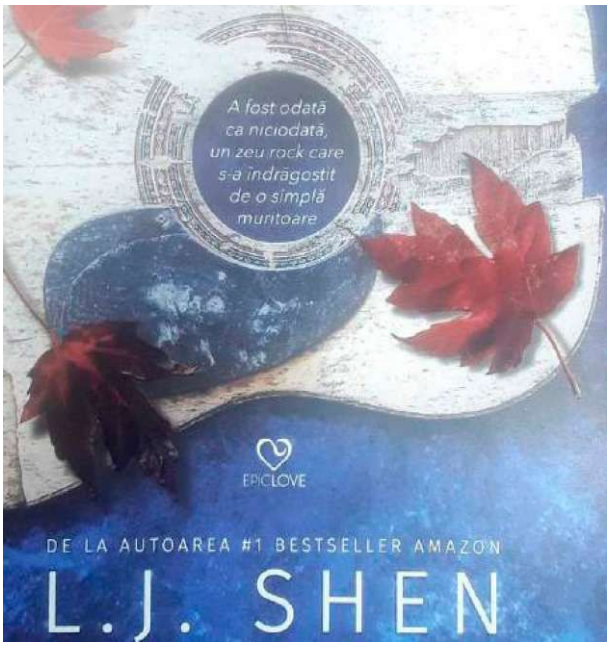
BESTSELLER *WASHINGTON POST $1 AMAZON CHARTS*



Scanned with CamScanner

L. J. SHEN

Traducere din limba engleză şi note **de** CRISTINA JINGA şi GABRIELA STOICA

EPICUOVE

Editura Epica, Bucureşti, 302

3Melodii care m-au inspirat în conturarea personajelor şi a unor scene. Audiţie plăcută!

„Gimme Shelter” — The Rolling Stones „Daddy Issues”—The Neighborhood „Love Song*— The Cure „Young God”— Halscy „An Honest Mistake*—The Bravery „Cigarette Daydreams''— Cage the Elephant

„one ”—*m* „Shake the Disease”— Dcpcdie Mode „What You Know”— Two Doors Cinema Cluh „Do Re Mi” — Bkckbear „April[1]*— Deep Purple „London Calling”— The Clash „Handsome DeviF— The Smiths „BrianstonTT— Arctic Monkeys

Jitţi sccrctuJ meu. E foarte simplu: nu poţi vedea bine decât cu inima, Esenţialul e invizibil pentru ochi.”

— Antoine de Saint-Exupery, *Micul Prin*

Scanned with CamScanner

ţAtex Winslow, surprins într-o nouă ipostază nedorită: arestat pentru conducere sub Influenţa alcoolului şi posesie de cocaină

de Beth Stevenson, *The Daily Gossip*

Cântăreţul britanic Atex Winslow a fost arestat din nou, marţi-noapte, pentru conducere sub influenţa alcoolului şi posesie de cocaină. Rockerul de douăzeci şi şapte de ani a fost eliberat din secţia de poliţie Lost HilL din California, după o noapte petrecută în spatele gratiilor, O noapte în timpul căreia, se spune, s-a legănat agăţat de gratiile celulei şi a scris versurile pentru cântecul *Wfld Heaven,* pe pereţi, folosind un marker albastru obţinut de la o angajată a secţiei topită după el (marker pe care, mai târziu, l-a folosit ca să-i dea un autograf pe sâni).

în afară de faptul c-a fost prins cu trei grame de cocaină În torpedoul Cad El iacul ut său vintage azuriu, idol uf mai este acuzat şi că a încercat să scape de arest seducand-o cu neruşinare pe agenta care l-a tras pe dreapta, la primele ore ale dimineţii, pe autostrada Pacific Coast, ţinând în braţe o sticlă de whisky aproape goală.

Câştigătorul a douăsprezece premii Grammy şi-a pus la bătaie faimosul zâmbet de o sută de milioane de dolari pentru de ,a faţa [ocuJui, de patruzeci şi trei de ani, mamă a trei ^ **care o** gMI puri cătele în noaptea asta.

interpretul cântecului *Man Meets Moon* a mai fost prot$_{ago}$~ nisiul unei arestări ruşinoase, în urmă cu opt săptămâni, pentru agresiuni asupra lui Steven Oelton, propnelaruf website-ului SimpJy Steven şi pentru furtul unei statuete Grammy, Winstow a da? buzna pe scenă, la decernarea premiilor Grammy, Tn mijlocul discursului colegului său de breaslă, britanicul William Busbell, care primise premiul pentru cel mai bun album, i-a smuls lut Bushell statueta din mână, şi-a aprins o ţigară şi s-a lansat într-o diatribă:

„Râdeţi cumva? Mâinile sus, dacă aţi votat într-adevăr pentru labagiul ăsta fără să fi fost mituiţi cu o labă gratuită. Lăsaţii baftă[1] Lâssţi-o! Dracului! Baltă! Tot albumul ăsta sună ca muzica de fundal de Ea McDonald's. Mă scuzaţii Scuze pentru cei de la McDonald's, nu pentru Bushell. Nu există ntci măcar o singură piesS creativă în tot albumul, De fapt, dacă s-ar întâlni creativitatea cu tipul âsta pe o alee întunecată, ar iu a-o la fugă în direcţia opusa, strigând că vrea s-o omoare. O să iau eu asta acasă. Nu-ţi pică prea bine când cineva îţî fură ce e al tău, nu-i aşa, colega? Na, plângi, fir-ar a dracului să fie! Se numeşte viaţa şi e o lecţie pe care de la tine am învăţat-o:

Odinioară prieteni buni şi foşti colegi de cameră în Londra, Bushell şi Winslow s-au certat în urmă cu doi ani, din cauze modelului şi senzaţiei din lumea mondenă, Fallon Lankford, şi de atunci se declară duşmani. Ambii englezi au dat declaraţii publice despre inamieiţia dintre ei- S-a presupus că ultimul album al lui Winslow,

Cock My Suctt - care s-a ridicat doar pâna la poziţia a noua în Billboard şi a dispărut din top curând

' *Qxk* (vtdg., penii), mii (ₐ inversiunea are rohii de a „îndulci"expresia

LJ, SHEN

UpttMLAflţl'&jtf).

după aceea, cel mai slab din cariera lui — a fost ceea ce l-a **aruncai** în braţele consumului de alcool şi de cocaina.

La scurt timp după ce s*a răspândit vestea despre arestarea lui Winslow, pe Simply Steven a apărut un articol intitulat **„Atex** Winslow; Sfârşitul unei ere" Se crede că domnul Delton se pregăteşte acum să-l dea în judecată pe Winslow, după ce cântăreţul l-a agresat, trăgându-i un pumn faţă, când jurnalistul l-a întrebat despre noua pasiune a lui Fallon Lankford pentru interpretul Will Bushell,

în câteva ore de Ea a doua eliberare din erast, Winslow a oferit scuze publice prin impresara lui, Jenna Holden:

Winslow regreta profund că a făcut nişte lucruri foarte greşite şi de care ii este ruşine, Şi-ar dori sa-şi ceară iertare de la ofiţerul care l-a arestat extlnzandu-şi scuzele faţă de soţul şi copiii acesteia, ca şi faţă de biserica locală la cara ea contribuie ca voluntară, Winslow recunoaşte că urmările comportamentului său scăpat de sub control nu mai pot fi trecute cu vederea şi, pentru binele celor dragi al fanilor lui şi al lui însuşi, a decis să se interneze la un centru de dezintoxicare din statul Nevada, Vă rugăm frumos să-i respectaţi intimitatea, cât timp luptă în bătălia aceasta foarte personală împotriva propriilor demoni."

Fostul agent de presă al lui Winslow, Benedict **Cowen**, care a încetat relaţiile cu rockerul la câteva zite după ieşirea scandaloasă de la decernarea premiilor Grammy, n-a fost disponibil pentru comentarii,

Comentarii (1,937)

xxLaurenxx

E stupefiant de smintit De asemenea: stupefiant de sexy.

Scanned with CamScanner

Pixie_girlFrate- muzica de fundei de 1B McDonald's? Haha, ce amu-
zani! Ultimul album al lui Wlnslow a fast atât de prost, că mi au

LJ. SH6N

sângerat urechile două săptămâni după ce l-am ascultat.
Codyi9fl4
tfLăsaţiLpeAlexînPace
(glumeam, probabil şi-ar baga degetele în priza sau mai ştiu eu ce.
dacă n-am [ine ochii pe el.)
James2938

Tipul e sociopat, Poţi vedea dar asta în arta lui, BeHaChikaYass
Sunt de acord cu asta... dar tot mi-aş trage-o cu el,;)
xxLaureroa
Şj eu! Lot
Pixîejjirl
Din păcate, şi eu,
James293B

Scanned with Ca m Scanner

Asta-i bine, pentru că nu e genul De tip care vă poate oferi mai mult decât una scurtă. E de belea. LITERALMENTE.

Şase luni mai târziu♦

Pac. Pac. Pa£ₜ pac, pac, pac, pac.

Pingelele pantofilor mei ciocăneau în podeaua de granit ca un canar încăpăţânat. A trebuit si-mi înfig unghiile în coapse ca să-mi opresc picioarele si mai ţină ritmul inimii mele neliniştite şi nesăbuite.

Taci inimă!

Potoleşte-te, inimă!

Nu te mai agita, inimă!

Nu era niciun motiv de panică. Nici pe departe. Nici măcar unul mic. Aveam să obţin slujba.

Mi-am ridicat fruntea, arătându-i femeii aşezate în faţa mea zâmbetul meu cel mai larg, cel mai entuziast.

— Când am dat anunţ pentru un post de asistent de producţie, noi am cam, oarecum, cane-i cuvântul pe care-l caut...? *Minţit.*

**** f***

Scanned with Ca m Scanner

închizând brusc MacBookul et cromat, şi-a râşchirat degetele sub firi şi

manichiurate peste capac, etalându-şi un inel carewtbuie si fi otftac destul cit si cumpere mai bine de jumlţ^ din cartierul meu în expansiune.

Mi ¡5-a pus un nod în gât şi mi-am nete?.ir fusta creion pono- sică. Dc tApr, nici nu era a meu. Era a Natashei. sofia fhtelui meu, cu două masuri mai largă în talie. Nu primeam răspunsuri la solicirările de job dccăt de ia restaurantele cu autoservire care nu impuneau costum* aşa c3 fusesem nevoită să improvi^ Mi-am împins gleznele încrucişate sub scaun, scutind-o pe cea CJie mii intervieva de a-mi vedea pantofii argintii cu talpa joasă şi şiret, un semn particular al personalităţii mele pe care uitasem si-l deghizez.

Tonii în biroul femeii emana exces. Pupitrul ei alh şi lucios; fotoliile făcute din piele ca alabastrul şi candelabrul de aramă, ce se prelingea spre noi ea aurul lichid. Inscripţia Hollywood răsărea în fereastra ei cit peretele ş| iţi emana toată splendoarea presărată cu promisiuni încălcate. Era atât de aproape, încât puteai vedea murdăria depusă pe literele albe. Spaţiul ei de lucru avea dimensiunea unei sili de bal, Nu găseai nidun strop de culoare sau de personalitate în biroul ăsta — şi nu întâmplător, jerma Holden. Agenta celor mai mari staruri hollywoodiene. Proprietara Grupului JHE. Nu avea timp să devină personală. Şi cu atât mai puţin cu una ca mine. — Nu căutaţi un asistent de producţie? Zâmbetul forţat de pe fap mea s-a năruit. Aveam nevoie de slujba asta precum Mike Whalberg să-şi arate adevărata bărbăţie în filmul *Boogie Nights.* Foarte,foirii mare nevoie. Unul dintre motive: locuiam cu fratele meu, soţia şi copilul lui oricât de mult m-ar fi plăcut cei trei, eunt sigură că le-ar fi plăcut mai mult să nu fie siliţi să-şi împartă apartamentul tar de un singur dormitor cu o nătângă avangardista de douăzeci şi unu

Scanned with CamScanner

16de ani. Singurul meu mijloc de transporr era bicicleta, care, în LA., echivala cu a ajunge din punctul A în punctul B călare pe o broască ţestoasă moartă

— Caut... ÎÎM.

Jennn ţi-a lăsat bărbia în jos, scoţând înainte o pereche de sprâncene fin pensate.

— Care într-adevăr implică un soi de asistenţă.

Răbdarea mea atarna de un singur fir de păr, gata si sară În orice moment. Mî-era foame, sete şi eram disperată după un job. *Orkt jab.* Vara mă dăduse peste cap şi toate funcţiile care cereau muncă manuală fuseseră ocupate de adolescenţi plini de acnee. Asta era a treia oară când veneam la JHE pentru postul acesta vag, luna asta. Mai în tăi, trecusem pe Ia fata de la resurse umane, care mă lăsase să aştept patruzeci de minuEe, fiindcă şedinţa ei la pedichiuristă se prelungise, Apni, asistenta personală a Jerxnei mă supusese unui interogatoriu nemilos, de parcă tocmai mă întorsesem dintr-o tabără de pregătire ISIS. în sfârşit, mă întâlneam cu mcgaimprcsara în persoană, iar acum îmi spunea ci îmi pierdusem rimpuJ încă de la început?

— Spune-mi, Indigo, cât de atent ai citit postului?

S-a lisat pe spătarul fotoliului, împletindu-şi degetele. Purta o cămaşă scrobită, vârâtă în pantaloni negri de catifea, şi un zâmbet infatuat. Părul ei blond - şampanie era atât de strâns în coc, încât mi se încingea pielea capului numai uitându-mă la cât de întinsă era a ei.

— Destul de atent cit s-o recit pe dinafară.

— Serios? În cazul ăsta, te ascult! --

îmi fremătau nările, M-am hotărât sa-i fac pe plac o ultimă oară, înainte să-mi iau geanta şl ce-mi mai rămăsese din stima de sine şi să plec.

— „Căutam AP: reziSttm, responsabil fi deloc sensibil. NebAu- tor, neccnsumsror de droguri, cu înclinaţie spr* arte ţi Dfccft re învârti pe la marginea curentului convenţional al soc|ₑ_ rifii, ni man: atenţie la detalii ţi nu te deranjez programul lung fi nopţile neştire, tu eşti persoana potrivita. Obligatoriu contract de confidenţialitate, vom solicita cazier,”

Ani împins un exemplar al cererii mele pentru job, bătând cu degetul în el.

— Asta sunt eu. Mai puţin partea cu învârtitul. Sunt predispusă la migrene. Acum, pop să-mi spui de ce mă aflu aici?

— Ceea ce caut cu este o salvatoare. O dădacă. O prieteni Efti cca mai apropiat! persoană de modelul perfect pe caic am gistr-o, dar, sincer, toată povestea asta o să fie foarte asemănătoare cu un transplant

Scanned with CamScanner

de organe. Nu vom şti daca te potriveşti până ce nu vă vom pune în contact unul cu celălalt.
Am dipit,studiînd-o de parc-ar fi fost vreo creatura mitologică. Dacă asta era o glumă, îmi pierdusem oficial simţul umorului,

Ea s-a ridicat şî a început să se plimbe prin birou, cu braţele împreunate la spate.

— Am un client. Nu, nu un client. Clientul. Unul dintre cele mai faimoase nume din industrie în deceniul ăsta, S-a vârât de curând În încurcături ţi acum are nevoie de o mare găleată cu *api* rece ca să-şi spe/e numele. Droguri, femei, un orgoliu cât China de mare — şi mai completează tu, suferă din pricina lor. Jobul tău nu este să rezervi bilete de avion şi să faci cafea. Are o armată de oameni care fac asta pentru el Dar vei fi lângă el când pJeacă în turneu. Vei avea grijă de nevoile lui emoţionale. Vei lua măsuri să nu tragă pe nas în culise, sau să piardă nopfile, sau să rateze vreun spcctacol. Vei fi lângă el ca să-l iei de mână şi să-l scoţi din sccna de conflict, dacă se ia la ceartă cu vreun jumulişi sau vreun paparazzo. Jobul tău, pe scurt, este să-l (îi sin&tos ţi viu timp de trei luni. Crezi c-o să faci faţă provocării?

Cuvintele ei erou atât de sincere ţi de directe, încât mi se înfigeau în piele ca nişte colţi.

0 salvatoare, O dâdacă. O prietenă.

— Presupune.» multă responsabilitate, Cineva GC pare ci este într-o mare belea,

— Belea este numele tui mic, o parte din farmecul lui şi motivul pentru cane am întotdeauna un flacon de Xanax în poşetl
A schiţat un mic zâmbet. *TMV, TMI, TML*

— Dacă nu e în formă ca să plece în turneu, de ce mai pleacă?

— Ar fi trebuit să plece acum şase luni şi l-a anulat din motive personale. Dacă-l anulează din nou, va trebui să plătească treizeci de milioane de dolari companiilor producătoare. Asigurarea nu va acoperi suma asta, ţinând cont că motivul revocării a fost ci s-a bălăcit în destuii cocaină cât să coci un tort de nuntă cu trei etaje.

Am mai bătut un timp cu vârful pantofilor în podeaua lucioasă, muşcându-mi buza de jos. Jenna se oprise din plimbatul prin încăpere. Cureaua ei Prada subţire fi aurie, sclipea acum în faţa mea ca o eclipsă tristă.

Scanned wîth CamScanner

Trei luni pe drumuri. Avion privat, Cele mai bune hoteluri din lume. Dacă ai reunit cumva să te agăţi de rămăşiţele inocenţei tale în oraşul ăsta şi ai vrea să ţi le păstrezi, te sfătuiesc să refuzi slujba. Dar dacă ai obraz gros şi gustul aventurii, atunci si ştii că slujba asta o să-ţi schimbe contul bancar, viitorul şi chiar roată viaţa.Vorbea foarte serios. Cu consideraţie. Fiecare cuvânt av$_{ea}$ greutate şi cădea apăsător pe pieptul meu.

— Vei semna un contract de confidenţialitate. Vei d$_{Uce\ se_}$ creţul a ceea ce vei vedea în mormânt. Şi vei fi plătită în reg^ de bancă deschisă.

Banei deschisă? Cine vorbea astfel? Oamenii din industria divertismentului din L.A. Iată cinei

— Bancă deschisă? am întrebat.

— O sută de mii de dolari pentru fiecare lună de angajare

O secundă.

Două,

Trei.

Ţrei secunde au trecut până să-mi amintesc să respir.

Undeva, în depărtare, am auzit oamenii de la birou pufnind în râs lângă automatul de cafea. O imprimantă scuipând hârtii O linguriţă scoţând clinchete într-o cană. Mi-am muşcat buza şi mai tare, cum faceam când nervozitatea punea stăpânire pe mine, până am simţit în gură gustul metalic al sângelui.

Trei sute de mii de dolari.

Trei luni.

Toate problemele mele financiare dispărute.

— Despre cine este vorba?

Mi-am ridicat privirea şi vocea mi s-a spart ca un ou. Conta? Nu chiar. În momentul ăsta, putea să fie şi Lucifer în persoană, că tot l-as fi însoţit într-un turneu de durată în iad. Natasha şi Craig începuseră sa se îngroape în datorii. Ziggy avea nevoie de tuburi în urechi — în fiecare iarnă, nepotul meu plângea şi ţipa până adormea. Trebuia să-i legăm şosete în jurul pumnişorilor, ca să-l împiedicăm să tragă cu unghiile de urechi până-i dădea sângele. Nu ne puteam permite nid măcar un pat nou pentru el,

iar picioruţele hii dolofane se înţepeneau constant între gratiile pâtupjlui său. Oferta asta era de nerefuzat. Singura problemă ar fi fost despărţirea de familie, dar chiar şi asta venea cu o mare porţie de uşurare. Fratele meu nu era cea mai plăcută persoană lăngil cârc să-ţi petreci timpul în momentul ista.

Scanned wîth CamScanner

De altfel, fusesem dădaca lui Ziggy din ziua în care se născuse, acum doi ani. Cel de care urma să mă ocup presupun că era un hlndrălău adult. Car de greu putea fi?

— Este Alex Winslow, m-a informat Jenna.

Bineînţeles^ răspunsul ia întrebarea mea e „aproape impasibil". Winslow era un superstar. Cântccele lui îţi erau vârâte pe gât de fiecare post de radio, de parca ar *fi* fost singura persoană de pe confincnt cu coarde vocale. Dar ceea ce mă îngrijora cu ade- vflrat era iâptul ci părea aroganr firi remuşcarL Alex Winslow desconsidera oamenii de parcă asta ar fi fost o probă de Olimpiadă şi voia s-o faci mândră pe regină» ceea ce constituia unul dintre motivele pentru care reuşise să-şi pună în cap pe mai toată lumea de la Hollywood. Asta ştia oricine, chiar dacă încercai să te fereşti de bârfe ca de dumă, cum făceam eu- Oriunde se ducea, o turmă de reporteri şi de fanc cu palpita fii venea după eh Aveam să devin o ţintă din clipa în care fenele lui m-ar fi zărit. Paparazzi îl urmăreau pretutindeni, mai puţin la baie. Citisem odată, într-un tabloid — în camera de aşteptare la dentist —, că o fată îşi închisese contul de lnstagram după ce fusese Ia o petrecere cu Winslow, pentru că un site de dark web pusese un premiu pe capul ei. Se strânseseră douăzeci de mii de dofari ca să-î prezică data morţii — „îndeplinirea predicţiilor voastre este în întregime opţională" spuneau ei.

Şi, nu în ultimul rând, Winslow era personalitatea de la Hollywood cu cea mai mare repulsie faţă de autorităţi. Nu de

L.J, SHEN

mulr *tuscsc* arestat pentru conducere sub influenţa alcool»^ . cu nu puteam «s6sA> dispreţuiam, ^ drogurile şi ^ Ceea ce însemna, practic, că „transplantul de organe'dint* „oi cum il numi^ Jenoa, avea să se lase cu două victime ţi un ejcc

de proporţii.

JVli-am cuprins obrajii în palme, răsuflind adanc

— Asta c partea în care tu spui ceva.

Buzele mşii-dreşii ale Jennet dideau să zâmbească. Mi-am dres glasul şi mi-am îndreptat umerii. *E timpul să te comporţi ca o fată cu capul pe umeri ţi să ^/ftV pt umeri timp de trei luni, cbiar dacă el arata ca fratele mai sexy al ¡ui Start O'Pry**

— Promit t-o să-I ţin tea£r şi nevătămat, doamnă Holdin.

— Bine, Oh$_{T}$ iar eu o să spun asta numai o dată, ca si fiu cu conştiinţa împăcată: nu te îndrăgosti de eL Nu este tipul familistului aşezat la casa lui

Jenna a Sutuiat a lehamite din mână, ?i-a deschis telefonu] cu degetul mare şi a sunat pe cineva.

Scanned with Ca m Scanner

— O să-mi dau toată silinţa.
Muşchii mi-au tresărit pe maxilar, în efortul de a-mi reţine un rânjet batjocoritor. Alex Winslow era frumos în felul ta care sunt fUnuniie — doar de departe. La fel ca ele, avea puterea de a te lua pe sus şi de a te distruge, două lucruri pentru care eram prea ocupată cu supravieţuirea ca să îmi mai rămână timp,
— Dacă toată silinţa asta a ta c îndeajuns de bună, atunci ai sa pori supravieţui experienţei. O să-l pun pe asistentul meu si printeze documentaţia. Vreo întrebare?
A dar rapid câteva instrucţiuni la telefon pentru numitul asistent, apoi a pornit spre uşi

Scanned with CamScanner

Cind plecăm în acest turneu?Am aruncat o privire peste umărjnfigând unghiile în braţul fotoliului.

— Miercuri,

— Adkl peste doua zile.

— Eşti tare Ia aritmetici, m-a persiflat ea. Asta e un neaşteptat punct în plus pentru tine. O să aduc docuinentclc. Turneul se numeşte JLettcrs from the Dead"[1] p arc scopul de a-i reînsufleţi cariera. Mi întorc imediat.

îmi aminteam cântecul ftla. A fost coloana sonora a ultimului meu an de liceu, cind totul părea atât de final şi de greşit. *Lave b just a jraud| Exauc mt for bzirtg goddamrt bold, You asked mc to beiieve, As i/I hăd somefuths to givt<*[3] Când uşa s-a închis în urma ei, m~am Lăsat pe speteaza fotoliului şi am suâat să-mi dau la o parte de pe frunte o şuviţă din părul meu albastru. Un ras nebunesc îmi gâlgâia În gât, gata să se reverse în afară.

Aveam să fac trei sute de mii de dolari ţi să-mi petrec timpul cu cel mai mare rock star din lume trei luni încheiate. M-am uitat în sus, iar candelabrul a sclipit, parcă ffccându-mi maliţios cu ochiul.

L-am luat drept un semn.

' Scrisori de la morţi.

s Dragostea e doar a fanlJSaext-md că fi-o spun infaţă/Mt- urutuScred f» m/De pană de-asta mip&a,*

Sufletul meu murea. Nu era o exagerare*

îşi sângera ultimele picături de speranţă şi visuri pe podeaua lipicioasă, mânjiţi de scrum de ţigară şi de zeamă de vagin. Mobilul a sunat, semnalând un mesaj text, silindu-ma să-mj smulg privirea din tavan.

Necunoscut Buna, Alex!
Eu
Poză fund/poză ţâţe/poză faţă.
Necunoscut ???

Eu

Ai obţinut numărul meu. Asta înseamnă ca oridne ţi l-a dat ţi-a spus că nu fac sexting fără să verific dotăriie mai înainte.

Necunoscut

Sunt Etsa, de la Clubul Brentwood, Urmează să ne faci o vizită, în seara asta, la evenimentul de strângere de fonduri pentru copiii cu SIDA. Te-am contactat direct, ca să-ml exprim recunoştinţa...

Scanned with CamScanner

Fâceam ceva gratuit în seara asta, ca în multe aice seri. De ce făceam ceva gratuit? într-adevăr, trecuse multă vreme de cind făcusem ceva. Orice.

Ducă-se dracului managerul meu, Blake, ţi impresara mea, Jenna, şi viapa mea, mereu pe muchie de cuţit, pentru că mă obligă să-mi părăsesc camera, sanctuarul meu, spaţiul meu personal. Şi duci-se dracului Elsa, care acum imi ştie adevărata faţă — cincizeci de umbre de rahat.

— Hei, Waitrosc! Un nou caz de caritate.

Scanned with CamScanner

Mi-am aruncat mobilul spre Lucas, care l-a prins gemând din aer. Tehnic vorbind, Lucas era bateristul meu, deci să-mi acopere mizeriile nu făcea

parte din jurisdicţia luL Dar Lucas — poreclit Waitrose, după lanţul de supermarkeruri fie pe care devenise destul de snob ca să permită — era mereu amabil cu „costum a fii". Eu, unul, îi uram. îi dispreţuiam. Pentru că arunci când eşti un star rock şi faci o groază de bani, toată lumea vrea o porţie din plăcintă. O plăcinta pe care *tu* ai copt-o. Cu ingredientele pe care *iu* le-ai cumpărat. Niritmuia dintre domnii „costumaţi" nu-i pasase de mine când stătusem, zi după zi, în faţa staţiei de metrou Kings Cross cu Tania, chitara mea acustică Tatay, ?i cântasem, şi cerşisem, şi le virasem casete demo în mâini oamenilor doar ca să-i văd cum le aruncă senini în cd mai apropiat coş de gunoi. Nîciunul dintre domnii «costumaţi" nu fusese acolo când bătusem pe la uşi, în ploaie, şiimplorasem ta ^H^3 nmM şi mă târguisem, ţi $_{si}$ ml 6c ascdtar De asemenea, nu fuseseră acolo câ$_{nd}$ f^ ^ $_{hu}$iduir în Glasronbury trei ani la rând, în deschidea $_{Unor}$ tmpe mai mari, sau când cutiile de bere aproape goale aruncate în mine, doar ca amuzament, sau când o f$_{aij\ heiti}$ vomitase pe singura mea pereche de pantofi, încercând să-$_{mi}$ spună ci sunam ca o imitaţie ieftină a lui Morrissey.

Nu tuseseră acolo când îmi vândusem sufletul altor .costumaţi", caic credeau că eram într-adevăr talentat, dar îmi lipsea ceva, „mai pop, mai scurt, mai vioi, cu o sclipire!" iar eu cedasem le făcusem pe plac Am spus că sufletul meu murea. Sau poate că pur şi simplu ajjarfinea altor persoane. în orice caz, aveam nevoie de unul nou. Din păcate, era unul dintre rarele lucruri pe care banii mei nu-I puteau cumpăra.

Uram pe toată lumea eu care lucram. Companiile de discuri, directorii executivi, producătorii, echipa de PR, nonconfbrmiştii de Ia marketing, corporaţiile care mă foloseau ca purtătorul lor de cuvânt ţi, practic, fiecare lichea care ceruse vreodată o măriie de salariu pentru că îşi închipuia că era oh-atât-de-vital pentru brandul Ale* Winslow. Ştire de uJtimă oră: *eu eram* brandul.

Eu cumpărasem ingredientele.

Eu copsescm plianta.

Eu aveam să mănânc afurisita asta de plăcintă.

Pe toată. Fiecare firimitură p aveam să ling ***Ş Î*** umplutura. Era *a mea,*

Reticenfa mea de a împărţi era, printre aite motive, ceea ce tm, stabilise renumele drept un nenorocit de ocolit în media. Ca să spun că

Scanned with CamScanner

mă ¿mw în basca ar 6 fost o insultă pentru »limita bască.Tabloidele nu-mi erau prietene, iar ziua în care aş mvit4t un P»P*ra=o să-mi facă o poză ar fi fost ziua în care
ir ii îngheţat iadul ţi Katy Pcrry ar fi lansat un cântec decent. Înca eram votat Cen mui binevoitoare celebritate cu fanii, pentru al treilea an consecutiv, ţi asta era ceva sincer, real şi *adevărat,* îmi iubeam fitnii* Mai mult decât iubeam banii sau fitima — sau sexul la discreţie care venea la pachet cu acestea.

— *Fratef* Nu pot si cred că ai încercat să faci sexting cu o femeie de cincizeci de ani,preşedinta unei organizaţii non-pro- fit. Nu ai niciun pic de ruşine?

Lucas m-a împuns în umir cu piciorul, în timp ce degetele „de scris" ii zburau deja furios peste ecranul telefonului meu, oferind scuze şt profunde regrete în numele meu. Nici măcar nu ştiu de ce-o ffteea, La momentul ăsta, imaginea mea era la fel de neştirbită ca o zonă de rflzboi sârbeasca. Waitrose pufnea furios, dar tot curăţa mizeria în urma mea, De fapt, de aceea il păstram pe statul meu de plată.

Nu-l plăceam. Ba chiar abia îl toleram după toţ ce se întâmplase în urmă cu doi ani.

Eram cu toţii toliniţi pe sofaua mea de catifea cafeniu-roş- cati Spun „a mea", Însă de fapt aparţinea hotelului Chateau Marmont, Ori de cate ori eram în L,A., stăteam în camera stil cabană. Ceea ce, să fiu sincer, însemna şapte luni pe an, însă refuzam să numesc locul ăsta „acasă". Los Angelcs era ca o prostituata de categoria B. Lăsa pe oricine înăuntru, arata mai puţin atrăgător decât media şi, odată înăuntru, îţi dădeai seama că era prea mult trafic şi că persoana care fusese înaintea ta lăsase un dezastru. Adăugaţi la asta poluarea şi starletele cu dinp albi care voiau să-fi călărească orice — fie scula, fie reputaţia, fie cârdul exclusivist American Express — şi ce-aţi obţinut? Exact definiţia mea pentru iad.

Mi-am aprim alta ţigări şi am schimbat canale te si ggjesc ceva imercsanL Reality show. Bucatlreală. Machiat. Celebritiţi O ceata de oameni renovând o casă şl plângând pe chestia asrţ O gâscă bronzări artificial având o criză de plâns din pri¸na invitaţi ¡IOT ei la nuntă, care fuseseră expediate în NUM fa GREŞII de roz. Am azvârlit telecomanda prin cameră. S-a izbii de ecranul plat, crăpându-l într-un model de pânza de piianjeri Nimeni n-a tresărit măcar,

Alfie, basistul, a tras un vânt. Apoi a zis:

— Trebuie să mă scarpin în cur, dar sunt prea dărâmat ci mă mişc.

Scanned with CamScanner

-—Trebuie să regulez ceva, dar sunt prea dărâmat să cobor li barul hotelului, i-a replicat Blake.

Blake minţea. El n-avea ochi decât pentru o fata şi ac«ₐ era fata *nepotrivita,*

-— Sunt sigur că Lucas e un candidat dornic. Să fie regulat este sportul lui naţional, a pufnit în râs Alfie, Ia caie Blake i-a răspuns dându-i un bobârnac peste ureche.

De ce erau obosiţi habar n-aveam. în momentul ăsta, colecţionam ore de somn de parc-am fi fost maşini de scris vechi Cu conştiinciozitate. Cu indulgenţă. Următoarele trei luni aveau să fie dure.

Scanned wîth CamScanner

Mi-am înşfăcat mobilul, de vreme cc Lucas reuşise cu succes să stingă un alt foc pe caie-l provocasem eu, şi am derulat lista de contacte. Aveam vreo citcva tipe pe care le sunam rcgultf ^ LA., dar n-aveam chef s-o scot tn oraş pe niciuna şi asta era o problemă. Toate aspirau la un soi de carieră de celebritate ţi toate voiau să mă plimb cu ele, ţinându-le de mâni pn[n]MIDNIGHT QLVJE

The Grovc[l] sau si le mângâi obrajii cu adoraţie la The \vf. Din păcate, mai degrabă mi-o înfigeam într-o cutie de conserve desfteută cu fierăstrăul decât să le fac pe plac în visurile lor de mileniile, ceea ce filcea viaţa mea sexuală aproape la fel de palpitantă ca un perete zugrăvit în bej. Nu mi-o trăgeam cu admiratoare — îmi respectam fanii prea mult — şi nici nu-mi doream poveşti romanticc — fosta iubită din iad, detalii mai târziu — ţi asta însemna că mă mulţumeam de regulă cu ceea ce numeam „Păsftrica de Compromis". Stewardese singuratice, femei de carieri peste treizeci de ani, sprijinind barul de la Chateau şi turiste în trecere, cărora nu le pisa dne eram. Nu arătau întotdeauna besrial, dar ccl pufin nu mă făceau să mă simt ca produsul de plastic în care mă modelase compania mea de înregistrări.

S-a auzit soneria de la uşă. Poate Domnul mă auzise ţi îmi trimitea un vagin £ră trup. Un alt lucru pentru care aş fi plătit gras, dar nu era de vânzare — notă mintală; să caut pe Google „păsărică de buzunar". Se părea că *e* o chestie.

— Aşrepţi pe cineva?

Alüe ţi-a adunat flegma în gât şi a scuipat într-o scrumieră de pe măsuţa de cafea, Labagiul avea manierele unui tampon folosit.

Am continuat să derulez lista de contacte, ignorându-L

— Frate!

I Uriaşi piajS df loisir, cu mal!uri[F] restaurante, rineitiatagrafcj parcuri şi alte

Scanned with CamScanner

Lucas rn-a împuns cu piciorul în piept —- din nou —, trântit cât era de lung vizavi de mine şi folosindu-se de unul dintre beţele lui de tobă ca să se scarpine pe spate, pe sub tricou._ pîtîl faimos ca si mai răspunzi la întrebările oamc-

„ilar acum?

____Moartea. Sau Jenna. Tot una.

Am luat o înghiţituri de Coca - băutura, nu drogul, din nefericire —, ¿W*^

meu °prilMlu”flC afiUpra amji nurac din telefon.

Talion.

&ă ft-a trag *Fallont*

Şi aveam s-o fac. Să î-o trag, adică. Din nou. Dar de data asta în pa rru labe, după ce şi-ar h tatuat numele meu în jurul gleznei ca o cătuşă, drept pedeapsă pentru ce făcuse. Aveam un registru întreg de lucruri pe care le voiam de la Fallon Lankford, iar ca avea să mi le dea, pentru că, în străfundul inimii, încă mă iubea. Era gravat pe faţa ei. Faţa care se tot schimbase de-a lungul anilor după standardele Hollywoodului; buze mai pline, nas mai mic, gene mai lungi. îmi aminteam fata din spatele măştii, iar ea era înnebunită după mine* Problema? Era mai înnebunită după faimă,

Blake s-a ridicat şi s-a dus hotărât la uşă. Arita gata de război, cu fiecare muşchi din corp încordat cu nervi pe cale să explodeze. Blake ţi Jenna niciodată nu se înţelegeau şi eu nu vedeam niciodată rostul de a-i convinge să se poarte frumos. Am auzit murmure dinspre intrare. Mârâituri, pufnete, apoi chicoti tul metalic pe care il scotca Jenna când voia să te scuipe în faţă. Câteva secunde mai târziu, amândoi au intrat hotirâţi, cu o a treia persoană venind în urma lor.

Ofatl

O fat£ pe cate nu o cunoşteam.

Scanned with CamScanner

A plutit În apartament, pe lemnul întunecat şi lucios, culoarea gălbuie a numeroaselor lămpi din încăpere iiuminandu-i faţa de forma unei lacrimi, iar tot ce-am putut gândi a fost cât de repede aveam să scap de ea. Arăta... *bine*. Nu pe gustul meu. jenna le prefera pe cele cart; nu erau chiar atât de atrăgătoare încât să mă facă sJ vreau să le-o trag mai tare decât loveşti fundul unei sticle de ketchup, totuşi destul de drăguţe cât să le tolerez. Asta de acum era semnificativ mai mică decât o fiinţa umcncască normala. Genul Degeţica, cu piele măslinie* piept plat şi năsuc cârn. Păr lung albastru-gheaţă — dacă voiam o bipsteriţi, *aş* fi cules una dintre miile de fanc ţipătoare care încercau să se furişeze clandestin în spatele scenei — şi nu eram foarte lămurit ce purta, dar mi s-a părut absurd să cred că dăduse într-adevăr bani pe aia. O rochie vintage portocalie, cu mâneci evazate şi broderie cu fiori care abîa îi acoperea genunchii noduroşi. De ce mama naibii ştiam ce înseamnă vreunul dintre termenii ăştia? v-ifi putea întreba. Pentru că ticăloşia mea feră suflet facea campanii Armâni şi Balmain ca să-şi susţină o asemenea dependenţă de cocaină încât, pe lângă mine, Charlie Sheen părea un băieţaş nevinovat.

Birtc-ai venit în haosul meu, Fată Ncuă. 0 să faci ***un*** *drum vijelios de aidpănă afară.*

Am luat încă o Înghiţitură de Coca, apoi am scrâşnit din dinţL Fata Nouă avea să fie Ştire învechită într-o săptămână, cel mult, la iei ca toace celelalte dădace care acceptaseră postul înaintea ei. Aveam să mă asigur de asta. Degetul meu aproape că a apăsat pe numele lui Fallon — aproape —, înainte să m& Încrunt şt să-mi vâr telefonul în buzunarul de la spate.

Nu acum.

Nu aict

Scanned with CamScanner

31Nu în faţa tuturor labagitlor ăstora.

Jenna, afurisita numărul unu din America de Nord, şi-a încrucişat braţele la piept şi m-a răsplătit cu o privire careputCa îngheţa şi iadul, şi zonele lui limitrofe.

— Bună, Al! Ai de gând să-ţi continui festivalul pâiţurilor pe sofa sau vii să o Baiu fi pe noua ta angajată?

O respectam pe Jenna* Ea era singura „costumata" tare nu-mi ceruse niciodată o favoare sexuala, o şedinţa foto sau un blestemat de ponei de ziua ei. Şi de aceea fusesem de acord să-mi alipească o dădacă pentru .^Letters from the Dead", în primul rând. Postul ar fi trebuit să fie ocupat de acum două luni, când am ieşit de la dezintoxicare, dar, bineînţeles» a trebuit si le fac pe primele nouă să plece în lacrimi, iar una chiar s-a mutai în alt stat, în străduania de a pune un pic de distanţă între noi. Sperasem ci, pe la a opta, Jenna avea să renunţe la idee, insi Jenna nu ştia să abandoneze.

Problema era că şi eu eram un ticălos încăpăţânat

Fără nidun chef, mi-am ridicat fundul de pe canapea, ducându-mă agale spre ele.

— Oficial — am tras din ţigară, suâând fumul pe nări ca un taur furios —, AlBe c responsabilul de aroma dubioasă. Nu se poate abţine de la mâncare mexicană când e în L.A.

— Al naibii de corect că nu poti a hohotic Alfie de pe sofa, condimentându-ţi declaraţia cu un râgâit. Tacos pentru Pacea Lumii! Ar trebui să înfiinţez un ONG.

Scanned with CamScanner

I-am oferit Fetei Noi mâna mea. Eu aveam unu optzeci ţi ceva. Ea, unu cincizeci şi nimic. Era practic cu ochii la nivelul prohabului meu, ceea ce ar fi fost foarte convenabil, dacă n-ir fi fost faptul că nu voiam să am nimic de-a face cu ea, Şi-a ridicat încet capul până mi-a întâlnit privirea. Ochii ci, o nuanţă diferităde albastru taţii de cea a părului, erau întunecaţi. Şi eSlbatici. Adânci ca un laitmotiv bine compus. Nu cu Totul insipidă. Bravo ţie, iubire! -— Alex Winslow.

— Indic BcLlamy.

— Numele tău e Indie?

Am măsurat-o cu privirea din tălpi până în creştet. Palma ei micuţă, asudată, înccrca să strângă palma mea mare şi rece.

— Indigo. Precum culoarea.

— Nu-i cu nimic mai bun, i-am trântit-o cu.

Totuşi, oficial, pierduse atenţia mea şt am aruncat chiştocul încă aprins pe fereastra deschisă, proptindu-mi antebraţul de perete, scotocind prin minte să-mi amintesc ce voiam s-o întreb pe Jenna. Ceva despre o reclama pe care o turnam pe Ia mijlocul anului. Versace? Pepsi? De parc-ar fi fost vreo diferenţă,

— Mi bucur că gândeşti aşa. Aşteptasem cu nerăbdare să aud ce părere ai despre numele meu, a zis Indie.

Era încă aici.

Era încă aici şi-mi dăduse o replică. *Ce mama draculutt*

Cu colţul ochiului, am văzut-o pe Jenna mişcând, scoţându-şi mobilul din geanta Hermès şi arătând de la unul la altul cu aparatul.

— Voi doi trebuie să ajungeţi să vă cunoaşteţi, dar nu prea bine, şi în mod hotărât cu hainele încă pe voi. Am de dat un telefon. Mă întorc imediat.

Tocurile ei au punctat podeaua cu *ţac-ţacuri* stridente până pe terasă.

Privirea lui Indigo a rămas agăţată de faţa mea, foarte asemănătoare cu a unui căţeluş. M-am uitat furios Ja ea, pentru că emu, un nenorocit sadea pentru căT aparent, competiţiile de fecal cu privirea erau punctul meu forte, pe lângă hărţuirea sexuala a preşedintelor organizaţiilor de caritate de vârstă mijlocie prin mesaje texr.

— Heiî

M-am aplecat pană am ajuns cu buzele la pavilionul urechii Fetei Noi. Nu s-a înfiorat, deşi majoritatea dădacelor o ficeau. Asta m-a prins puţin pe picior greşit, dar nu îndeajuns casă mi descurajeze de la misiunea mea.

— Vrei să ştii un secret?

Scanned with CamScanner

Fata Noua n-a răspuns, aşa că am considerat că-i un semn să continui.

— Îmi ud patul noaptea. în. Fiecare. Noapte. Dar cu surescitarea turneului şi aşa mai departe, urinez de fapt peste tot. Uneori, se amesteca şi cu ejaculările de la ultima fată pe carţ am tivSlit-o printre cearşafuri. Uneori, şi secreţiile ci sunt la pachet întotdeauna le cer bonelor melc să-mi facă patul, pentru ci, spre deosebire de angajatele hotelului, ele chiar semnează un contract de confidenţialitate. Crezi c-ai s-a poţi scoate la capâţ cu asta, micuţo?

M-am îndreptat de spate, cercetindu-i fa fa. Asta era momentul când ochii lor se căscau larg, gurile rămâneau deschise şi obrajii pîleau. Nu şj acesteia. Nu. Zâmbetul Fetei Noi era strălucitor ca soarele şi dulce diabet-de-tipul-doi.

— Domnule Winslow, aş fi mai mult decât fericită să cumpăr un pachet de scutece de adult pentru dumneavoastră. De fapt, cred că vi s-ar potrivi perfect, având în vedere comportamentul pe care l-aţi descris.

Unde o găsise Jenna pe fata asta şi cum o puteam trimis înapoi, în gaura de iad din care venise, mai înainte să urce în
avion cu noi* miercuri? Am rânjit cu infatuare, cotul meu fiind încS proptit în perete, trecându-rni degetele bătătorite prin şuviţele de pâr lung.

— Aȷ idee în cc te bagi?

Mi-am părăsit tonul amuzat. Joaca se încheiase în clipa în care devenise tupeistă,

— De fapt, ştiu din ce mi scot.

A fiicut un pas înainte.

— Mă scot dintr-o situaţie financiara foarte proastă, ceea ce înseamnă că bufoneriile dumneavoastră nu reprezintă nimic pentru mine. Am nevoie de bani. O să duc la bun sfârşit lunile astea ţi o să vă păstrez lucid, orice-ar fi.

— Nu ştii ce presupune „orice”-ul, aşa că eu n-aş face promisiuni, dac-aş fi în locul tău.

Şi-a bulbucat ochii teatral şi chiar începusem să-mi pierd răbdarea cu ea.

— Când colo, îată-mă făcând o promisiune. Daţi-mă în judecată, domnule Winslow!

Nu mă ispiti, Fată Nouăf

Am ftcut un pas marc, eliminând distanţa din ere noi, iar acum sânii ei mici se atingeau de abdomenul meu. Ochii îi erau aprinşi cu destulă hotărâre cât să ardă din temelii hotelul. Eram pe punctul de a o arunca

Scanned with CamScanner

afară pe balcon cu mâinile mele, când Sfântul Lucas, alias Wakrose, a apărut din spate, întinzând braţul spre ca peste umărul meu şi salvând

situaţia.

— Lucas Rafferty, Baterist.

Scanned with CamScanner

Şi-a scos la înaintare rânjetul lui orbitor, de Fratele-Mai- Drăguţ-al-lui-Brad-Pitt Expresia ei precaută s-a Hchciiat într-un 2âmbet instant, şi-a eliberat mâna dintr-a mea şi a apucat-o pe. lui Arunci am observat ţi eu ci ne strângeam mâinile de t* minute. Aţadar, Fac» Noul era şi o agăţătoare.

Drăguţ de/alm ¡ mrULVtiimSaC 1"„ scan ^*

pentru tabloide cadou de Crăciun.

— Indie, a'¿isca.

— Pirinţi hipîoţi?

Chicotitul uşurel al lui Waitrose probabil i-a topit interiorul cape bezea. Lucas avea abilitatea de a fermeca ţi a vârî în patul lui şi UIJ capsator nenorocit cu roate că-şi finea viaţa amoroasă neobişnuit de privaţi, femeile aveau tendinţa să se arunce în calea lui. Ironia era c3 Lucas nu merita fetele astea.

Ea a ridicat din umeri.

— Doar cu numele, Mi-au pus numele Indigo din cauza culorii ochilor.

0 uşoară roşcaţi i s-a întins de pe gât în sus, cuprinzându-i obrajii şi oprindu-se Ia linia părului, ca o coroana. Am clătinat din op şi m-am îndepărtat agaic spre masa de sufragerie, spri- jinirdu-nii un şold de ea ţi virând un pumn de biscuiţi crocanţi în gură.

— Culoarea ochilor nou-născuţilor se poate schimba până la patru ani, a remarcat Lucas în spatele meu.

Concurau pcntni premiul CeaMai Plictisitoare Conversaţie? Pentru că în mod sigur aveau votul meu.

— Bănuiesc ca erau şi dintre cei carc-şi asumau riscuri,

R&ai ei gutural a umplut camera.

— Erau?

— Au murit

O pauzl

— Accident de maşină.

— Îmi pare toarte râu »-aud.

Accentul lui şic, de şcoală publici, m-a râcâir pe timpane şi m-a reumpluţ de furie proaspăt! ţi roşie.

Suna devastat. Nici cu nu eram din cafe~afară de bucuros să aftu că Fata Nouă era orfană, tfisă treaba cu Lucas era că el *iiie- roimeHtc* suferea pentru ea, aşa cum fac copiii înainte să crească şi să fie oţcliţi de viaţi. Era cea mai insuportabil de sinceră fiinţă omenească pe care o cunoscusem vreodată. Din câte ştiam, eu eram singura persoană din lume cu care se purta urât. Ceea ce, ar putea argumenta cineva, spunea multe despre nivelul meu de ticăloşie sau despre capacitatea de a mă face plăcut. Sau despre lipsa amândurora.

Jenna a reapărut de pe terasă» vârându-^i telefonul în poşetă. Zâmbetul ci mi-a sugerat că dacă încercam să mă opun angajaţii Fetei Noi, ca avea să-mi arunce fundul meu jalnic pe cea mai apropiată

Scanned with CamScanner

bordură. Existau şi alţi impresari mari şi puternici, însă ea era singura care venea să-l scoată pe idiotul de mine pe cauţiune din închisoare j la trei dimineaţa, când detideam, uni- valent, să joc o partidă de nervi tari la volan cu o maşină de poliţie pe Pacific Highway ţi sfârşeam noaptea mâzgălind pe sânul funcţionarei de la caziere. Nu mă puteam bizui pe bateristul, pe managerul sau pe basistul meu nid să tragă apa la roalecă, cu arăt mai puţin să fie lângă mine când o dădeam în băii în mod spectaculos. Ţineam la prietenii mei aşa cum ţii k un animal de companie* Cu înflăcărare, dar fără să aştept reciprocitate. Familia mea... ci bine, asta era o poveste complet diferiră asupra căreia nu voiam să mă aplec.

— Salut, a zis Jenna.

I-am răspuns cu o jumătate de înclinarc,

— Asta vorbeşte, Jen nai am ftcut semn din cap spre fată.

— Ultima nu vorbea şi n-a supravieţuit nici patru ^. foncţie. Aveam nevoie sa inccrc ccva diferit.

Impresara mea a ridicat din umeri, iar cu am pufot di_{lllr_a} mia una ţigară pe *iua aceea şi am ignorat-o, pe $_{ca\ pe}$ ^ universului, distracţia mea preferată de când îqisem de la de^ roxicare.

— Pot să-ţi spun ceva?

Jcnna iţi r capii ca rujul sângeriu într-o oglinjoară de b«^ nar, pe care o ţinea ridicată În faţa ei.

— Manierele nu ţi se potrivesc,

întrebările retorice îmi activau bruta interioară.

— Trebuie să începi să te gândeşti la următorul tău album Alex. *Cock My Stxk* a mers prost ţi ţi-ai luat timpul liber necesar ca să te concentrezi asupra stării tale de bine. Am fost surprinşi să aflu că n-ai scris nimic cât ai stat la dezintoxicare,

Mi-am lisat capul într-o parte, arcuind o sprânceana.

— Ai fost vreodată la dezintoxicare, Jennar

— Nu.

A închis oglinjoara cu un pocnet sec.

— Poate c-am avut o grămadă cu moţ de timp mort la dispoziţie, dar am fost prea ocupat să mi caţăr pe pereţi în stil *Trainsfattmg* şi sa încerc si nu-mi smulg carnea de pe oase,

— Cocaina nu conduce la dependenţă fizică, a afirmat ei_{t} flui să clipească,

— Ai luat vreodată cocaină, Jenna? am întrebat-o pe W* acelaşi ton cu care îi pusesem prima întrebare.

— Nu_{t}

— Acelaşi răspuns.

Scanned with Ca m Scanner

Soneria s-a auzit din nou. Blake s-a dus să deschidă - ^ nou —, trecând pe lângă Lucas şi Fata Nouă prinţi într-o
conversaţie. Membrii trupei mele fi managerul deja acceptaseră cft ca lacea purte din peisajul nostru. Cel puţin, manifestau dccenfa să n-o bage în seamă, ca ţi când ar fi fost o vază urâtă pecare nimeni n-aveti tupeul s-o mute.Toţi mai puţin Waitrose, desigur, care ftcea din călcatul meu pe nervi o formă de artă,

— Cine a comandat mexicană? a zbierat Biake»

— întrebare prostească, frate! i-a strigat Alfk de pe sofa.

— Oh, rahat! Li-te-ral-men-te, a comentat tărăgănat Lucas, reicrindu-se la stomacul lui Alfie, care nu-i împărtăşea pasiunea pentru bucătăria mexicană.

M-am întors de la ci, îndreptându-mi din nou atenţia spre Jenna,

— Să revenim! Unde ai găsit-o pe micuţa luptătoare? am întrebat-o, frecându*i lobul catifelat al urechii.

Femeile se topeau sub mâinile meîe ca untul, iar impresara mea nu făcea excepţie, doar că nu se culcase niciodată cu mine, fiindcă avea destui neuroni ca să ştie urmările.

Jenna ţi-a examinat unghiile, răspunzând;

— Chiar contează?" Tot ce e nevoie să ştii este că nu am în credem c-o să stai departe de alcool ţi droguri prin propriile-ţi puteri. Eşti nestatornic, furios şi violent cu lumea. Iar ea — ea are prea mult de câştigat şi o grămadă de pierdut, dacă nu reuşeşte aşa cum vreau cu. Scuze, Al. Aceasta de acum e gata de război.

—Jennaf

Am ţiţâit şi mi-am trecut degetul mare peste buza de jos.

— Ea nu c pentru război. Abia de-aş consldera-o buna pentru un joc.

Scanned with CamScanner

Dacă aşa stau lucrurile, promite-mi c-o eă joci curat. O avea ea tupeu, dar e într-adevăr foarte tânără.Cunir nu face parte din vocabularul meu.
Şi „id mim nu glumeam.

LJ. SH6N

__ Spune-i istît uneia din nesfârşitul tău *şa* de amoruri de~o noapte. Sunt sigurii ci tot ar mai încerca s5 sară în p_{at} cu $_{\mu}$ne.

krma şi-a rostogolit ochii în cap cu atâta putere, aproape cA i-au sirit într-o altă dimensiune. Şi-a şters umimj de pieptul meu în timp ce s-a îndreptat legănat spre uşUndigo o urma îndeaproape, cu spatele foarte drept.

Impresara mea s-a mai întors o secunda înainte să plece, ^ Scrie-mi un album, Al. Fă-l spectaculos, ca să egalezi
scorul cu WUlBushell.

Un dedic ucigaş s-a produs în creierul meu în clipa în care i-a rostit numele.

Nu exista niciun scor de egalat. Eu scosesem *un* album prost Toată lumea avea câte unul. Până şi Bad Religion. Dar,bineînţeles, n-aveam de gând să mă apăr, nu în faţa ei, nu fira motiv, şi în mod cert nu în faţa anturajului meu şi a ştrumfiţei pe cart o adusese târâş în bârlogul meu. — S-a facud

l-am fiicut cu ochiul şi am împuşcat-o cu degetul făcut pistol, intorcându-i apoi spatele, ca si nu-mi vădi furia de pe fcji Uşa s-a închis.

Am înşfacat pachetul cu mâncarea mexicană a lui Aifie fi am dat cu el de perete, privind cum fasolea neagră se scurge ţi mânjeşte tot. Bucăţile de guacamole s-au lipit de zugrâveală ca nifte stropi de ciment, sfidând gravitaţia. Eram întors pe dos şi nici măcar nu ştiam exact de ce, ^oul album? Noul turneu? Noua *Fata}*

Scanned with Ca m Scanner

Lucrurile erau pe cale si se schimbe fi,de data asta, nu exista mciun praf magic ca el pot îndulci impactul.

— AţaasL Spune tot, fată dragă! Cum e?

Dezgustător. Superb, Grosolan, Sexy, Vraişte. Spiritual Sarcastic. Insuportabil Problemă. *Problemă. Problema,* Alex Winsiow era toate acestea şi altele pe deasupra, dar familia mea nu avea nevoie să ştie, Natasha era deja înnebunită de îngrijorare la perspectiva plecării mele pentru trei luni. Am închis robinetul şi m-am şters pe mi ini cu un prosop de bucătărie, apoi m-am intors să mi sprijin de blat. Locuiam într-un imobil vechi de pe bulevardul Pico, într-un apartament cu un singur dormitor, fri care frigiderul fkea mai mult zgomot decât autostrada de afară, iar pereţii galbeni erau mai despuiaţi ţi mai deprimanţi decit stripperifele de la clubul de noapte de sub apartamentul nostru.

— tn regulă, cred. Rock starul obişnuit Tipul de fumiw înrăit, îndrăgostit până peste urechi de persoana lui şi îngâmfat Mi-am trecut limba peste dinţi, ochii mei alergând în oricare aJti pane decât spre ai lor.

Scanned with Ca m Scanner

rrimieesc de)n CV-uri la toate ofertele, chiar şl irclcvantc, de pe Craigltsi (despre cârc glumea ţi spunea **cS** fusese numit după ei) şi de pe Monitisr (despre care glumea că o să devin! daci nu-şi gftseii curând ceva de lucru), şi la numai un pas distanţi de a bite din uşi în uşi, implorând oamenii să-l angajeze pentru orice — sf le plimbe câinii, să le ude florile sau să le vândă un rinichi Mă îndurera si l v5d pe fratele meu cei vesel şi mândru umilindu-se astfel Mai ales pnflnd cont că renunţase la colegiu ci s-o crească pe sora lui mai mici, fiindcă Într-o buna zi părinţii plecaseră de acasă pentru cea de^a lîuuiiecea aniversare a nunţii lor ţi JIU mai ajunseseră niciodată înapoi.

—■ Las-o bălti, Indie. Tu nu-i vorbeşti niciodată de rău pe alţii. El c probabil un ensrin de primi mâni, ceea ce nu mă surprinde. Arată-mi o celebritate care nu c jigodie.

S-a lisat pe spaic, fa scaunul său, tu un nor negru de furie pJutindu-i deasupra coamei şaten-deschis. Scaunul a gemut sub grtutatea lui. Tacâmurile s-au încrucişat cu un clinchet în castronul lui Nat. Craig şi-a sfârşit berea şi a aşcssE-o îăngă celelalte doua cutii pe care le bSuse deja.

— Mai vrei o porţie? am focut eu senin din bărbie spre castron, ignorând risipa de bani pe alcool a fratelui meu, când noi nu ne puteam permite o cutie de paracetamol pentru Ziggy,

Nat a clătinat din cap,

— A rămas destul pentru mâine. Mai bine să le păstrăm.

— Nu-i prea rock 'n' roii &a numeri pa&te. Bănuiesc că eşti prea bună penmj noi acum, Indie, a zis Craig.

Amândouă l-am ignorat.

Am spălat vasele. Bucătăria era mică şi plini — cratiţe, cutii, fotografii înrămate catalogând toate amintirile bune, triste şi amuzante cu noi patru, Ziggy dormea în pătuţul lui din living.

Scanned with CamScanner

43Otitele erau eub control, dar cu toţii ştiam ci, odată ce ve$_{nea}$ **i$_{IR}$ni, situaţia avea să** schimbe.

Nai s-a scrccurat în spatele meu, înconjurându-mi mijlocul cu

Li» SHEN

braţele ţii nsemindu-şi capul pe umărul meu.

— Nu nebuie să faci asta. N -ai mai fost niciodată cu avionul. Nici măcar n-ai ieşit vreodati din State, Ne putem descurca singuri eu asta. Eu am o slujbă sezonieră pe plajă h Venice cel puţin până în octombrie. Iar Craig o să-şi găsească în curind ceva...

M-am răsucit şi am luat-o de umeri, zâmbind.

— Trei sute de mii de dolari ca si petrec timpul cu un star tocit Glumeşti? Ţi se pare că sună a ceva ce o fata de douăzeci şi unu de ani ar putea să refuze?

— Da, a răspuns ca sec, lipindu-şi palma pe străvechea mei rochie portocalie. Dacă fata în chestiune eşti tu. Te cunosc.Toi ce-ţi doreşti este să coşi şi sa te joci cu Ziggy. Eşti mama tutuim introvertiţilor. Când ne-am uitat la *BvbbU Boy*[J] împreună, tu l-ai invidiat pe bietul băiat fiindcă trăia în singurătate.

*Touchi**

Nu aveam nevoie să mi se reamintească faptul că eram o ratară asocială. Însă poate că tocmai ăsta era farmecul de a accepţi slujba. S5 ies din cochilia mea era exact ceea ce aveam nevoie. În plus, aveam să mă întorc cu un geamantan plin de aventuri unice şi preţioase. Mirosuri noi, privelişti şi gusturi pe licnha mea al tuturor locurilor minunate pe carc visasem întotdeauna si le vizitez.

— Nat, pe cuvum de onoare, n-aş fi putut fi mai entuziasmul* nici dac-aţ fi încercat,

— Ne-ai spune dacă în realitate n-ai vrea să pleci? a insistat ea* iar cu m-am întrebat dacă putea vedea groaza pe care o mas- cam sub zâmbet.

— Chiar aşa, Indie, a zis Craig, ridicându-se de pe scaun şi pornind spre living, încă îmbrăcat în pijamalele în care dormise peste noapte. Să nu te simţi forţată să faci asia. Ne descurcam de minune. în afară de faptul că am rămas în urmă cu plata chiriei, a facturilor la electricitate şi a notelor de plată la pediatrie ale lui Ziggy. Oh, şi ştii tu, cu viaţa.

I Film american din 2001, iiupirat de un biiar caic* fuferind de o severi iniunGdefirienţi creditară, n Fost nevoit & triiastl într-im mediu «tril ^ vuţa. În film, „buia* este incubatorul portabil invenm pentru ca biiaru» * * poad deplasa în oţieriomi laboratorului.

Scanned with CamScanner

— *Craîgf* a şuierat Natasha mânioasa, cu ochii mici.

El a ieşit, chicoti tul lui amar lovindu-se de pereţi, O clipă mai târziu, uşa dormitorului s-a trântit cu zgomoL Ziggy a protestat la gălăgia subită cu un scâncet. Timpul a încremenit, Nat ţi cu mîne acceptând să auzim din nou sforăiturile molcome ale lui Ziggy,

îmi era clar de ce ira tele meu avea atât de puţin succes să-?i găsească o slujbă, dar era important si-rni amintesc că nu fusese întotdeauna sarcastic, grosolan şi aproape incoerent. Cândva, Craig fusese adorabilul jucător de fotbal care îi căştigasc inima Natashei Brockhcimer cintându-i un cântec de Alex Winslow sub ferestre. Ea avusese cel mai blond păr, cele mai bronzate picioare şi cel mai bogat tătic din Bevexlywood. Natashei nu îi pisase c3 el abandonase colegiul ca să aibă grijă de mine. Dar părinţilor ei, da. iar când rămăsese însărcinată, la douăzeci ţi doi de ani, sus-n urniţii părinţi deciseseră că nu voiau să aibă nimic de-a face cu Nat, Craig, Ziggy sau cu mine.

Pentru o vreme, Craíg a ramas optimist. Avea două slujbe, dădea o mână de ajutor cu *Ziggy* ţi ii jfacea Natashei masaj k l D,r apoi . fi-« concediat „ o nccput si b_{ca}.

■Ji^Ldeîncurajare, m^jul lapida psp^ ,$_{au\ CVJ}$pomi din vierii* noastre, înlocuite de un nor sufoeanr d_{e}
dezolare,

- Cred e-o să mă duc la culcare. Mulţumesc pentru tot, i-am zis cu Narashcioucându-mă cu o şuviţă blonda din pârul ci,

Dormeam pe canapea, lângă pătuţul lui Zîggy. Era convenabil, fiindcă d se trezea de sete de mai multe ori pe noapte.

CifU c să-i dea de Invt lui Ziggy când o să fiu plecată? Am alungat întrebarea din minte» îngăduind picioarelor să mă poarte dincolo de canapea, spre bicicleta mea albă, singurul lucru scump pe care-l posedasem vreodată. IVI ama îmi cumpărase bicicleta când împlinisem paisprezece ani. Era fabricată în Paris, oraşul meu preferat din toată lumea, deşi nu fusesem niciodată acolo.

Am aruncat o privire la valiza mare de lângă uşa de la intrare, care, la rândul ei, s-a uitat urât la mine, provocându-mă şi amintindu-mi ce aveam să devin. în niciun caz nu puteam să dorm cu atât de multe apâsându-mi pieptul, mintea, *mima.* Aveam nevoie de mai mult aer decât era în întregul imobil.

Am ieşit la o plimbare.

Afară, am încălecat bicicleta, mi-am ftcut vini desprin- zandu-mă de asfalt şi am ţâşnit în lungul străzii întunecate. Briza era rece şi sărată, mângâindu-mi obrajii. Luminile magazinelor şi restaurantelor de modă

Scanned with CamScarmer

veche treceau în goană pe lângă mine şi, pentru prima oară în ziua aceea* am reuşit să-mi umplu plămânii cu aer.

Scanned with CamScanner

UN FIOR MI-A STRĂBĂTUT ŞIRA SPINĂRII CÂND MI-AM AMINTIT CLIPA ÎN CARE ÎI VĂZUSEM OCHII LUI ALEX WINSÎOW DE APROAPE. DE CUMIDNIGHT BLUE

îoftir* whleky-uluL Adinei şi cafcnii ca lemnul de csenţă scumpa, plini, expresivi şi înşelător de cală. Nas drept, maxilar puternic jure;) cioplit în piatri ţi doua buze prea pline care fi îmblânzeau înfttişarca, în pofida strădaniilor lui. Părul lui ciufulit era şaten-ni- ¿ipiu, mătase şi ca$mir, şi mirosea a haină veche de piele fi a obsesie uouL Poate că arăta bine, dar era important să fin minte **că** Akx Winslow nu era, de fapt, tipul iubitului unei fete. Sau orice uit tip comun Jnsă cu siguranţa *era* nepoliticos, nerăbdător, agresiv ţi un dependent de droguri în recuperare.

Am pedalat mai rapid, simţindu-mi pe frunte broboane de sudoare. Winslow purta bocanci de armaţi vechi — descheiaţi la şireturi—,o pereche de jeanşi rupţi, aparent ieftini, şi un tricou negru, cu mineci răscroite, care-i etala torsul zvelt şi coasrele tatuate. Era uscăţiv — suplu, dar putcrnic — şi avea o mulţime de brăţări şi inele, per total era însâfi definiţia sexului întrupată.

Şi îl uram.

Uram felul în care mergea, felul în care vorbea, felul în care mă submina. Uram că avea atâta putere asupra mea şi felul în care avea si folosească această putere împotriva mea.

Am mers pe bicidctă aproape două ore, înainte sa fac stânga împrejur şi să mă întorc acasă, unde am hotărât să sar peste duş, fiindcă nu voiam să trezesc pe nimenL M-am sucit şi m-am răsucit în pat până tn zori, recunoscătoare când Ziggy s-a trezit de dou3 ori şi a plăns după apă. Iar când a apărut soarele, pe sub norii care atârnau greoi deasupra oraşului meu, m-am sculat, mi-am luat valiza şi m-am dus la pătuţul lui.

— O să ne scot eu din încurcătura asta, i-am promis, aple- eâjidu-rnă să-i sărut fruntea,amintindu-mi că această despărţire temporară avea să ne asigure, mai târziu, un viitor stabil.

El . munnurat pe Umba lui fi * flutul*T din P”™>*«iil dolotin un !a rcvedcit, trinuţflndu-mi bezele cum îl învăţam eu. Atunci am ţtiut că aveam să-mi ţin promisiunea asta.

— *Ce mama dracului?!?*

Scanned with CamScanner

M-am trezit tresărind, când un cot ascuţit s-a înfipt în coastele mele.Trecuse prin hanoracul negru şi prin jacheta de piele, aţa că trebuia

să fie al labagiului cu membre lungi, Alfie.

M-am ridicat în capul oaselor, maraind. Uruitul înfundat al motoarelor industriale îmi zbârnâia în urechi, Te-ai fi aşteptat să mă fi obişnuit până acum. Să vă spun un secret: nu mă obişnuisem*

Alfie şi-a ţuguiat buzele ca o fană înfocată ţi s-a plesnit peste frunte cu dosul mâinii:

— Oh, Alcxander, de ce nu mă iubeşti?

— Pentru că ai penis, n-ai ţâţe, tragi vânturi de paxe-ai fi mâncat toate ouăle stricate din America şi crezi că Russell Brand e amuzant. Ultimul detaliu, apropo, e de-a dreptul criminal.

Alfie a râs ţi a aruncat cu ceva în mine — o pană albastră de chitara. Am cules-o de pe burtă şi am pus-o în buzunarul de la spate.

— Ce vrei?

— Aproape am ajuns la aeroport.

Scanned with CamScanner

— Eu credeam că eram deja *în* avion.Mai consumi încă? Suntem într-un ambuteiaj infernal şi ne mişcăm cu viteza melcului spre LAX[l],

— Şi-atunci ce-i zgomotul ăsta enervant? mi-am întors capul spre geam.

— Asta rrebuîe sa lie L.A,, Nemernicia Ta$_{t}$ mi-a trântit-o Blakc^ M să-şi ridice ochii din telefon, întotdeauna setat pe lumi-

Fbmized de minute mai târziu, eram la aeroport, Blake B«a uitat pe programul nostru, salvat pt iPad-ul lui. întotdeauna începeam din punctul cel MAI îndepărtat ŞE ne croiam drum înapoi spre State. Australia mai întâi — Sydncy şi Melboume —, apoi Asia şi Europa, înainte de a descinde pe pământul celor liberi — cu o săptămâni de pauză tn Anglia, ca să ne vedem familiile.

‚Letters frorn the Dcad" se presupunea a fi floare la ureche. Piese „bcet of, pe care le ştiam pe dinafară. Nu aveam nicio producţie nouă de promovat Aveam să-i pup tn fiind pe fanii mei şi speram cu disperare ca priveliştile, mirosurile şi culturile prin care urma si trec să-mi redeschidă canalele creative -

De daca asta, casa de discuri ceruse „antrenant, amuzant, vioi, cu o tentă de rock W rolT, Aşadar, firește ci rebelul din mine voia să le trântească pe masă un pachet de piese de vreo paisprezece minute fiecare despre politică şi încălzirea globală. Nici măcar nu-nu plăcea politica, dar uram mai mult casa mea de discuri.La aeroport am trecu: ca vămui de agenţii de pază şi am intrat în sala de aşteptare a VIP-urilor. Avionul particular «a gata şi partea asta era cea care-mi displăcea cel mai puţin din a fi Aleii Winslow. Aveam acces la cele mai ridicole diesrii care ee inventaseră vreodată, Cu ţap* ani tn urmă, salivasem la .deea di a ma urna într-un avion — ori« avion, ftră să-mi pe^ destinaţia sau clasa —, iar acum literalmente bombăneam ca avram unul doar pentru mine.

— Ei bine, zău dacă nu-i mama dragonilor! s-a înviorat Blake, în timp ce eu am scos-o pe Tania, rezemând cutia chitarei de una dintre mese,

Blakc susţinea adesea d Jenna avea abilitatea de a arde oamenii de vii daci nu-i ascultau poruncile.

M-am strecurat afară din jacheta mea de piele, uitându-niă în jur ca să m5 asigur că nu-mi uitasem cele câteva lucruri personale valoroase — mobilul ‚Tania şi portofelul.

— Şi îmi spui asta pentru că...?

— Pentru că nu e singură.

I LAI Anţdfis Ittcrraitaml Airparc.

Scanned with CamScanner

Mi-am ridicat ochii, privind-o pe impresara mea apropi- indu-se cu paşi hotărâţi de mine, în rochia ei strâmtă de trei mii de dolari. O aducea cu ca pe dădaca numărul unsprezece. Fata Noui stătea acum în faţa mea, purtând o rochie galbenă stil *Meni Mm*[1]. Strâmta *şi* complet ridicolă pentru o călătorie de o zi întreagă cu avionul. Cu părul eî albastru împletit într-un coc decorativ, arăta ca o zână daltonistă.

— Fată Nouă! am exclamat, cu fals entuziasm, astfel încât Jenna să creadă că măcar încercasem înainte să-i dau un şut în fund.

Refuzam s-o numesc Indie pentru că A) numele ei era prostesc î'ı B) că asta ar fi însemnat să recunosc că era o persoană ^i nu un obstacoL MHm dodii* braţele şi m-am dus spre ea, ţanţoş şi cu un rinjei superior pe tontă faţa.

— Suntem peste măsuri de încântaţi să te avem la bord.

Zâmbetul Fetei Noi s-a schimbat din timid în iritat. Când braţele melc s-au înfăşurat pe după umerii ci$_t$ am auzit cum îi dispar şuierând ţi ultima speranţa că asta avea să semene cât de tăt a ceva civilizat Jenna stătea lângi noi, iar eu m-am folosit de prilg — din nou — să mă aplec deasupra Fetei Noi ţi să-i şoptesc:

— Fugi, scumpo! Ultima şansi.

Corpul i-a îngheţat imediat, dar n-a tresărit şi pentru asta oarecum n-am urăr-o de tor. Măcar avea tărie de caracter Până acum, o tratasem chiar mai rău decât pe nestuL Pentru că —- spre deosebire de restul — ca nu se clintise,

— Mă bucur să văd că va înţelegeţi

Jenna m-a măsurat din priviri, suspiciunea mustindu-i în fiecare silabă pe care-o rostise* Ştia că era ceva putred. însă, ca majoritatea celor din jurul meUj nu voia să deschidă cutia Pandorei.

M-am lăsat pe spate şi i-am pus un braţ peste umeri Fetei Noi^ strivind-o într-o îmbrăţişare.

— Adică, pe bune, o să fim cei mai buni tovarăşi, m-am sclifosit eu, imitând cel maî ascuţit, cel mai valley-giri[1] accent amcrican pe cait-l puteam reproduce.

Jenna m-a împuns în piept cu un deget atent mamehiurat.

— Scrie-mi un album, Ah Unul în care să nu arunci cu noroi în jumătate din industrie, R-l bun. Poartă-te frumos. Şi, doar ca avertisment,

I Orice HfJoioccritJ dîn San Femando Vallţy; sigoiic căniră dintr-o familie rostiri ci din California, corntdmU ifc reguli ca fiind excesiv preocupată de Înfipta fizici şi dt f tenuri social *(v.* filmul ***Vi***lky GirJ, din 1983),

Scanned with CamScanner

Bushtll face un turneu asemănător, Concertele voastre din Europa au date paralele. Stai departe de el.

Am ciulit imediat urechea.

MS întrebam dacă S-o ia naiba Fallon - poreclită aşa p_{Cn}- au că-mi distrusese viaţa - U însoţea. Pe Busheil nu voiam sH mai văd vreodată. Pe FaW Asta era cu totul altă povest$_{t}$. Jenna a citit întrebarea pe faţa mea, pentru că a-a grăbit să răs^ pundă.

_Da-mi voie să-ţi curm suferinţa — FalJon vine cu el.
Ascultă cu atenţie, încă o datî — cu *ei* Nu cu *tine*. S-a terminat, în caz că mai aveai nevoie de alte lămuriri.

— Nu-mi spune-, am început eu, ceea ce-a freut-o să-ţi izbească palma deschisă de pieptul meu.

Eram nouăzeci la setă sigur că majoritatea impresarilor nu-şi petrec mare parte a timpului plcsnindu-ţi constant clienţii în piept,

— Aproape că ţi-a distrus nenorocita de carieră! Ai tm pe nas pân-ai fost gata să mori. Dacă vrei să te omori pentru o fată, una care a sărit, feri să clipească, din patul tău într-al fostului tău cel mai bun prieten, te rog, fi-o. Dar dacă faci vreo prostie în „Lettars from the Dead*\ îţi jur pe ce-am mai sfent că titlul turneului va deveni literal, pentru că o să te *ucid.*

A i&cut o pauză, a tras adânc aer în piept, apoi şi-a trântit pe faţă un zâmbet botoiat.

—Metaforic, firește. Avocatul meu spune să nu mai amenint cu moartea clienţii rockeri până ce nu termin de plătit ţi ultima rată la casa din Malibu,

Mi-am dat capul pe spate şi am râs. Un hohot sincer, răsunător, în sensul „tocmai de-asta te-am angajat, ţicni to*. Desigur, aveam nevoie de Jenna, dar ţi ea avea nevoie de mine la fel de mult. Eu încă eram cea mai grozavă chestie din Hollywood de la pâinea feliată încoace, însă chiar şi după nefericitul album

Afy $^{Ciirt«in}$ ^ ^{era} apatia, de du2ină, de genul JVlamon 5 se întâlneşte cu Ed Sheeran la halul absolventelor dintr-o şcoală catolica'*, tot mai aveam destulă putere de star în mine cât să lumi ne? tot Vegasul. Daci urmîtorul meu album era un eşec, poate, doar poate, aş fi putui fi vizat de genul ista de amenint̨are« Deocamdată, trebuia sa fac un efort, insă categoric nu însemna să mă supun fiecărui capriciu al Jenne*.

— O sfi-mi duci dorul,

1-arn ftcut cu ochiul impresarei mele cu buze strânge, care nici măcar nu s-a mai ostenit să şi-i mai dea pe ai ei peste cap.

jcnna a impins-o pe Fata Nouf în direcţia mea.

Scanned with CamScanner

— Ajut-o când aterizaţi în Australia. N-a mai fost niciodată cu avionul. A trebuit să-i scoatem un paşaport în regim de urgenţa.

Fata Nouă s-a roşit la faţă atât de repede, Încât am crezut că avea să explodeze. Şi-a înălţat bărbia şi a strâns mai tare de raniţa ei. N-avea de ce să-şi faci griji» Eram un nemernic, dar n-aş fi râs niciodată de cineva pentru că nu avusese aceleaşi oporrunitîip ca mine. Nu trecuse prea mult timp de când fusesem silit sa număr fiecare bănuţ şi să mă furişez la metrou ca să ajung în diverse locuri. Dar, ca să fie clar, tot aveam si-i fâc viaţa un iatL Nu făceam discriminări pozitive. Sau negative. Puteţi să-mi spuneţi sf&nt.

— Altceva?

Mi-am tras o ţigară din pachetul de Camei necartonat.

— Uite un manual de instrucţiuni care descrie slujba lui Indigo. Citeşte-l cu atenţie şi nu protesta. E un proces, AL

Mi-a trântit un dosar în braţe, ridicând o sprânceană la mine, provocându-mă si protestez

Scanned with CamScanner

— .Iar ţi* — a trântit «va şi în mâinile lui Indie — telefonul ista urt două numere de contact: al meu şi al lui Hudson,^ tul de p«^ îl lui Al. F*ră conexiune ia internet. Fără ap|icaîi. E bun numai pentru un singur lucru şi anume să-mi dai mj₀raportul. O să mă ţii ta curent în fiecare zi,s-a înţeles?

Apoi Jenna &-a răsucit pe-un călcâi şi a plecat, frră mâar sH aică la revedere noii sale angajate. Fata Nouă stătea înaintai mea, cu o **expresie** de sfidare şi hotărâre pe faţă.

_La ce dracu te uiţi? m-am aprins eu.

Poate că voiam să fiu arestat. Un timp la închisoare însemna un timp singur şi asta nu era cel mai rău lucru din lume.

—Mă uit la cel mai cumplit coşmar al meu.

A clipit* aproape de parc-ar 6 vrut si nu mă mai vadă.

Cel pufin₍ era sinceră, naibii. Făcând un pas spre ca, m-am postat drept sub nasul eî, iar scrumul ţigării mele i-a cSzur în păr când i-am şoptit:

— Nu sunt coşmarul tău, iubire. Dintr-un coşmar te trezeşti Eu o să tot continui până când vei dispărea din calea nici, Ne-am înţeles?

Fări S3-L dau timp să-şi găsească un răspuns — „Comportam entui Ticălosului, elemente de bază", eu consacrasem materia asta — i-am întors spatele, trântind dosarul gros cu descrierea slujbei eî în coful de gunoi, în drumul spre fotoliile de piele de lângă fereastra imensă. Speram, pentru binele ei, că nu-i era prea frică de zbor. fiindcă urma să se urce singură la bordul unuia, după ce avea^ s-o concediez cu neobişnuitul ci coc cu tot.

Scanned with CamScanner

5 4«ici încolo a fost acelaşi «chi ritual, diferind numai zilele.

urcam în avion. Decolarea era poticnită. Orice turbulenţa o flcea pe Fata Nouă sa-ţi piardă culoarea din obraji şi eram sigur cl fiecare părtidcft din corp i se încorda, inclusiv păsăricLDupă âncisprezccc minute de zbor; o stewardesă venea agale în habitaclu. cu o servantă de lemn blonziu şi ne întreba dacă dorim ccva.

— Bere cu ghimbir cu gheaţă şi o puşcă încărcaţii ¡-am &cut semn să plece, holbându-mă la o pagină albă pe care trebuia s-o umplu cu versuri inspirate,incitante pentru gândire.

_Vorbea pentru el, nu pentru tine, a lămurit lucrurile Lucas* care stătea pe o soiă în formă de *L* Ungă Fata Nouă.

Era singurul caie catadicsca să-i vorbească, probabil ca să mă enerveze.

— Şi dacă n-ar fi fost apucătura lui de a socoti alcoolul şi cocaina un hobby recreaţional, n-ar fi trebuit să te afli tu aici.

Mi-am fócut o noră mintali să-i spun lui Lucas si facă bine să-şi scoată limba din anusul Fetei Noi, pentru că pupatul lui în fiind mă scotea din toţi pepenii.

Mu voiam să se combine cu lata care fusese angajată pentru mine.

Nu voiam s5 văd cât de uşoara era viaţa pentru el, în vreme cc eu eram târât prin noroiul depresiei în fiecare minut al zilei, vechii mei prieteni, alcoolul şi coca fiind singurii în stare să mă ridice.

Scanned with CamScanner

Mai cu seamă n-aveam nevoie să-i privesc pe ei doi cum se giugiulesc pe sofalele avionului şi în spatele rulotelor, în timp ce eu îmi

lingeam rănile stimei de sine, grav afectate după o despărţire dezastruoasă de iubită. Mai ales ţinând seama că el era în parte motivul pentru care mă aflam în această situaţie.— Uşurel» Lucas! Sunt posesiv cu jucăriile mele, aşa că stai departe de ele, L-am avertizat, luând o înghiţituri din berea mea cu ghimbir, tVi sa-mi ridic ochii de ta pagina goala. Nu m-a întrebat la ce mă refeream. Ştia.

| — Nu eşti proastă, a repetat Lucas, pentru a mia oară.

Mâinile îmi tot dispăreau În găurile mari din jacheta lui ele- [gantă, pe care mi-o împrumutase fiindcă eu uitasem că era iarnă
în Australia când era vară În State. îmi dădusem seama de greşeală când mă lovisem fără menajamente de realitate, ieşind din avion în vântul tăios şi sub cerul înnorat. Chiar şi pe scurta disianţă de parcurs pani la camioneta Mercedes neagră ostentativă îngheţasem bocnă.

— De tinde era să ştii?

Vocea lui Lucas era atât de blândă, încât abia puteai discernc mila pe care o ascundea,

— Mda, a pufnit dispreţuitor Alex, mergând înaintea noas- tră, i£r5 măcar să arunce o privire spre noL
Chitara ii era prinsă cu breteaua de umăr şi-i atârna pe spate ca o carapace de ţestoasă.

— De unde era să ştii că e iarnă în emisfera sudică, atunci când e vară în emisfera nordică? E unul dintre cele mai

Scanned with CamScanner

bine păzite secrete de pe ***blestemata asta de planetă***

LJL SHEN

.SpotwîiflU mmmr a amuţit, Blafc, managerul lui Ale* _ tipul cu pir ne^ru şi ţepos, figuri bovină şi costum I» patru ace —, s-a încruntat. Alfie,cel înalt cu pir creţ şi blond, a clătinat din cap fi a dat cu şutul în toate pietricelele din drumul sprc SUV. Ochii de safir ai lui Lucas au cerut iertare în numele lui Alex. în timp ce m-a strâns de braţ.

— Nu-i lua în samă. Eşti bine?

Am încuviinţat din cap.

— în aiari de faptul că mă simt ca o idioată? Fantastk, mulţumesc de întrebare!

Ne-am urcat în camionetă, unde am reuşit să nu tresar când am vizat volanul pe dreapta ţi mi-am continuat muţenia. M-am uitat peste programul turneului, din care Blake dăduse fiecăruia dintre noi un exemplar înainte să urcăm în avion, AJfic folosise marginile hârtiei pe post de aţă dentară. Voiam să mă uit pe fereastră, să văd oraşul Sydney pentru prima oară, dar adevărul era că nu aveam încredere în mine că n-o să scot vreo exclamaţie şi n-aveam chef să mai devin o dată sacul de box al lui Winslow, M-am gândit că ar fi mai bine să nu mai ies în evidenţă, cel puţin pânS avansam de la Fata Nouă la Indic în ochii lui. Cu toate acestea, îl uram pentru că mă fîseea să mă sunt astfel. De asemenea, ştiam că n-aveam să fiu Micuţa Domnişoară Preş de Intrare pentru următoarele trei luni. Aveam să-mi regăsesc echilibrul ca să pot riposta.

Srăream la un hotel simandicos, foarte aproape de ocean, în Portul Dariing, Mai fusesem la hoteluri înainte, dar erau din acelea anexate pe autostrăzi foarte circulate, care îţi descriau decorul din anii optzeci drept „fermecător" în broşurile lor mototolite. Acesta tra diferit, O clădire monstruoasă cu arcuri ţi sSgeţi întinse la nesfârşit. *Să fui a naibii* descria hotelul foarte exact, deşi *Dumnezeu/c mare* venea 1 a scor strâns pe locul doi. A trebuii să ne învârtim cu maşina înjur vreo zece minute, aşteptând ca prtzu sil blocheze trotuarul cu baricade metalice, astfel incâr rock starul să se poată caza la hotel, dar când în sfârşit ne-am oprit, mi-am dat seama că aveam o problemă mai mare decât aceea de a decide dacă Sydneyu! im» amintea maî mult de un Miami curat, nou-nnuţ, sau de un Pilim Springs urban.

— Ce mama«.? am exclamat, prea şocată să-mi termin propoziţia,

Erau sute de foni îngrămădiţi în spatele barierelor, ţipând şi agitând pancane şi posierc în aer. **Fete** care plângeau şi se zgă- riau pe faţă

Scanned with CamScanner

strigând numele lui Alex atăt de puternic, încât mă întrebam dacă timpanele lor ar fi putut să se spargă spontan drept rezultat. Camioneta s-

a oprit în cele din urmă. Englezii s-au uitat unul la altul, cu rânjete contemplative jucându4e pe feţe. Mai puţin pe faţa lui Alcx, caxe a rămas lipsită de emoţii.

— E mult de absorbit.

Lucas s-a răsucit pe locul lui de lângă mine, luându-mi mâna şi strângându-mi-o. Atingerea lui era caldă şi blândă, Lucas era plăcut într-un mod delicat şi romantic.

— Da, Fată Nouă, a zis Alex, luându-mă prin surprindere, în tinzând ţi el mâna spre mine şi strângă ndu-mă de coapsă.

Inima mi-a coborât de-a rostogolul până în pântece la atingerea *fui,* stiirrundu-mi fiori pe toată pielea capului.

— Toată afacerea asta este despre *Hne,* aşa că te rog să ne spui cum te simţi *tu,* când sute de persoane aşteaptă pe cineva care, de Fapt, nu eşti *tu.*

Răbdarea mea. Răbdarea mea blândă şi sensibilă m-a îndemnat insistent să nu-i trag un pumn drept în gură. Era adevărat

>

LJ.SHEW

* aveam nevoie de slujba D* Ale* Winslow începe, să ^ ca o cămaşă de forţ* pe lângi problemele mele financ^,

— Pot să respir tVl comentariul rău răutăcios.

I-am desprins mâna de pe coapsa mea ţi trântita alături, Mi-ar 6 plăcut să nu arate ca un zeu furios şi să scrie ca un poet torturat. Mi-ar a fost mult mai uşor să-l urăsc.

— Numai dacă o faci în linişte fi nu în direcţia mea, a replicat prompt Alex.

— Felicitări, Winslow! Cumva ai reuşit să câştigi premiul pentru Cea mai Nepoliticoasă Persoană din Lume, a mormăit Blake, continuând să tasteze pe telefon.

— îl accept, dar probabil n-am să poi participa la ceremonie,

— Buni idee, căci probabil ai da năvală pe scenă şi ai fura statuete care nici măcar nu sunt ale tale..., am murmurat» apoi am făcut oebii mari de groază pentru cuvintele care tocmai îmi ieşiseră din gură. Lumea s-a oprit pentni o secundă.

Scanned with CamScanner

Alfie a spart liniştea, pufnind în râs de pe bancheta din spate şi răsuftend prelung ţi zgomotos.

— Heit Mă excit indirect. Dacă voi doi aveţi de gând să v-o trageţi unul altuia cu ură, îmi cumpăr un bilet în rândul întâi.
— Alfie!
Lucas şi-a risudt capu! spre el, privindu-l mustrător.
— Ce? Pe rândul întâi sunt mai multe locuri. O să-i poţi vedea ţi tu»

Destul, a mârâit Blaltc, vârandu-şi telefonul în buzunar şi deschizând uşa camionetei. Toată lumea — jos! Indie, te rog, încearcă si te potoleşti. Băiatul nostru de aici poate fi un pic taiscibil în privinţa dădacelor pe care î le repartizează Jenna, înţelege că are douăzeci şi şapte de ani şi c una dintre cele ma

Scanned with CamScanner

iinfluente celebrităţi din univers. Faptul ci te afli aici e greu de înghiţit

AJfie a ridicat mina, cerând voie să vorbească,

— Dar.., dacă eţti bună la treaba asta — cu înghiţitul —ᵀ oi putea să mai îndulceşti lovitura, în cele din urmă.

Aloc s-a întors ţi l-a pocnit în umăr cu atâta forţa, că bufnitura a răsunat în urechile tuturor

— Gata cu remarcile cate obscencJ Hai să mergem!

Am ieşit din SUV. M-am împleticit înainte, ameţită de fulgerele zecilor de aparate de fotografiat şi de strigătele paparaz- zilor* Am continuat să mă uit drept în faţă, sperând c-o si ajung la uşile rotative ftră o cădere spectaculoasă sau vreo pată de menstruaţie stânjenitoare. Nid măcar nu eram la ciclu, numai c& mi se părea ceva ce mi s-ar ii putut întâmpla. Gătâgia, luminile, râsetele, toate s-au amestecat în capul meu ca un coclctail letal» Picioarele mi s-au lichefiat şi claustrofobia a pus stăpânire pe mine.

O mâna s-a întins spre mine dintr-o parte, înfişurindu-se ferm de braţul meu.

— Te-am prinsJ

Am galopat spre intrare, condusă de cine se oferise să mă ajute. Am respirat abia când peretele gros de sticlă m-a separat de oamenii din spatele barierelor. M-am întors ca să-i mulţumesc celui care încă mă mai susţinea şi am simţit un gol în stomac văzându-l pe Lucas, cu zâmbetul lui de băiat bun.

— Mulţumesc!

Îmi simţeam gura încleiată,

— Camerele noastre sunt gata. Avantajul de a fi în anturajul lui Alex Winslow.

Scanned with CamScanner

Şi-a îndesat mâinile în buzunare, lăsandu-şi ochii în jos,La dracu'!
—Unde c Ale*?

Jentu mft prevenise în mod special si nu-l las să-mi scape din ochi. Aveam să ştim în camere separate, însă Elake cm coleg de camcră cu Alex,ca să se asigure că nu freea vreo prostie Jn toate celelalte momente eu trebuia să fiu lângă eL Aifie se sprijinise de rejgheaua biroului de recepţie şi flirta cu o recepţionez Biake vorbea la telefon şi repeta în neştire fraza:

— Nu-mi pasă că e cd mai bun hotel din Paris, din Europa sau din Calea Lactee. Dacă AJex îl vede, o să-l omoare.

— Afară* ca de obicei, mi-a răspuns Lucas, îndreptându-şi privirea spre starul rock, urmărindu-i mişcările. Le dă fanilor ce-şi doresc. De ce crezi că sunt atât de mulţi? Ei sunt prioritatea lui numărul unu,

l-am urmărit direcţia privirii lui Lucas. Alex se apleca peste harieră semnând postere, rucsacuri, acordând u-şi de asemenea timp să pozeze în selfie-uri cu fanii hiperemoţionaţl Erau doi oameni de la paza lângă el, ficcare de dimensiunile lui Hulk, uitându-se neajutoraţi la supcrstarul excentric şi dorindu-şi să înceteze să flirteze cu adolescentele şi cu pericolul. Fanii erau foarte aproape să-l tragă în îngrămădeală fi să-l Înghită ca o haită de zombi.

— Trebuie să mă duc să-l iau de acolo, am spus eu, mai mult pentru mine decât pentru Lucas.

—Nu e ca şi când i-ar putea strecura ci nişte droguri. E ia vedere.

Nu-mi vine să cred că se poate purta drăguţ cu cineva.

M-am întors iute spre Lucas. De asemenea, nu-mî venea să cred ci alesesem să-i spun asta bateristului şi prietenuiui său.

Lucos s-d aplecat' muEt spre mine, insă, cum™, ftră sfl mS fncft să mi simt stingherită.

— Ştiu că sui iii a clişeu, dar, pe bune, viaţa l-a transformat într-un mare ticălos. N-a fost mereu aşa. Cred c-o să descoperi efl e un tip grozav. E doar... furios.

Cftfratt-meu, am gândit CIL

L-om privit amândoi pe Alex, pini când Blakc a reapărut, venind prea aproape de mine şi fâcându-mă să mă dau mai spre Lucas,

— Camerele sunt gala. Al cui e rândul să-I smulgă pe Alcx din ghearele sexului?

M-am prefăcut că n-am auzit întrebarea, îndoindu-mă că mă considera într-adevăr ca pe o opţiune. În afară de Lucas, toţi băieţii se purtau de parcă

Scanned with CamScanner

mai degrabă s-ar fi înfruntat cu un leu în arenă decât să poarte o conversaţie civilizată cu nune.

— Al lui Al fie. Cu cine ai vorbit la telefon, frate? n întrebat Lucii.

— Cu j ace, impresarul lui Will, a oftat Blake, practic dezum- fiându-şi pieptul. O să he o suprapunere în Anglia şi în Paris, De Anglia nu-mi fac griji — Bushcll o sa stea la casa de ţară. a bunicii lui din Sheffield, Dar la Paris o să avem evenimentul ăia de Hailoween la Chateau de Maîmaison. în scop caritabil*

Blake l-a privit pe Lucas cu subînţeles,

— Putem să ziccm c-a intervenit o urgenţi, a ridicat Lucas din umeri, dintr-odată atent şi pus pe treabă. Deşi bănuiesc că va isca nişte întrebări, mai ales atât de curând după ieşirea de U dezintoxicare.

Bhke a dat din cap, frecându-şi ceafa.

— E mai rău. Umblă zvonul ca WilI ţi Fallon sunt logodiţi. Drăguţ din partea lui să nu ne pomenească despre asta, când noi...
Nu ** ternar vorbi fi nveam *** minte cât si mi-l des-
^ Tod ochii s-au intor* din no, spre Tocmai fccea un a, doua fete cu aparate dentar* ţi, pentru pnm, oara de
când tl cunoscusem, arăta sincer fericit.
— Ale* o să se folosească de asta ca scuzii ee înece în dmguri. .
Lucas s-a bătut peste coapsă cu pumnul inclus.
Blafcc f-a dat jos haina,

— Da, păi, nu i-am dat prilejul lui Jace mă întrebe despre astaN dar, daci aşa stau lucrurile, Al o să fie în oraş Ia un chef de pommă pâna diseaiăjenna vorbeşte cu oamenii ei din TMZ acum şi trage de timp să nu se publice încă. Falion era, evident, un punct sensibil pentru Alex. Nu ftiam cine anume era — nu urmărisem niciodată scandalurile mondene —, totuşi ştiam că, în ultimii doi ani, WilI Bushell fusese duşmanul de moarte al lui WinslowL

—Trebuie să-l finem departe de internet ţi de tabloide, a zis Lura» adăugând: Şi să ne asigurăm că nu e nidun paparazzi sau jurnalist prin preajma lui.

— Partea a doua e Soste la ureche. Alex e cunoscut ca un individ închis şi ciufut. Dar cum, mă-sa mare, îi spui unui adult să nu intre pe net?

— îi dai un motiv pe cam nu-l poate contesta.

Vocea lui Lucas era la un pas de panică, iar cu încercam cu disperare sa mă prind despre ce era vorba dîn conversapa Jor. Blake a lisat si-i scapc un oftat exagerat.

Scanned with CamScanner

Uneori, drăcia dracului, paitf ^ create un copiL Mai ştiţi juciriile electronice Tamag^chi? Akx e ca şi când ai avea sute de Tamagotchi legate cu lanţuri k gâtul tău.Cinui minute mai târziu, britanicul Tamagotchi a intrat în hotel iar Blakc mi-a dat cheia electronică a camerei, punandu-mi în vedere să fiu în foaier la 6 dimineaţa. în mod normal, mi-a explicat el, ar fi trebuit si fie multe repetiţii, dar turneul acesta cerca doar verificare de sunet şi un cântăreţ prin excelenţă lucid. Când am intrat în apartamentul meu — întregul etaj fusese rezervat pentru AIcx Wins]ow şi echipa lui — primul lucru pe care l-am ficut a fost să mă arunc cu capul înainte în patul uriaş şi să fac un înger, chicotind. Am strâns cearşafurile de satin crem în pumn şi am gemut. Mă dureau toţi muşchii după zborul lung şi nu mai aveam energie nici să admir pardoseala de marmură sau frescele cu deşert încadrate în rame aurii de pe pereţi. Tot ce voiam era să mă culc şi să mă trezesc după trei luni.

Telefonul mi-a zbârnâit în palmă. M-am zgâitla el cu ochii micit de parc-ar fi fost o fiinţă vie şi purtam o discuţie aprinsă. Lucas mă ajutase să mă conectez la o reţea şi la internet. Nu că ar fi contat. Ecranul telefonului meu personal era crăpat şi nu se putea vedea nimic pe el, nici măcar cine suna. Mi-am dus telefonul la ureche şi m-ara rugat să nu fie compania mea de credit.

— Alo?

— Indie, sunt Nat! Voiam doar să ştiu că totul e OK, a ciripit ea, de Ia capătul celălalt al liniei.

Cât era ceasul în Los Angeles? Miezul nopţii, ar fi zis mintea mea educată. M-am rostogolit pe spate, uitându-mă la tavanul înalt şi boltit, apoi întrebându-mă cum de toate lucrurile frumoase de pe lume veneau cu un preţ zdrobitor.

Hotelul ăsta.

Banii cu care aveam să fiu plătită.

Viaţa aparent nenorocită a ItiiAiex.

— Totul c minunat.

Vocea mea aluat-o pe înalte şi am reunit să zâmbesc, doar ca să audă ca.

Familia mea nu avea nevoie si ştie si eram grtsati de o legendă rock Aveau ei probleme mai mau cu caic
să se lupte,

— Se poartă frumos cu tine?

— Excelent, i-am confirmat.

Mincinosul roade osul.

Dar dacă existase vreodată o minciună albă, drăguţă, perfect inofensivă, atunci aceasta era.

Scanned with CamScarmer

— Ai auzit despic Winslow? Mă rog, bănuiesc ca s-a vorbit despre asta tot zborul..., s-a oprit Nat.

U SHEN

Mî-am încreţit nasul, ochind minibarul din partea cealaltă a camerei. Viaţa ea prea scurtă ca să nu mănânci mâncarea dintr-un mini bar pe socoteala unui rock star miliardar,

— Nu. £1 nu vorbeşte prea mult. Mă îndoiesc că ar deschide o discuţie chiar dacă oamenii ar spune ci este un extraterestru care a venit aici să fure sufletul călugăriţelor. De ce? Cc s-a întâmplat?

— Fufa **lui** s-a întâmplat, fată dragă! Unei starlete de la Hollywood i-a fost spart telefonul de hackeri — să fiu a naibii dacă pot să-mi amintesc cum o chema — şi, bineînţeles, s-a *nimerit* să aibă salvate nişte poşte cu penisul lui Winslow. Aparent, caii sunt nimic pe lângă tipul ăsta. Au arătat nişte **imagini** pixelate pe pagina de ştiri TMZ, dar ar fi putut fi braţul (ui, din câte mi-am dat cu seama.

-s

Scanned with CamScanner

— Am chicotit în pumn, simţindu-mi obrajii colorându-se în roşu. *Tipic Nat,* înainte să devină mamă şi soţie, fusese o majorei* veselă, foi griji, întotdeauna dornică să vadă o po^ă bună cu un penis,Aşadar, având în vedere că tu n-ai partener şi el n-are parteneri, & amândoi sunteţi sexy şi ci sunteţi pe cale să petreceri trei luni intT-o călătorie^ mt-ar plăcea o confirmare a acelui zvon.

— Nu-ţi face iluzii, am murmurat.

— De cc nu, Indie? Cel puţin gandeşte-te la asta. Dacă-ţi place atât de mult să-ţi călăreşti bicicleta, doar închipuie-ţi cum aj fi si călăreşti o vedetă-

— Nici pomeneală acelaşi lucru.

— De unde ştii? N-ai călărit niciodată o vedetă.

N-am călărit niciodată pe *nimeni* şi nici de-a naibii n-aveam de gând să încep cu domnul Rock Star Încrezut.Nu că aş fi fost virgină, Mă culcasem cu unicul meu iubit dintr-a unsprezecea înainte... *înainte* să-mi pierd libidouL Bărbaţii fuseseră pe ultimul loc în lista mea de priorităţi de când familia mi se destri- maie.

Am aruncat o privire la ceasul de pe noptieră. Cinci şi jumătate, Trebuia să fac un duş şi să ajung în foaier la timp pentru a ne trambala la arenă. Habar n-aveam cum naiba se presupunea ca Alcx si băieţii să ţină un spectacol după un zbor lung. Dar, pe de altă parte, ei erau profesionişti, chiar dacă nu se purtau niciodată ca atare.

—Trebuie să plec. Spune-le băieţilor că-i iubesc. De asemenea, te rog să-mi trimiţi poze cu Ziggy. O să găsesc eu un lap- top, la un moment dat Deja îmi e dor de ci

— Şi lui îi e dor de tine* Distracţie plăcută şi să faci poze.

— 0 să fac.

— Cu penisul lui,

— N-o să fac, am răspuns automat.

— Măcar am încercat. Te iubesc. Di-i înainte şi prosperai

Culmea ironie) a fost că ocazia de a-i vedea podoabele genitale lui Ales Winslow s-a prezentat la o oră şi jumătate după ce am închciat convorbirea cu cumnata mea.

Aşteptam în spatele scenei, înaintea primului spectacol din turneu. Spre surprinderea mea, Akx n-a cerut mujţă asi&tenţi. Cabinele artiştilor erau spaţioase şi curate, platouri cu fructe şi sticle de apă umpleau mesde aşternute cu feţe de masă albe, dar asta era tor. Fără alcool. Fără mâncăruri sofisticate, Fără jacuzzi. Făr5 stripteuze leganându-se de candelabre din Her forjat,

Scanned with CamScanner

Winslow era modest din fire* Nu angajase decât oameni care erau socotiţi prieteni apropiaţi din copilărie, ceea ce era probabil singura calitate pozitivă a personalităţii tui altminteri tiranice.

Mă ţineam după el ca umbta prin arena din Sydney, iar ei, în schimb, juca un joc numit „hai si spunem tuturor că Indie e iana mea psihopată*. De fiecare dată când treceam pe lângă un coleg, un asistent sau un tehnician arăta spre mine cu o expresie scrirasă şi uitceba:

— Ar putea cineva «a cheme paza ca s-d escorteze afară? Păsărică asta mă urmăreşte peste tot şi nu e tocmai pe gustul meu.

Eu îl ignoram, însîl ştiam foarte bine că, prin simplul fapt că nu-i răspundeam, îmi clădeam un ministop cardiac sau dezvoltam ulcere multiple.

- Cu toart dragostea, domnişoară Obsedată de Orga^. Ciao!

)

Nu da apă ia moară tro/ufui, Indic!Ren tui crupei era în cabinele artiştilor, bând carbogazoase şi flcindu-şi încălzirea*

— De ce cânt cu pentru singurul rocker din lume care încearcă pe bune si rămână treaz? s-a văLtat AJfie din cabina lui, la un moment dat, destul de tare ca noi sa-l putem **auzi.**

Blake vorbea la telefon şi se plimba în sus şi-n jos pe hol, în dreptul nostru, iar Alex arăta de parcă aştepta răbdător sfârşitul lumii. Stătea cocoţat pe o banchetă, încruntându-se la chitara lui, de parcă ca l-ar fi lfcsat de izbelişte, fără să producă melodii noi şi originale pe care să le folosească el. La un moment dat s^a ridicat şi a luat-o f&ră ţinti pe hol. Trupa de dcschidere din partea cealaltă a cortinei negre ajunsese pe la a patra piesă, iar Alex se crUpa de fiecare dată când îl auzea pe liderul vocal adre- sându-se publicului şi spunându-le dubiţi”« La afari de asta, comportamentul lui calm nu s-a fisurat, n-a cedat şi n-a şovăit nicio clipă, cel pufin pana când n-a cotit brusc la dreapta pe un hol mai mic şi mai strâmt, iar eu m-am ridicat în tăcere şi l-am urmat spre toalete.

— Şi tu unde-ţi închipui că te duci? m-a interpelat, batjocoritor, AJex+

S-a întors pe un călcâi şi s-a uitat În jos la mine, de parei eram un miros urât de care nu putea scăpa. Pentru el, probabil, asta nu era prea departe de adevăr, ceea ce f&cea şi mai jalnici reacţia mea fizică faţă de cl, De fiecare dată când se uita la mine mă simţeam încălzita. De parcă ochii lui erau nişte

Scanned with CamScanner

raze de soare, care mă mângâiau, mă sărutau şi îmi topeau logica şi inhibiţiile.

MIDNIGHT BLUE

Nu mă înţelegeţi greşit, îl uram încă pătimaş, cu pasiunea pe care le-o rezervam de regulă nemernicilor de oameni politici care începeau războaie, dar ochii lui ca de ambră nici măcar nu te invitau în dormitor. Te invitau *oriunde* Pariez că

fetele U lăsau si Je-o tragă în toate încăperile din casă, fi$_{c\ în}$ bucată fie în baie. fc în garaj. Şi, *A* «cunoaştem, poare chiar îa curtea din fafl ca tontă lumea să privească,

— Nu te pop duce la toaletă singur, mai ales înainte de g$_{n}$ spectacol. E de datoria mea si te însoţesc, ca să mă asigur că nu te droghezi. Ai fi ştiut asta, dacă te-ai ft ostenit să citeşti instrucţiunile.

Mi-am îndreptat umerii, pregatindu-mS sufleteşte pentru o altă dispută. Tehnicienii de sunet treceau printre noi. Săreau peste maldărele de cabluri ce şerpuiau pe podea şi dădeau din cap saluţindu-l cu nervozitate pe Alex, de parcă el era directorul şcolii lor catolice riguroase.

— Şi dacă trebuie să mă cac?

Alex şi-a împins bărbia înainte, uitându-se la mine de sus. Ochii lui cu pleoape căzute care mă invitau oriunde sclipeau amuzaţi.

Mi-am încrucişat braţele, scoţând un şold înainte,

— Atunci, va trebui să-mi amintesc mie însămi cât de mult am nevoie de bani şi să sper din toată inima că nu împărtăşeşti plăcerea pentru mâncarc condimentată a lui Alfie.

A râs în barbă, clătinând din cap, ^i a pornit mai departe. L-am urmat. Mergea repede. Poate pentru că era înalt cât un zgârie-nori Sau poate pentru că tocmai descoperise o altă cale prin care să-mi fiica viaţa grea. în orice caz, respiraţia mea gâfâită când încercam si mă ţin după el îl fkea să zâmbească arogant.

— Va rrebui să-mi vezi scula, a zis, peste umac, firă să se oprească.

Practic, acum alergam

— .O sa închid ochii, Asta ar contrazic« scopul de a te asigura că nu trag pe nas
o linie sau doutl.
— Am mai văzut penisuri înainte, AJ tău nu e cu nimic

Scanned with CamScanner

deosebit.

Tocmai am pronunţat cuvântul .penisuri'? Aşa am făcut. De ce? /Vu am ţaptacci ani. Nici nu sunt vreo pudică. Deşi realizez motivul pentru care el ar crede asta.

— Grt-fitl Foarte greşit. Probabil cel mai greşit lucru pe caic l-ai spus vreodată- Câte?

— Pardon?

S-a oprit în Faţa uşii de U toalete, aflată la numai câţiva paşi de salonul VIP. Duhoarea de ţigări, bere şi crenvursti mî-a ajuns la nări şi s-a fixat acolo, iar cu m-am întrebat cum trebuia să se simtă el» când mirosea alcoolul, dar nu putea să ia nici măcar o înghiţitură.

Ca dracu| Probabil se simte ca dracu. Şt tu nu faci decât să-i înrăutăţeşti starea,

— Câte scule ai văzut la viaţa ta?

Privirea lui indiferentă s-a plimbat peste corpul meu.

— Vreau să spun, câţi ani ai? Optişpe? Nouăşpe? Şi, oricum, pari o fată care munceşte mult, aşadar, probabil între două şi cel mult patru.

— în primul rând — mi-am ridicat degetul mare —\ am douâzcd şi unu de ani, adică sunt destul de mare cât să pot bea în orice ţară din lume care serveşte alcool, ceea ce-mi prinde bine, pentru că, lucrând cu tine, cu siguranţă o sa am nevoie. în al doilea rând — mi-am ridicat degetul arătător, chiar dacă minţisem printre dinţi, căci n-aveam de gând să beau. Nici în seara asta, nici în viitor—, nu e treaba ta citc penisuri am văzut eu sau cu cad bărbaţi m-am culcat. Dacă îmi place să atlrn de

7

Scanned with CamScanner

1rescază ^ rineJn ultimul rând, dqi h fel de important - i-am arătat

U-SHEN

degetul mijlociu cu un zâmbet dulce chiar nu pot * subliniez ,e cât aş vrea, dar o să încerc, tacticile talc de intimidare n-or Si funcţioneze, îmi păstrez slujba asta, Obişnuieşte-te cunune!

Nc-iim ţintuit cu privirea unul pe celălalt câteva clipe lungi, până când Alex a izbit cu pumnul în uşa din spatele meu. Uşa s-a deschis trintindu-se de perete şi am intrat amândoi înăuntru^ Mi-am lipit spatele de ea, rămânând cât mai departe de el îmi era cu putinţă, în timp ce el şi-a descheiat calm jean^ii cu talie joasă, scoţindu-şi penisul deasupra scaunului de toaletă. Ochii mei erau bine fixaţi pe perete. Sunetul urinei curgând în apă mi-a umplut urechile şi am înghiţit un nod din gât.

Mi-au revenit în minte cuvintele lui Nat, obsedându-mă ca o tunsoare neinspiraţă din anii optzeci. O nevoie iraţională de a verifica marfa a. pus stăpânire pe mine. Nu că pe el l-ar fi deranjat, Potrivit zvonurilor, scula lui văzuse mai multe camere de filmat decât Kendall Jenner. Incct — dureros de încet — ochii mei s-au lăsat în jos pe corpul lui musculos. Voiam doar sa văd pentru ce se fkea atâta caz. Orice mi-aş fi închipuit, totuşi, nu s-ar fi apropiat nici pe departe de realitate. Groasă, dar nu cumplită. Cu vene subţiri de-a lungul eu

- îţi place ce vezi? a gemut el, virându-şi-o la loc în chiloţi.

Profilul lui era maiestuos. Maxilar puternic, buze răsfrânte, ochi precum sexul...

Mi^am ridicat imediat privirea când mi-am dat seama că vorbise cu mine.

—Eu nu...

MJONIGhTBLUE

— Nu te uitai? Ba da, re uitai. Data viitoare fa o pozi. Durează mai mult.

Şi-a ridicat fermoarul ţi a tras apa de la toaletă cu vârful cizmei. S-a întors şi şi-a pus săpun lichid în palmă, spălându-se pe mâini aproape violent — firecându-se printre degete şi râciVmdu-şi încheieturile de parc-ar fi vrut să-şi ia pielea. Când a terminat, s-a uitat înjur după un prosop.

Mi-am dres glasul, facand eforturi să-mi recapăt calmul,

Scanned with CamScanner

—- Mai mult decât o privire aruncată sau mai mult decât un act de-al tău în sine.

DegLijat— atât de insuportabil de degajat —ţşi-a şters mâinile pe rochia mea violet. Am tresărit, dându-mă în lături- Părea că se pregăteşte si deschidă uşa şî să iaşi, dar mai înainte să apuc să strig la el că mă folosise ca pe un prosop, m-a trântit cu spatele de perete, proptindu-şi ambele braţe deasupra capului meu şi ţintuindu-mă în loc. Am scos un ţipăt de surpriză la subita lui apropiere.

Aiex Winshw mă atinge! De bunăvoie, a chiţait surprinzător de jalnicul meu creier.

Din corpul lui radia căldura, f&cându-mi spatele sa ie arcuiască şi răsufiarea să mi se oprească În gât.

— Hai să Lăjnurim un lucru — aş putea să ţi-o trag până n-aj mai putea mişca, f£ră să asud o dată. Dacă aş vrea. Acum, ai grijă, Fată Nouă. Dacă nu păstrezi distanţa, cred că s-ar putea s-o fac.

Mi-am ridicat privirea şt am zâmbit, ignorând cât de palidă trebuie să fi fost. Pe dinăuntru, inima mea se izbea de coaste, rănită, dar sfidătoare. Nu mai fusese niciodata aşa. Atât sălbatică. De parc-ar fi fost o entitate aparte. Inima mea voia să
* revolte, tar cu voiam * o combat, «ea « nu putea * d_{Uci}
decât la necazuri. *Maiinat, inimă. Rflaxează-ie* inimă Trage adânc aer în piept, în imă.*

— Ai terminat? am şuierat eu.

— Dar tu?

De ce voia cu atâta îndârjire să scape de mine? Mă bătuse gândul să-l întreb asta de nenumărate ori, însă întotdeauna ajunsesem la aceeaşi concluzie. Nimeni n-ar fi vrut pe cineva care să-i stea în spinare la fiecare pas fi să-l urmărească până şi cind ftcea un pipi înainte de un spectacol.

— Nu, i-am răspuns.

— Atunci, nici cu.

S-a desprins de la perete, intorcându-mi spatele ţi trecin- du-şi degetele prin pir* Şi era adevărat ceea ce se scria prin toate romanele de dragoste pe care Nat le citea în cantităţi primejdioase.

Scanned with CamScanner

Pentru că, atunci când s-a îndepărtat, am simţit lipsa lui peste tot. În corp. Pe piele.
în capul pieptului, unde hiberna dorinţa mea sexuală.
— Nu-mi urezi noroc?
A apucat de clanţă şi a deschis uşa, ciocnindu-se cu umărul de altcineva. Nu s-a oprit. Alex Winslow era o tornadă, afectând tot şi pe toţi în calea lui spre distrugere.
— Baftă, am spus, gâtuit.

Scanried wîth CamScanner

Lumina pâtrundca prin cortina neagră a scenei, fecându-i părul să strălucească auriu. Doamne, Sfintet Mi-arn închis ochii şi mi-am lipit fruntea de perete, respirând adânc,

La douăzeci de minute după ce Alee a ieşit pe scenă, m-am îndreptat spre cabina lui, cu gândul să mai recuperez din somn. Decalajul de fas orar mă chinuise tot drumul din America de Nord ş\ ştiam că trebuia să-l îndur mai departe, dar, în mod cert, un pui de somn de refacere a puterilor n-avea să fie sfârşitul lumii. Blake era înăuntru, cu spatele la mine, vorbind la telefon. Nu mă putea vedea din poziţia lui, poate tocmai de aceea striga şî dădea din braţe. Am tras adânc aer în piept, vrând să-mi fee anunţată prezenţa, dar vocea lui Bkkc a bubuit în încăperea goală;

— Da Jcnnai Da! Plentru a mia oară, e sub control, Am lăsat să se scurgă fotografiile şi acum el crede că nu vrem să se apropie de internet din cauza asta.Toate interviurile şi accesul media vor fi interzise pe durata turneului. Nu bănuieşte nimic. Nici măcar nu şS-o aminteşte pe fata care l-a pozat.

A ftcut o pauză, ascultând-o pe impresara lui Alex, de la capătul celălalt al liniei.

Mi-a îngheţat sângele în vene. Ei iusescră cei care dăduseră publicităţii fotografiile?

ham poruncit din nou inimii să înceteze de-a mai bate atât de repede. Nu m-a ascultat.

Atunci mî-am amintit conversaţia cu Lucas. Când vorbiserăm despre diversiune... despre a-l ţine pe Aicx ofRine. Despre întâlnirea cu Will Bushcll... *o, Doamne!*

- Ascult*! Asculta... ascultă! F*-ar si fie, femeie! Ai coai$_{c}$ cit «sa! Îţi dai scama ci asta chiar nu mi atrage? Şi înainte * zici ceva. da, sunt conştient ci unicul tău scop în viaţi nu este, de tapt,s* ml atragi pe mine. Am câştigat destul timp c* $_{sa}$ recalculăm. El n-o să verifice, pentm că i se fâlfâie. Sau il doare~$_{n}$ paiţpe. Nu-i pasi nici în sus, nici în jos, Puţa lui ar putea fi $_{pe}$ coperta n^-istei Vogue, purtând beretă p cu o ţigară atârnând de vârf, iar el tot n-ar recunoaşte-o dacă ar trece

Scanned wrtb
CamScanner

pe lângă o tarabă de ziare. E un rock star, Jenna! Nu un ratat căruia i-a apus steaua la vreo emisiune TV, Nu ştie nimeni.

Bbke şi-a frecat faţa, apoi s-a întors şi a dat cu ochii de mi ne. Telefonul i-a rămas sudat de ureche când a spus;

— Nu, taie ce-am zis. Bona ştie. O să mă ocup de ea acum. Continuăm sextingul mai târziu?

Jenna a închis, după cum a gemut Blake, Nevoia de a-i trage o palmă peste faţă îmi furnica degetele şi nici măcar nu înţelegeam de ce.Nu-mi plicea Alex, dar asta nu însemna ci eram de acord ca echipa lui să-i fiică şicane. La dracu, nici nu voiam să fac parte din numita echipă şi tot credeam că era o porcărie. Oamenii în cârc avea încredere Q trădau. De ce-l vindeau pe la spate? încercau să-i saboteze recuperarea?

— Nu c ceea ce pare, ţi-a ridicat el palmele, strâmbându-se într-un zâmbet chinuit.

—Vorbeşti ca un soţ adulterin, prin urmare o să spun întocmai ceea ce ar răspunde orice nevastă înşelată: ba este exact ceea ce pare.

Mi-am găsit cumva cuvintele, în străfundul gâtului. Mi-au ieşit încleiate şi furioase,

Scanned with CamScanner

— Uau! Eşti... nerecunoscător.— Nu înţelegi cât de mult c în joc, Alex c obsedat de Fallon. Dacft aflîl că s-a logodit cu duşmanul lui de moarte o s-o ia la vale văjiind,Tu o să dai greş în slujba ta.Turneul o si fie anulat oii) înainte de a fi început. Cariera lui va fi probabil terminată, ca sa nu mai spun ci va avea de plătit milioane de dolari pentru daune şi pierderi. Nu-i putem ccre să nu se atingă de internet doufl. luni şi jumătate firi o cxplicaţic. Faccm tot ce putem ca si-l ajutăm. Oricui îi pasă de el e băgat în asta. Familia, prietenii, colegii de mipi. Fă tu praf aranjamentul ăsta şi îţi jurt Indic, el o să ai o grămadă de duşmani la Hollyvvood!

Mă ameninţa cu mâna în care ţinea telefonul.

Am clipit, nevenindu-mi să cred, întrebindu-mă dacă vorbea serios.

—Blake..., am făcut un pas înainte. Indiferent cum o întorci, îţi minţi clientul. Fostul tău coleg de cameră. Prietenul tiu. Poţi s-o justifici de acum până în ultima ta zi pe pământ, dar faptul rămâne; ai dat publicităţii fotografii cu organul lui genital ca să-l împiedici să se conecteze la intemet şi asta e de rahat.

— Nu eu, Una dintre gagicile lui de-o noapte a focut-o. Noi am plltit-o şi o parte din bani se duce în opere de caritate, aşa că lasă critica,

— Ţi-ai fiteut prietenul de râs şi faptul că el nu simte că i-ai violat intimitatea nu schimbă faptul că i-a *fost* violaţi.

— Nu mai face pe sfânta, Indigo! în fişa postului tău e stipulat să te strecori cu el în bii. Eşti şi tu abonată la vaca asta de muls, păpuşi. Doar pentru că ai conştiinţa mai puţin pătata, nu înseamnă că e curată.

Mi-am îngustat ochii.

— O să-i spun.

Am strivit cu piciorul un gândac imaginar, **77**

- Acum-i * pa.- B* M si clip^că «presia U mcinJ de la obosit* îi îngrijorata la asprS mtr-o fracflUne de secundă r

Scanned with CamScanner

A i*cut un pas mai ap^pe de mint, închizând d «tanţa dintre noi. îi puteam mirosi răsuflarea, a scorţişoară şi o gumă de fructe. O aramă pupata şi uşoara, pe cart Alex era un mascul prea carnal ca î-o emane,

— în clipa în care o să ştie adevărul, o să lase baltă tctul şi~o să dea fuga la preţioasa lui cocaină. Caz în care n-o să mai aibă nevoie de serviciile tale, Ziggy n-o să-şi mai primească tuburile, iar Ctaig o să fie mai departe un cretin nenorocit şi beţivan. Gândeşte-te inainte să faci vreo prostie, Indiei Pentru că poţi foarte simplu să-ţi îndrepţi viaţa pe un drum foarte accidentat.

M-am uitat la Blake.

El şi-a ridicat bărbia, inrorcându-mi o privire la fel de ascuţită.

Ştia, Ştia despre familia mea, despre situaţia noastră financiară, chiar şi despre tuburile pe care plănuiserăm să i le punem lui Ziggy cu banii ăftia

Cum naiba ¡tie?

Trecusem printr-o evaluare de personalitate cu individa de la HR care mă angajase, Fata cu pedichiura îmi pusese două sute de întrebări şi la toate îi răspunsesem cu sinceritate brutală. Probabil ci calc transmisese mai departe. Acum,Jenna şi Blake aveau avantaj asupra mea. Poate că şL Alex. La naiba, puteam să-mi închipui ci întreaga echipa din turneu ştia în ce datorii ml scald şi ce probleme de sănătate avea nepotul meu.

Simţind cum imi clocotește sângele cu genul acela de furie care te face să vrei să verşi, m-am întors cu spatele şi am ieşit

Scanned with CamScanner

val vârtej din cabina lui Alex. Nu-mi mai era somn ţi nu mai sufeream de decalajul de fus orar. Eram cât se poate de trează. Vibram la fel ca inima mea bâlbâită ţi rebeli Ardeam ca un foc de tabără, încărcată de energie.

âU

.One ii tbe loneitest numbcr.

Scyou saidvjeshould be iwo.

Bul în tbe end, baby, it was al! about you.

Thewntpart is, I'd tfilt titkepu băck.

*Though tbii time, Vd be sure Io be the mie io brcakyovT ht&rt **

—.Poison and Poetry^, Ahx Wimfow

Toată lumea vrea si fie un rock star. Este cel mal apropiat luau de a fi un dumnezeu, însă ce uiţi oamenii adesea e c5 Dumnezeu are o funcţie foarte obositoare.

Dumnezeu creează. Douăzeci şi patru de ore din toate afurisitele de şapte zile.

Dumnezeu e venerat.

Dumnezeu e aşteptat să răspundă, să dăruiască, să **consoleze.**

Iar când Dumnezeu e trimis pe pământ să se ocupe de oameni? Ei bine, mai mult ca sigur Dumnezeu dezamăgeşte,

Scanned with Ca m Scanner

MIDNIGHT BLUE

*[1] Unu uit ui mai tiigumtit număr/Di atet» ai zis rf ar trebui să fim thi/W** la ıtrmiₜ iubite, u-a foit dtiâi internul fiu/Partea CM mai rea e* M *tot te-ef inapoiJDtţiₜ de dala aita, m-af asigur» că «f voi Ji cei (t-fifrfrigr inima. — .Otravă ţi poezie*.*Vcdep voi, tind eşti un rock star, fanii iţi hrănesc speranţele.

Şi tu aproape de fiecare dată le înghiţi cu lăcomie şi mai ceri ţi altele.

Pentru că *tu* vrei să crczi că eşti un geniu, ale cărui versuri sunt nemuritoare, ale cărui melodii dau fiori pe şira spinării ascultătorilor. *Tu* vrei să fii de neuitat, irezistibil şi unic. Nu vrei să crezi că după asta nu mai există nimic — pentru că nu mai există, chiar de-ai fi un nenorocit de milionar de succes, cu un alt modet în patul tău în fiecare noapte —, dar până la urmă eşti om.

Atât de îngrozitor de omenesc. Un om de la care se aşteaptă să fie mulu mai mult decAt un om. Şi tocmai de aceea am ajuns aîcî. Aici unde sunt azi. Foarte rizibilul clişeu de care îmi băteam joc când eram mai tânăr. Un rocker terminat, alcoolic, drogat, care nu e niciodată singur, dar întotdeauna se simte disperat de solitar.

Prima oară când am găsit adevărata intimitate nu a fost când mi-am vârât scula în Laura, fata camionagiului, pe o bancă, Ia vârsta de paisprezece ani, în parcul Cassioburry. Ci atunci cind am stat în faţa miilor de străini şi le-am cântat. Le-am cerut să mă iubească. Să creadă în mine. Să mă sprijine. Şi. Ei, Au. F&cut-o,

Te simţi gol puşcă pe scenă.

Chiar şi cu Wai trase în spatele meu la baterie şi cu Alfie vânturându-se pe lângă mine cu chitara bass, eram mai ales numai cu. Şi ei. Şi luminile. Şi faima.

Sudoarea picurând pe chitară. *Sex.*

Muşchii mei flexându-se, încordându-se sa producă acea armonie perfectă. *Orgasm,*

Ei mă vâd, mă simt. Mă aud. *Extaz-*

Scanned with CamScanner

LJ.5HEN

aiDar sft 60 sex cu zece mii de persoane în fiecare noapte nu c ceea ce ai numi un job lejer. Şi tocmai de aceea aveam nevoit de un pic de stimulent ca să mi asigur ci reprezentaţia mea era la înălţimea standardelor mele de neatins. Obişnuiam să urc pe sceni cu mai multă cocaina în sânge decât trombocite. Eram drogat şl când eşti drogat, nu poţi vedea cât de mult ai decăzut, dracului. Nouăzeci de zile la dezintoxicare şi acum sunt curat. Fizic, mai cu seamă.

l-am acordat publicului un bis. *Poison Poetry* era inspirat de Falion cea care mi-a smuls inima din piept şi le-a dat-o lupilor de la tabloide. Era de asemenea, unul dintre ultimele cântcce decente pe care le scrisesem înainte să devin prea dependent ţi năucit de narcotice ca să mai produc ceva real ţi valoros. Acum, că eram din nou cu mintea întreagă, mă întrebam daca latura mea creativă nu ieşise din mine odată cu drogurile.

Am coborât de pe scenă ţi prima faţă pe care am vâzut-o a fost a Fetei NoL Ea fi ochii ei mari buzele ca arcul lui Cupidon îngust, şi rochia ei violet evazată care o ficea sa arate de parcă ar fi păşit dintr-un film noir drept în braţele imperfecte ale acestei arene industriale. Hainele ei păreau o declaraţie. Una care îmi &cea scula să se întărească în jeanţii mulaţi. Mă întrebam dacă faptul că voiam sa i-o trag escortei era felul meu de a încerca să scap de ea sau de-a o revendica doar ca Lucas să n-o facă înaintea mea.

Afiţa expresia ci obişnuită de plictiseală, aşa că am ocolit-o, indreptându-mă spre cabină. Adrenalina îmi sforăia pe sub piele, ffcându-mă să-mi rotesc gâtul şi să-mi prind ccafa în palmă. Concertul fiisese beton. Nu, ce beton — fiisese trăsnet. Ştiam ana pentm că fusesem acolo — prezent de-adevăratelca,
nu ca arunci când eram drogat, călărind un nor invizibil de falsa încredere în mine.
Voiam să scriu.
Aveam nevoie si scriu.
Singur,

Scanned with CamScanner

Blakc, Faţa Nouă, două fane care izbutiseră să treacă de pază ţi tipul de la ziarul local, top s-au ţinut după mine pâni la cabină, dar le-am trântit uşa în nas, fără să catadicsesc să mă opresc *şi* să le explic. Cind te părăşte muza în scrot, te târaţţî înapoi şi~o rogi să te lovească mai tare, mai repede, mai puternic.

Fă-mă să sângerez. Fă-mă să nu mai pot după asta, să trăiesc pentru asta ţi apoi să mor pentru asta. Fă-mă să-mi pierd minţile ţi să-mi găsesc sufletul. Fă-ţi magia, Muză. Dar nu mă lăsa cu ochii în soare, cum ai făcut înainte. Urlând după tine să vii să mă salvezi într-o cameră goală. A^teptandu-te si te iveşti neanunţată, ca o iubită nehotărâtă,

— Winslowî

Fata Nouă a ciocănit în uţi de mai multe ori şi deloc blând.

— Deschide uţa sau o sun pe doamna Holden.

Nu mi-a scăpat că renunţase la „te rog". Păcat că începuse să se adapteze la noul mediu, pentru că eu n-aveam de gând s-o păstrez. Mi-am lăsat capul pe spate şi am strâns din ochi. Aveam nevoie de singurătate ca si scriu. Cele mai bune versuri îmi veneau de obicei în linişte.

— Şterge-o, m-am răstit eu.

— Crede-mă, să-mi petrec timpul cu tine este la coada listei mele de priorităţi. Din nefcricire, face parte din descrierea postului să fiu în preajma ta. Nu ai voie să fii singur cu uşa încuiată,

— Poţi să fii mai enervantă de atât?

— Poţi să fii mai *nesimţit* de atât?

A bîttut cu palma în uşi.

— Deschide. Uşa!

- Vai, foloseşti puncte între cuvinte. Ei, acum cluar am sfe~ clit-o, am zbierat dinăuntru, dând cu şutul în măsuţa de cafea şi mmiţând-o în capătul celalalt al camerei, privind-o cum se izbeşte de perete ţi îşi pierde un picior.

La dracu, fie! N-aveam nevoie de mai multa tevatură cu Jenna.

Am oftat, ridicându-tn& în picioare ţi deschizând larg Cele două fane, Blake şi vreo câţiva sunetişti stăteau în spatelt Fetei Noi,

Scanned with CamScanner

lungindu-şî gâturile curioşi peste umărul ei. Am făcut cri pas în lături, ftcându-i loc de două degete ca să intre în cameră, dar trebuia să lupte pentru asta.

—E dependentă de sex. Trebuie s-o ajut cu chestia asta nonstop.

Am rânjit sarcastic, în timp ce ea şi-a dat ochii peste cap şi s-a înghesuit să treacă pe lângă mine.

— Nu atinge nimic. Nu te uita la nimic. Dacă se poate, nici nu respira. De fapt, asta ar fi ideal.

Am dat autografe pe albume, postere şi sâni, apoi am trântit uşa în nasul lui Blake, după ce fanele ţi tehnicienii de sunet au plecat. El a mormăit ceva despre faptul să nu intru pe internet şi despre poze cu scula$_1$ dar i-am tăiat microfonul Apreciam grija, dar cui dracului îi păsa? Scula mea era de domeniu public în momentul ăsta. Orice' corp dispus, care nu era dintre fani sau minoră, se alegea cu o partidă ţi un sclfit gratuit.

M-am dus înapoi la canapea, mi-am luat de jos caietul şi pixul şi m-am încruntat 1a pagina goală. Fata Noul stătea la fereastră, privind afară, în port, cu spatele la mine. Am încercat să-mi amintesc ultima oară când fusesem într-o cameră cu o femeie,care nU era maici-mea sau soră-mea, firi B4 am scula atât de ^îuk vârâtă pe gâtul ci în jos încât să-i vini să icneascâ — n-am putut. M-am încruntai mai taxe. M-am holbat la hârtie. M-am plimbat mintal în sus şi-n jos prin camera, dând cu pumnul În pereţi.

Muza dispăruse. Fata Noua o ucisese. *Rnhăi cu perje.*

M-am lăsat pe spate, privindu-i parul albastru-argintiu, despletit acum, curgând în cascadă până la popoul ei mic şi rotund. După cum îl vedeam eu, daca tot n-aveam să scriu nimic, aş fi putut la fel de bine să-mi ard timpul înnoindu-mi panoplia de fese la care mă gândeam când mă masturbam. Deşt ştiam că m-aş fi putut duce la vreuna dintre numeroasele petreceri de după petrecere la care colegu mei de trupă probabil aveau să marcheze, la varianta asta spuneam un nu clar ţi răspicat.Pentru ci A) Fata Nouă avea si vină după mine, iar asta ar fi fost mult prea jenant să suport, şi B) recunoşteam ci pentru a-mi ţine *va.* frâu pofta de a mă droga şi a bea până nit de mine trebuia să. nu ies în oraş. Impresara mea avea şl-mi

Scanned with CamScanner

taie boaşele, să \c usuce şi să le folosească drept punguţe dacă m-aş fi apropiat de alcool aau de cocaină.

— Fă o poză. Durează mai mult, mi-a servit Fata Nouă. înapoi replica, din locul ei de la fereastră. Secera ascuţită a lunii sclipea în spatele umărului ei.

— Pot să-ţi văd reflecţia în geam, a explicat ea, ca o completare, cu o cadenţă tristă în voce.

Ochii ni s-au întâlnit în reflecţia respectivi. Timpul a încre- menit.

Încă o uram.

85

fiici o ™iam pleta^ t

Uar pcmru pRima oart de cind se ţinea sco. de nune, începi să suspectez c* poate nu era ch* atât de urtdl cum o corifei» iniţiaL Curba aceea dintre gitul şi umărul ci a produs schimbarea. Voiam să muşc din locul ah, să-, dea sângele şi sa scriu versurile uimitorului meu cântec cu el. Şi ciudăţenia maximi a ch«tid 3steia era ci ăsta era fluxul meu de gândire când *nu* consumam,

— Mi-ai alungat muia.

Tonul vocii mele era coborât, leneş şi întrucâtva psihotic. Chiar şi pentru urechile mele,

-Şi?

Nu s-a ostenii s5 se întoarcă spre mine.

— Şi acum îmi eşti datoare. Aşa Ci e o treabă bună că eşti în posesia mea,

— În posesia ta? a repetat ea, uluită, Nu-ţi sunt în niciun fel» Winslow,

— Ba eşti. Pentru trei luni. Am semnat un contract, pot s-o dovedesc, şi acum o să iau ce e în tine şi o să-l pun în carneţelul meu, pentru că eu sunt golit şi tu eşti plinL

A fost ciudat. SS spun adevărul cu voce tare. Adevărul era făcut sa fie şoptit, nu strigat$_{T}$ dar nu-mi păsa ce credea despre mine $_{r}$ aşa

Scanned with CamScanner

că m-am ridicat şi mi-am luat jachcta de piele, firă să catadicsesc si i-o ofer ei.

— Ne vedem în faţa camerei tale de hotel, la miezul nopţii, am zis.

Ea a deschis gura, dar n-am mai stat si ascult ce avea de zis. Aveam si-mi recuperez muza şi si scriu albumul ăla. Să cuceresc Bitlboardul cu fiecare single pe care îl lansam fi totul să iasă aşa cum am eu che

Scanned with CamScanner

fSil-mi revendic titlu de rege al mujicii alternative de la ,mKral>iluHLa de Will Buahefl.
Şi să cer ce-mi aparţinea, Ce-mi aparţinuse întotdeauna. Pe *Fa/hti.*
Cliiar daci trebuia sa trişez sau să trec cu buldozerul peste ToatS lumeu ca s-o obţin.

Cu picioarele întinse şi încrucişate la glezne, cu Tania în mână, degetele îmi zburau peste grif în timp ce încercam să încropesc o melodie. Spatele mi-era lipit de uşa camerei mele, aşa că aveam o vedere dircctă asupra uşii Fetei NoL Camerele noastre erau faţă în faţă. Jenna îi ceruse lui Hudson, asistentul meu personal, să se asigure ci Fata Nouă era întotdeauna la trei metri distanţă sau mai puţin în toate hotelurile în care urma să stăm.
La cinci minute după miezul nopţii, uşa ei s-a deschis şi ea a ieşit pe hol.
Purta pantaloni scurţi de pijama, roşii ccoscz, şi un hanorac gri, cu numele unui colegiu pe care ar fi fost imposibil să şi-l permită imprimat pe el. I-am fîlcut semn cu bărbia să ia loc* iar ea s-a alezat. Faţa ei, curăţată de machiaj şi de prefăcătorie, era încântătoare. S-a lăsat să alunece pe lângă uşă în jos, ridicându-şi genunchii sub bărbie, clipind la mine. Nu mă puteam hotărî dacă nu avea deloc personalitate sau avea prea multă. Urma să aflu.
Am continuat să-mi mişc pana peste corzile chitarei acustice, ignorând covorul roşu, pufos, şi holul impersonal, imaginindu-mi ci ne aflam într-un loc real, O casă sau o plajă sau o strada p*v«a din Londra, cu ploaia rece înţepandu^ne În n5n.

— De cc sunt nici? a întrebat ca.

— Şi cu mă întreb acelaşi luciu,

Scanned with CamScanner

M-am uitat la degetele melc bătătorite zdrăngănind la Tania, înainte de a-mi ridica ochii.

—Te fii cu dinţii de slujba asta. Ai necazuri?

— Nu, a zii ea, firi să fie surprinsă de francheţea mea. Am un nepot. Părinţii Lui nu-şi pot găsi nişte slujbe stabile, iar el merită mai mult. Mai mult decît îi dăm noi. Mai mult decât otitele care nu-i dau pace* Mai mult decât să bea lapte care a expirat de două zile, pentru că e mai ieftin. Pur fi simplu... mai mulc.

Mi-am scos buza în afară, cântărindu-i răspunsul. Mie nu-mi păsa prea mult de familia mea. De fapt, partea de care mă temeam cel mai mult în turneul ăsta — deopotrivă cu aceea de a Încerca să compun piese noi — era să-i văd pe mama, pe tata şi pe sora mea mai mare, Carly. Vreau să spun, dacă mă hotărâm să-i văd, totuşi,

— Cum îl cheamă? am întrebat, nepreaştiind de ce.

Niciodată nu mă simţisem obligat si fiu politicos, cu atât mai puţin faţă de persoanele pe statul meu de plată.

^-Ziggy, a zâmbit ea.

Zâmbetul nu era la fel de enervant, Cu gropiţe şi sincer şi neboroxat, Buze mari. Dinţi mici, îmi plăcea. Imperfecţiunile erau intime. Grăitoare. Pure. Indigo era frumoasă Ca un asfinţit irosit, avea o frumuseţe naturală.

— Ca albumul lui David Bowie?

M-nm încruntat. Am zbârnâit câteva note pcTania şl chiar începuseră să se lege. Poale că îmi amintisem de *Starman* sau de *flpfX W R o/I Sui ci de**. Deşi suna diferit, proaspăt.

— Fratele meu e un fan.

S-a uitat în sus ţi a început, distrata, să-ţi roadă buza de jos.

— Ziligy are doi ani. Isteţ, amuzant şi bun. Întotdeauna îi spun ci el e Ziggy şi eu sunt,..

Scanned with CamScanner

— Stardust[2], am închciat eu în locul ci, adunând câteva note într-o melodic,în capul meu.

Bineînţeles că eram încă imbricat în aceleaşi haine pe care le purtasem în concert. Şi bineînţeles că miroseam ca urina stătuta dintr-un gang întunecos din Londra,

— Taci[t] acum.

N-a protestai. în loc de asta, a început să împletească şuviţe din părul ăla albastru al ci, în timp ce eu am compus ceva... nou. Mi-am închis ochii, degetele imi tremurau puţin. Să găseşti o linie melodică buni e foarte asemănător cu a găsi o floare în desert. Improbabil, rar, emoţionant. Am cântat vreo câteva minute, după care mi~am dat jos breteaua Taniei de pe umăr ţi am rezemat-o de uşa mea. Am scos carneţelul şi un marker albastru cu vârf ultrafin din buzunarul de la spate şi am început să scriu notele. Când mi-arn ridicat ochii, Fata Nouă continuasii impleteitca. Expresia îngrijorat! de pe faţa ci mi-a spus ci U părea rtu pentni mine. Gândul era tulburitor. l-am ignorat privirea întrebătoare.

— Povesteşte-rni despre tine.

— Va trebui să fii mai specific.

— Ce te tace pe tine tu? Personalitatea ta. Secretele talc. Ciudăţeniile tale.

O altă fată ar fi chicotit, ar fi ocolit subiectul sau ar fi ftcut pe proasta. Ea nu.

— Sunt stângace, Urăsc clovnii. Îmi place să cos rochii. Asta mă face să mă simt...

Şi-a ridicat ochii, căutând cuvântul,

— Concenorată.

Mi-am pus din nou breteaua Taniei pe umăr, plimbând pana peste corai &ră direcţie.

— Altceva?

— Nu am niciun cont de social media. Dacă. aş fi putut studia ceva, ar fi fost moda. Am lucrat o vreme la un magazin de mâna a doua,

Scanned with CamScanner

numit Thrifty, tn Beverly Hills, condus de o femeie de şaptezeci ţi doi de ani pe nume Clara, înainte să închidă afacerea ca să petreacă mai mult timp cu familia ei. Să lucrez acolo a fost — încă mai e — slujba visurilor mele.

S-a uitat la mine de parcă i-aş fi socotit visurile prea mărunte sau pica neînsemnate. Pariam pe orice că nu ştia că nu plinui- sem să devin oaspetele vedeta obişnuit al postului TMZ. Scopul iniţial fusese mult mai romantic. Mă lăsasem absorbit în lumea asta de amicul meu din copilărie, Will. Obişnuiam să avem o tmpă 'The Kryptonites —.înainte de a decide să mergem pe solo şi să locuim împreună în Londra, toţi cinci — eu, Will, Alfie, Blake şi Lucas. Eu aş fi vrut sl rămân indie, când WiU *

Scanned with CamScanner

nlirinut contractul ăla gras, de producţie în masa. El a fost cel iiic m-a introdus la casa de discuri Grape vi ne Recorda. Cel ₁.-4it mi făcuse pe mine, în mai mult de un sens.

Degetele mi se mişcau mai repede, alergând după un ritm, un cântec uitat care existase întotdeauna acolo, în capul mcu₊ De asra voisem s-o văd pe hoL Un loc neutru. Nu în vreuna di titre camerele noastre, unde nu m-aţ fi putut gândi decât ia oirti să î-o trag, pentru că era acolo* avea puls şi după toate probabilităţile şi-o dorea. Aveam nevoie de cuvintele ei, de gândurile ei şi de dispoziţiiJe ei. Voiam să-i sug sufletul până la ultima picaturi şi să-l torn în pagini} paginile melc* să-mi scot păr leala pentru banii plătiţi pe dădaca mea. Pentru că ea era inocentă. Şi puternici Şi atât de enervantă încât să-i ciugulesc creierii mi se părea o necesitatc,

— Continuă, Stardust, am zeâemistt-o eu.

A înţeles, Nu era o poreclă. Era un ghiont.

Scanned with CamScanner

— Am un frate.

A om is moartea părin filor de data asta, când vorbea cu mine. Oferise informaţia colegului meu de trupă firi nido problemă. Poate ca mă privea ca pe inamic, în timp ce Lucas ar ii fost an aliat— fatucă prostănaci

— Merg cu bicicleta oriunde.

A făcut o pauză, dinţii ei din faţă înfiglndu-se din nou în buza de jos,

— Şi am ceva să-ţi spun, dar nu sunt siguri daci se cuvine ţt-o spun eu.

Mi-am ridicat imediat capul, la ultima ei mărturisire.

— Ce-ar fi cu putinţă să ştii tu şi eu nu?

Ohjuau! a suiîat ea prelung, clătinând din cap* Uite, vreau doar să te ajut

Scanned with CamScanner

.1 Şi ist* (aci. Mii ajuţi ikând tonii, mai puţin de a~mi schimb* naibii scutecul,«s* fi i « g « * ™ * pnfid alb. Asta înseamnă slujba ta. Nimic mai mult. Nimic mai

f*i^ ■ * J ■ *

S-a uitat b minei insolenta, privirea ei spunandu-mi ca ţtia toarte bine ce kceam. îi dîideam peste nas într-o ultimă încer-

care de a o face si plece, dar inima mea nu-şi mai dorea asta.

Nu pe deplinj oricum. Ea trebuia s3 rămână, lie ci-mi plăcea sau nu, iar cel mai mic lucru pe cane-l puteam face pentru mine

era s-o folosesc pină când nu mai rămânea nimic de luat. Aşa

cum ml folosise Fallon pe mine.

— Mi enervezi atât de tare încât uneori îmi vine să ţip, a scrâşnit ea printie dinţi.

Am zâmbit, ştiind sigur *ci* tocmai aveam un alt calup de note dt trecut pe carneţel. Era momentul să sfârşim şedinţa. Ea se dovedise roai productivă decât anticipasem. Asta era tot ce aveam nevoie. Să-mi petrec noaptea scriind,

M-am ridicat în picioare, cu degetele strânse în jurul gâtului Taniei, şi am pus un genunchi înainte, apropiindu-mă de faţa lui Indie*

Când o să pun, în cele din urmă, mâna pe tine —- ţi, nu te amăgi, Stardust, că am 5-0 pun — o sl ţipi, într-adevăr. Nu-

Scanned with CamScanner

mele meu. La. Nesfârşit.

Melbourne, Australia

J**TV**J-___

Două zile au trecut de la întâlnirea de pe hoL Două zile în care relaţia mea cu Alex s-a îmbunătăţit oarecum, în pofida faptului că ucisese orice urmă de bunăvoinţă pe care o aveam în mine ca să-i spun adevărul despre fotografiile cu sex ajunse în spaţiu public şi despre logodna lui Fallon, Nu *ml* mai agresa în mod activ. în schimb, alesese si mă ignore complet. îl urmăream pas cu pas ca un căţeluş abandonat, echivalentul pumnilor traşi în stima mea de sine până la moarte. Ne-am petrecut următoarele câteva zile călătorind cu maşina de la Sydney la Melbourne, cu o oprire într-un orăşel din deşert care servea coaste la grătar şi ceai cu gheaţă. Alex şi-a petrecut majoritatea drumului în spatele SUV-ului, încercând să scrie şi gemând de frustrare. Uneori era exaltat, însufleţit şi vorbăreţ. De cele mai multe ori, era la un pas de supărare. Blake vorbea continuu la telefon, certându-se cu Jenna şi Hudson, în timp ce-mi arunca priviri de avertisment, din când în când. Aifie era responsabil cu a se asigura că Alex nu are acces la internet pe telefon, sarcină pe care şt-o lua surprinzător de în serios. Ale

x^ perfect mulţumit să fie deconectat de urnea v,mu! . De

c5nd Im împreună, am observat că nu dădu* **nxciun** telefon

personal. ceea ce mi s-a părut ciudat, dar, de asemenea, am socotit ci nu era treaba men,

Scanned with CamScanner

Lucas şi 01 mine am devenit mai apropiaţi, în parte pcntni cil era cel mai amabil din grup, dar mai al« pentru ci începusem să-mi simt singurătatea ca pe o haină grea pe cart ibia aşteptam &-o dau jos. Luc avea douăzeci ţi şapte de ani. Ca şi AJex,era din WatfordTatil lui lucra la consiliul local; mama era profesoară El şi cei doi fraţi ai lui aveau un ciine pe nume Harvey. Sc cunoştea cu Alex de când erau copii şi se mutase din Londra la Los Angeles abia în uimi cu trei ani, după ce rupsese logodna cu Laura, o fată de acasă. Aparent, Alex avusese o legaturi cu Laura pe când erau adolescenţi. Şi, aparent, Lucas mai purta încă ranchiună pe chestia asta. SUV-ul era condus de acelaşi tip tăcut care ne luase de la aeroport.

— Lui Alex îi place să spună că e o poveste despre cum el i-a luat virginitatea Laurei şi eu i-am luat bagajul emoţional, a zis Lucas, în timp ce goneam prin deşert.

Mi-am pus o mină pe braţul lui>strangându-l compătimitor.

— îmi parc rău.

Eram sinccră, dar Lucas nu arăta nicidecum devastat- Arunca din când în când o privire spre AI«, de parcă încerca siH m ¿soare reacţia.

— Să nu-ţi pată, a intervenit AHe din spatele nostru, unde stătea Ungă Alex.WittsIow ₐ doar o dată — o *dată* — şi asta când tocmai îşi golea vezica. De altfel, mi se pare că VWitrose a şi uitat-o, înainte să^i poată ridica ea chiloţi dup* ultima partida de sex cu ₀L N-aî fost niciodată îndrăgostit de ea, colega. Toţi ştim asta.

Ceva * circulat printre cei trei — Blake, AJfie şt Lucas —,un aejet, dupl cum privirile li s-au mutat de la unul la altul.

Wlaki: a chicoti L

— Laura e cea mai mică dintre problemele lui Lucas,

Scanned with CamScanner

Draperiile nonşalanţei lui Aloc erau trase bine, astăzi, şi n-a oferit nkiun comentariu asupra subiectului.
începuse ploaia, răpâind pe acoperişuri, iar cerul se spărgea în trăsnete când am intrat în Melbourne. Arăta altfel decât Svdney. Mai vechi, probabil. Am trecut prin mişcările de rutină. Am dat roată hotelului mai bine de douăzeci de minute, pină când drumul a fost liber. Din nou, Alex s-a Oprit să dea autografe pe tricourile şi suvenirurile fanilor, mijind ochii în ploaie şi zâmbind. Blake ne-a împărţit cartelele electronice. Un etaj întreg fusese închis şi reiervat pentru Alex Winslow ţi echipa lui. Mi s-a părut că ăsta era standardul la băieţii ăştia. Pentru ei, aşa arăta o zi obişnuită. Era vreo mirare că erau toţi cinici şi insensibili? Nu exista nimic să-i lege de sol, de un singur toc. Pluteau prin viaţă. Gravitaţia nu însemna nimic pentru ei.

— Hei, Indie, mi-a atras atenţia Lucas când toată lumea urca în lift.

Blake tasta un lung mesaj pe telefon, Alex îşi muta breteaua chitarei de pe un umăr pe altul şi îşi scutura ploaia din par, iar Alfic se prefăcea că-şi scarpină nasul, chiar dacă era foarte dar că se scobea în eL

— Da?

— Ai chef de o plimbare? Spectacolul e abia mâine şi ploaia o să se oprească dintr-o clipă într-alta,

Mi-am întors repede capul spre Blake. Nu puteam să-mi iau o pauză şi si hoinăresc prin oraş. Trebuia să-l păzesc pe Alex

Scanned with CamScanner

,Cel puţin daci Blakc nu era cu el,deşi era, în majoritatea timpului. Blake s-* scirpinat la tâmpla cu organul lui cel mai important — tektbnul.

— E sâmbătă, amice. Ea nu aic deloc timp de voie? a insistat Lutu» inghiontindu-l uşor cu cotul,

Aloc şi-a trecut degetele peste falcă, faându-l pe Blake, care şi-a ridicat puţin privirea spre eL

— Hai s3 discutăm asta intre patru ochi, a răspuns Blafce criptic, vărimdu-ţî telefonul în buzunarul de la piept şi evitân- du-i privirea lui Alex.

Asta m-a făcut să ml simt atât de inconfortabil, încât mă furnica pielea.

— Corect, mi-am dres eu glasul, fiecare oscior feminist din corpul meu cerându-mi să fac ceva în privinţa asta, oricât de rnic. Sîm£iţi-va liberi să vă discutaţi planurile despre mine tn spatele urilor închise, unde nu vă pot eu auzi.

— Asta-i planul, a confirmat Alex sec.

— Alex, l-a prevenit Blake.

— Nu mă lua pe mine cu jVlex". încearcă sa se vârc sub rochiile eî ciudate din ziua întâi. M-am săturat de labagiul ăsta.

Liftul a sunat şi am coborât cu toţii, pornind fiecare spre camera destinată lui. Lucas a rămas mai în urmă cu Blake şi Alex, ultimuj refuzând să îa în seamă existenţa celui dintâi, Alex arăta spre diverse lucruri şi numea cântece despre ele, *Elevator^* a] lѡi ţJ2, când am ieşit din lift; *Stuirwty io Heaven*[1], când am trecut pe lângă scările de incendiu; şl God Oniy

[1] *Ascensoare* [1] Scarf spirt ocr,

Scanned with CamScanner

96Knows[I], când am trecut pe lănftfl un tablou uriaş intitulat *fortretuţ lui Du m rtezeu.*

— Nu te spune vechilor noştri rovarăşi, Paul şi John[II], că cu am cântat o piesl a celor de la Beach Boys, a zis d, dintr-odată înveselit, Deşi bănuiesc că nu îe-ar păsa nici pic. Brian Wilson a ibst cel ofticat pe succesul BeatLesQor, nu invers.

— Termină cu excesele, a pufnir Blake în râs,

— Nu sunt cxccsc. Dispreţuiesc pe toată lumea în mod egal. Creai că eu nu am nimic de reproşat celor de ia Beades? I-au inspirat pe Bee Gees şi pe Oasis. Asta ar trebui să fie ilegal în unele ţâri.

— Desigur, tu ai iî singura persoană de pe pământul ăsta care are o problemă cu BeatleşLi, a zis Alfie şi şi-a adunat flegma în gat. Labagiufe!

Când am ajuns în faţa uşii mele, iar ei în faţa uşilor lor, ins-tinctul mi-a şoptit să mă întorc să mă uit la eL Am făcut-o, doar ca sa văd dacă intuiţia mea era corectă. Alex a aruncat o privire peste umăr în dirccţia mea, lîxându-mă de parcă eu eram inamicul Asta însemna, de asemenea, că nu-şi purta obişnuita mască nepăsâtoare, iar ceea ce am văzut pe faţa lui era neprelucrat. Şi dezarmant. Şi insuportabil de pur.

Am cljpît, trecând prin aparat cartela mea şi urmărind micul punct verde clipind.

Pentru prima oară de când ne întâlniserăm, eu eram cea care îî închidea o uşă.

Ciudat cum am crttut ci o să mA simt bine, aproape trium-fttonre[t] tfnd wnguid lucru pe cane l-am gustat pe limba În clipa în care u$a s-a închis în urma mea a fost înfrângerea.

— Nu.

I Referire li solistii trup« Tie Beatles, John Letmon şi PjauJ McCarcney; al căror

II nume coincide în limba englezi cu cele aJc apostolilor Pivei fi loan. (n. itd.)

Scanned with CamScanner

M-am trântit înrr-un alt pat străin care mirosea a un alt detergent, golind pe nerăsuflate o sticlă de apă.

— Şi ăsta c răspunsul meu final, aşa că pofi să-ţi târSşti curul în partea cealaltă a podelei ţi să-ţi lingi rănile în intimitate acolo, unde sa nu te pot vedea.

Scanned with Ca m Scanner

Blake şi Lucas stăteau în picioare, pe lângă minc$_T$ mutrele lor sugerând că eram nerezonabiL, când, de fapt, raţiunea era definitiv de partea mea. Nu-l învinui am pe Lucas că voia să i-o tragă lui Stardust. Ea era, dupi cum reicfise, chiar apetisantă. Dar dacă puteam să-i stric lui ceva, bucuros! În urmă cu doi ani, când eu plecasem în turneu şi Falion rămăsese în IA, Lucas — pe care îl angajasem şi-l sprijinisem, cu care crescusem, cu care împărţisem un apartament, şi o maş'mfl^ şi uneori şi o periuţă de dinţi — a fost acofo ca să se asigure că ea o să fie cât mai aproape cu putinţă de Will BushelL Nu ştiam de ce, dar bănuiam că avusese ceva de-a face cu Laura. Mă culcasem cu Laura cu mult înainte să intre pe radarul lui Lucas. Cu mult înainte să ö ffciit el cu adevărat cunoştinţă cu ea. Bănuiesc că venise la L.A- proaspăt ieşit din ruinele logodnei lui, se simţise răzbunător fi nefericit ^ hotărâse si-ţi verse mânia pe subsemnatul.Sí astfel, într-o mişcare de ticălos demn de film prin cablu, **L**UCÍS SE împrietenise cu Fallón, devenise una dintre cele mai apropiate persoane de ea, şi o împinsese zi de zi mai mult în brolle lui Will Bushell, când cu eram plecat.

LUCÍS n-a avut tjdîhnă până ce ghearele lui BusheU nu se închisese ră în jurul ei complet.

Când mă gândesc la asta, Waitrose n-ar avea ce căuta deloc în turneul meu. Era înşelător, un nemernic cu două feţe. Dar când Will începuse să se afişeze cu Fallón, tot grupul se destrámase ţi eu simţisem nevoia să-i adun pe toţi prietenii noştri comuni şi să fiu sigur că erau de partea mea.

Aşa de fapt, am hotărât că trebuie să-l am prin preajmă pe Lucas nu pentru el ca persoană, ci din cauza lui Will, să nu aibă dnido relaţie cu Lucas sau cu oricine altul din prietenii cu care crescuse răm, Daci aş B putut să î-o trag mamei lui Will ca să-I dezmoşteneascâ, n-aş *ñ* ezitat. Dar ar fi fost un efort prea mare ţi, de altfel, îmi plăcea tatăl lui Will — mai puţin ciudata lui pasiune pentru Manchester United. Să-i ia dracu'î

în oricc caz, îdeea principală era că Lucas nu avea să i-o tragă bunădunii mele de bone.

— De ce nu? a întrebat Blake.

Scanned with CamScanner

Mi-am ridicat capul De când, mă rog, îi păsa lui Blake despre ceva care nu privea managementul carierei mele şi nid străda nia de a-fi vârî scula în impresara mea?

— Ştie Lucas de ce, i-am trântit eu.

Şi Blake ştia*de asemenea. Mă calma mereu când nevoia de a-l da afară pe Waitrose mă lovea spontan.

Scanned with CamScanner

— De fapt, nu ştiu, a zis Lucas, încrucişându-şi braţele la piept ţi rezemându-şi un umăr de uşă. Fii amabil, detaliază.Ait leduri cu faptul ci tu i-ai aruncai-o pe Fallon în braţele lui Will cu să mi-o plăteşti pentru Laura,

— Trebuie sl incetau cu tâmpenia asta. Failon era o femeie iti roată firea. Ea I-a rt/ti pe Wtll

— Fallon era dependentă de droguri. Ar fi ales pe oriei ne i-ar fi fost mai avantajos la momentul acela, i-am intors-o eu.

— De-aia o vrei înapoi? Ce mai recuperare! O femeie care o şterge cu oricine ar fi o oportunitate mai bună pentru ea, a nit Lucas.

Arăta aproape la fel de furios pe cât eram şi eu, poate chiar mai mult.

— Tu i-ai dat numărul lui de telefon, ai condus-o la el când maşina ci s-a stricat, apoi i-ai spus lui Will unde s-o găsească. La dracu\ şi când ea a luat o supradoză în apartamentul mcu, tu i—ai spus lui Will la ce spital era, în timp ce eu eram în turneu. Cine face aşa ceva? Aud?

—O fiinţă umană deccntă? a zis Lucas, clipind) mimând inocenţa WiU a vrut să ajute un prieten la nevoie. Tu erai în autobuz, cu direcţia sud, La mai multe state distanţă. Uite, asta n-are nicio legătura cu Indie.

Am sărit de pe pat, energia gonind prin mine cu prea mare viteză ca si rămân nemişcat. Corpul mi-era încordat după călătoria lungi în maşină şi să-l dezmorţesc bâtându-l pe Lucas suna drept cel mai atractiv lucru pe care-l puteam face.

— Scutcşte-mă, Lucas. Nu te cred. Nu, nu poţi să o scoţi pe Indie în oraţ. Nu, nu poţi să flirtezi cu ea sau să faci **sex** cu ca. Ea c a mea.

— Nici măcar n-o placi!

Lucas m-a îmbrâncit şi l-am îmbrâncit şi eu înapoi- Ce dracu avea a face faptul că-mi plăcea sau nu de ea?

— Tot **o** si fie a mea, am zis zâmbind zeflemitor, Dar, nicio grij^o sil anunţ ce gust arc. La urma urmei, suntem amici, nu-i aşa?

Blukc a sârif între noi, ca la un semn,

— Gata, bJicfi. V-aţi bălăcărit destul!

Scanned with Ca m Scanner

— Am să i-o trag eu, am declarat uitându-mă la Lucas,care îşi **vârâse** mâinile în pir, trăgând de ei frustrat-
Bun venit la Acte în tâmplă toare de Josniciei E Ia fel ca în catul blândeţii, dar pentru jigodii. Toţi muşchii din corp mi S-JU flexar¡piegatindu-mă pentru o încăierare. Suferinţa lui Lucas era reală ţi asta m-a surprins. De cc-î păsa lui de Fata Nouă atât de mult? Abia de-o cunoştea.

— Am si i-o trag ţi am să mă asigur că c complet distrusă pentru tine. Ei, ce zici de asta, Waitrose?
A tras brusc aer în piept ŞI G-B năpustit afară din cameră.
Am râs tot drumul până Ia baie şi nici măcar nu mi-am dorit să mă inec, când am intrat în cadă. Nu azi.
Azi, mi-am aprins un cui, m-am holbat Ia tavan şi m-am gândit la un alt cântec potrivii;, suflând iumul pe nări.
SmoAcon thc WatcT>*

Jenna; Indigo. Jenna sunt.
Indie; Sa lut, Jen na. Te nDg, spune-mi Indiei
' (Fum *pe* api) piesă de pe albumul Machine Head (1972) al trupei engleze de rock Deep Purplt
Jenna: Hudson e şl el În chatul ăsta. E în regulă, Indigo?
Indie: Da..
Indie: Daₚ bineînţeles.
Jenna: Ce mal face Ale*?
Indie: Abstinent fără tragere de Inimă,
Hudson: Salut, Indiei Am auzit că Ale* 3 scris cu tine,
Jenna: ???
Hudson: A stat treaz toată noaptea ca să scrie. A zis că a avut o breşă în blocaţ. Mi-a trimis mesaj vocal despre asta la patru dimineaţa, după ora australiană.
Jenna: El este un rock star, Nu are nevoie de somn. Asta-i de bine. Indigo, pomteşte-ne despre asta.
Indie: N-am prea multe de spus. M-a tot întrebat chestii despre viaţa mea, în cea mai mare parte a timpului. Eu nu pot vedea ce serie şţ să-t cer să-mi arate e Inutil.

Scanned with CamScanner

Hudson: Clar. Alex urăşte întrebările. Mai ales retorice, deşi nu se dă în vint nici după cele directe. Ceea ce nu e un lucru încurajator pentru mine, ca asistent personal.
Jenna: Hudson — trăncăneşti. Indigo — să dai raportul. Curând, da?
Indie: INDIE.
Hudson: Pa, Indiana. ©

Bâtaia în uşă m-a ftcur să tresar.

M-am înţepat în deget cu un ac de siguranţă şi l-am vârât în gurii să sug sângele, ridicându-mă din colţul în care coseam, la fereastra* Da, eu eram fata care-şi luase **în** bagaj o minimaşină tic cusut într-o călătorie în jurul lumii. întotdeauna îmi coseam iitijîiirl rochii Ic, pentru ci s3 le cumpăr pe cele care-mi plăceau .u ti eflstat o micîl avere. Clara, fosta mea patroană, fusese destui de să-mi dea bucăţile de materiale rămase de fiecare dată când lucra la o piesă. Şi întotdeauna avea bucăţi râmase, tcea ce însemna că întotdeauna aveam braţele pline, arătând de parei mă pregăteam pentru un bal victorian.

Am deschis uşa, aşteptau du-mă sa^l văd pe Blake. Ori de cate ori Blake trebuia să plece din camera de horei pe care o împărţea cu Alex, fie mă suna, fie apărea la uşa mea, în timp cc Alfie sau Luc îl supravegheau pe rock star, uitându-ae în tăcere la mine cum îmi încalţ pantofii Oxford, bodogănind supărată. Dc dara asta, nu era Blakc, Era Luc as.

— BunâJ

îţi finea mâinile în buzunarele din faţă şi îmi zâmbea parcă ecrându-fi scuze, ca şi când ar fi ştiut că n-ar fi trebuit să fie aici.

— Te-au lăsat să vii aici. Asta e un pas uriaş. Poate o să mi se dea voie şi să votez, data următoare, Lucas şi-a frecat ceafa, apoi şi-a adue palma Ia fajă şi s-a şters la guri.

— Blake n-a pus niciodată beţe în roate. Lui nu-i pasă de prea multe în afară de telefonul lui şi, probabil, de Jenna. Alex, pe de altă parte,. ᵣ are o mica problemă cu furia.

— Ei, nu mai spunef am oftat teatral, scoţând capul pe uşă ca să fiu sigură că nu era Winslow pe acolo, gata de-o ambuscadă.

— Are motivele lut, Indie. Dă-i o şansă,

O şansă să ce? M-am hotărât să nu întreb,

Scanned with CamScanner

— Nu-rm place să fiu tratata ca un zero.

Scanned with CamScanner

ЦЈ.5HEN

Nimeni nu te consideră un zero, crede-ma. Treaba asta are mai degrabă legătură cu mine decât cu tine*L-ant lisat pe Lut h uşA,m-am aşezat pe patul extra-Wg $ mi-ani pus pantofii.Cinci minute mai tamu eram afară, ftcând semn unui taai ţi pornind spre centru, Lucas nu era atât de faimos cât si fie recunoscut. Era bateristul unui artist solo, nu membrul unei trupe renumite. însă tot arăta din cap până-n picioare a rttfk star, cu ochii lui albaştri, cu faţa dăltuită, jeanşii uzaţi şi jacheta vcrde-mazAre. Părul lui brun-roşcat era ciufulit din cale-afari — arătând nu ca freza sălbatică a lui Alex, dar tot sugerând „tocmai am încheiat o partidă tn trei" — şi îmi venea să-l întreb cum reuşeau ei asta, Cum reuşeau să arate întotdeauna ca o reclami vie, în came şi oase, la PocketRocket[1].

în pofida vremii urâte, centrul oraşului Melbournc era plin de turişti şi biciclişti. Trăsurile plimbau cupluri şi cetcle de adolescenţi băteau străzile, ftlindu-se cu tinereţea lor. Ne-am luat nişte gogoşi spaniole de la o tonetă ţi ne-am uitat la lume, stând pe o bancă, Lucas a ras mâncarea de parcă era prima oară când ftcuse cunoştinţă cu noţiunea de a mânca. Eu nu m-am grăbit, trecând în revistă ultimele câteva zile în minte şi, în principal, simţindu-mă vinovată ci mă aflam acolo, ştiind că, la mii de kilometri depirtare, fratele meu şi cumnata mea încă se mai chinuiau s-o încropească de pe o zi pe alta şi îşi numărau pachetele de paste luate la reducere. însă toate acestea aveau să se schimbe peste doar o săptămână şi jumătate, când urma să-mi primesc primul cec de plată.

— îţi place jobul ăsta? m-a întrebat Lucas* aruncând farfuriile noastre de unică folosinţă într-un coş de gunoi din apropiere.

Am ridicat din umeri, urmărind mişcarea unei perechi de adolescenţi cu fesuri sărutându-se sub un felinaj de stradă, în ploaia mărunta. Tânjeam si fiu în povestea lor, nu într-a mea.

[1] Muci dcbutdii cu gu pentru camping.

A we* era nasoală. În plus, voiam s3 mii cute cu eroul negativ,în ritnp fc prinţul meu — Lucas — se uita la mine atât de plato- iiÏCj iiKit mi ftcea să mă simt la tel de sexy ca o faţa de masă,

— Chiar nu fac pren multe. Doar II sâcâi pe Alex, în fond. Eta Cât pe-aci sil-mi muşc baza de jos, dar am izbutit să mă abţin.

Scanned with CamScanner

Lucas a clărinut din cap, uitindu-se la mine, nu la lume, de parcă înccrca să evalueze ceva.

— Crede-mă, nu asta faci. Adică, poate că-l săcâi, dar arc nevoie de asta. îl cunosc pe Alex de când era un puşti şi trăia într-o locuinţă socială din Watford cu părinţii şi sora lui. întotdeauna a avut o înclinarc către dependenţă. Nu confunda lipsa drogurilor şi a alcoolului din corpul lui cu dezvâţatuL E încă foarte dar un dependent, mistuit de resentimente şi motivat de furie, LTită-te doar cum vorbeşte şi reacţionează la numele lui Fallon.

De fiecare dată când îi aud cu numele, inima îmi încetineşte puţin.

— Despărţire urâtă? am întrebat.

Sondam terenul, De ce eram curioasă? Cu cât ştiam mai puţin despre el cu atât mai bine.

Luc 5-a foit pe bancă, trecându-şi limba catifelata peste buze să Ic umezească.

— Nu eşti fascinată de el, nu-i aşa, Indie? Mi-am dat ochii peste cap,

— Răspunde-mi în cuvinte, a insistat.

Scanned with CamScanner

M-am ridicat, simţind nevoia să fac ceva cu picioarele mele. Cu *corpul* meu. în momentul ăsta, să scormonesc prin Google şi să aflu tot ce puteam despre Fallon şi ce se întâmplase între ei era un impuls violent, dar ecranul telefonului meu era crăpat şitddbnul nou pe care mi-l dăduse jenna era blocat. De altfel, căţ de inteligett era si dau apă la moară fixaţiei ăsteia pe carc 0 aveam cu cel mai mart dezastru umblător de pe pământ? Unul pe carc trebuia si-l salvez de el însuţi, apropo,

— Absolut deloc, am pufnit eu dispreţuitor.

— Atunci de ce întrebi?

Vocea lui Lucas era atat de calmă, încât era uşor să-mi tas scutul de protecţic si lunece înapoi în jos.

— De-aia, am spus, în timp ce bateristul şi-a potrivit pasul cu al meu.

Am începui să mergem spre hotel, caic s-a dovedit a fi foarte aproape de unde ne aflam.

— Nu poi să cred cft nu-i spui nimic despre logodna ei+

— E pentru hinele lui, crede-mi.

Şi-a îndesat mâinile În buzunare din nou, postura lui tipică de biiat de treabi.

—* Nu cred că el ar fi de acord.

Tremuram puţin. îmi cumpărasem o jachetă în Sydney, dar în Mclboume era ţi mai frig.

— E complicat.

— Cc-i complicat?

— Subiectul Fallón. Şi vreau să spun complicat La genul Orientul Mijlociu. N-ar trebui să vorbesc nici cu tine despre el, pentru că, pe bune, nu cred ci exista vreo persoană pe lumea asta pe care Alex să n-o învinuiasci pentm despărţirea lor. În afară de el însuşi, bineînţeles.

M-am răsucit spre Lucas, încă alergând uşor ca să mă încălzesc

— Te învinuieşte pe tine penmi despărţirea lor?

— Şi parţial are dreptate.

— De ce?

— |)e cc lac oamenii lucruri profcte^ti? a oftat Lucas, cliti- nùiiiî din cap. Nu contează.

Scanned with CamScanner

Restul drumului până ia horei l-am filcut În tăcere. Inima nu se strângea Sänne ruginile se încolăciseră în jurul ei, impiedi- ¿indu-mi să respir. Alex avea o vulnerabilitate ascunsă. Era ca HilÎoweenuL Înfricoşător la exterior, dar când te uitai înăuntru gustai imenjii bune. Lucas ţi cu mine ne-am despărţit în holul hotelului. Am deschis uşa camerei mele şi primul lucru pe carc l-am facuţ a fost si-mi strâng părul într-un coc şi să intru în chicinetă ca ţi-mi îau un pahar cu apă. Când m-am întors de la chiuvetă, am scăpat paharul pe jos, mai înainte ca apa să-mi atingă husele.

Alex.

în camera mea.

în chidneta mea.

Gal de la brâu în sus, cu doar o pereche de jeanşî negri şi bocanci murdari. Oh, şi chitara lui. Dacă şi-ar fi putut-o capsa de spinare ar fi fîcut-o. Eram sigură.

Mai râu decât toate celelalte — era nesupravegheat, aşadar 5-ar fi putut să fi călcat pe bec. Am tras adânc aer în piept, închizând ochii.

— Unde ai fost?

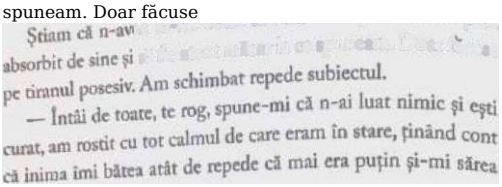
Vocea lui a tunat în încăpere, deşi nu striga, insă cumva umplea spaţiul ca şi când avea un corp solid propriu.

Am aruncat iute o privire spre m în im aţină de cusut, aţele ţi materialele de la fereastră, şi mi-am dres glasul,

— Am fost sa-mi iau nişte leucoplast. Accident de cusut.

Nu ţtiam ce în-a făcut să mint+ Poate friptul că ma temeam în parte c-o să mă dea afară din turneu. Dacă mă concedia, toate planurile pe care le făcusem aveau să se ducă de râpă.

şă-nu ccară să vadă leucoplastuL Era prea si lic atent mScar Io ce spuneam. Doar făcuse


Ştiam că n-av
absorbit de sine şi
pe tiranul posesiv. Am schimbat repede subiectul.
— Întâi de toate, te rog, spune-mi că n-ai luat nimic şi eşti
curat, am rostit cu tot calmul de care eram în stare, ţinând cont
că inima îmi bătea atât de repede că mai era puţin şi-mi sărea

pe covor.

— Cristal! „

Scanned with CamScarmer

A ftcui din degete semnul de onoare al cercetaţilor, dupi ca« mi-a arîtat degetul mijlociu, rânjind,

— Şi-acum, întrebarea arzătoare — ce naiba cauţi aici, Alex?

M-am lăsat în genunchi» adunand cioburile paharului.

Stătea în continuare acolo* stoic ca o statuie, uitandu-se ftmos la mine, în jos$_T$ de parc-aş fi fost supusa lui,

— Vreau si spun, ce Dumnezeu, nu poţi intra pur ţi simplu aici ftră să mă previi,, am bâiguit eu, simţmdu-mi urechile încinse.

Nu te mia în sus, N-ai să fad detăt să te zgâieştt iarăşi la organul lui

— Hotelul nu oferă servicii de spălătorie de rufcj azi, din nu ştiu ce motiv bizar, iar BLaice e ocupat să ac asigure că scula mea obţine mai multe vizualizări decât The Kardashians, cunoscută şi ca operaţiunea „Scandalul Pulii", Nu am niciun tricou curar pentru spectacolul de mâine.

A fluturat un tricou negru mototolit strâns în pumn. Hal Blake curăţa mizeria pe care o provocase. Nu mi-a scăpat iro nia. M-am întors cu spatele la Alex, mai mult ca ochii mei să nu-i ia cu isalt pîcpmL Avea cel mai viu tatuaj pe care-l văzusem vreodată.Un corb negru, ale cărui aripi frânte ae spulberau în pene minuscule, tmpestriţându-i tot spatele şi coastele-

Simboli^W îngerul negru, sfărâma t_t care era el Am pus cioburile paharului în coşul de gunoi.

_ oameni pe care sît-i suni pentru asta? Păreai s£ fii îtvxtfijdrtr de ci La concertul de la Sydnejf.

Dinţii m i s a u înfipt în buza de jos, din nou .Telefonul meu dansa pe bl atu! din bucătărie unde îl lăsasem. Ştiam d era Nat, care probabil se trezise ţi voia să vadă ce mai fac$_r$ Uram să nu-i rJspund$_T$dar nu puteam risca să asiste La schimbul nostru de cuvinte. N-aveai de unde să ştiî ce î-ar fi putut ieşi omului ăstuia pe guriL

— Ba am. Nu-mi place să vorbesc cu niciunul dintre ei* mi-a mârturisit Alex.

— Foarte sigur nici eu nu sunt partenera ta de conversaţie IIUÎnărui unu.

— N-ai de unde naiba să ştii tu.

^i-a bătut cu degetul pe nas, cu sprâncenele ridicate, de parei mi-ar fi împirtă^tt: vreun sfat grozav, inspirator.

Scanned with CamScanner

— Şi, astfel* se pare că tu eşti pe calc să-i speli rufele lui Alex WinsJow, Felicitări ţi cu plăcere,

— Poţi si-i spui lui Alei Winslow — la care te referi la persoana a treia dintr-un motiv cârc mă depăşeşte — ci nu intră în descrierea, postului meu sH spăl rufele,

M-am dus cu paşi hotărâţi spre baia în stil roman, de unde m-im întors cu un prosop ca să şterg podeaua din bucătărie.

Scanned with CamScarmer

El a rlmis În acclaşî loc, de parcă prinsese nişte rădăcini din care m-
U5HEN
aş fi bucurat să îl smulg cu mâinile mele» Dacă s-ar fi muiat puţin, n-ar fi trebuit să-mi ^terg umSrul de braţul lui ca si trec pe lângă eL Dar bineînţeles că a stat nemişcat. Ne-am atins piele de piele. Am lăsat prosopul să cadă pe podea* ignorândsfirfitel nemlor pe piele, unde ftcuserîm contactul, şi atl1 plimb* plopul înainte şi înapoi cu vftrfol piciorul*.

— De fapt, intri, a zis el, cu vocea încărcată de ceva pe care n-am rtuţit sîl-l desluşesc.

Ocupa tot spaţiul şi lua tot aerul, Un one-rnan show, chiar şi-arunci când nu era pe scenă,
M-im întors spre el, cu faţa inexpresivă,

— Hm?

— Mi-am făcut timp să citesc contractul tiu, astăzi. Jenna t-a dat lui Blake o copie în plus şi eu mă plictiseam — ştii, feră internet, fort droguri, frri Busdon la care să ţip. Scrie în contractul tău că trebuie să mă ajuţi cu orice servicii de asistenţi personală pe care ţi le-aţ putea solicita.

A zâmbit înfumurat, lăsând capul într-o parte.

— Se pare că ai încurcat-o, domnişoară Bellamy,

Am ftcut ochii mari şi fiicărl de ură mi-au încălzit stomacul. Sau era adrenalina? Nu eram foarte sigură, M-am repezit la el, i-am înşficat tricoul mototolit şi i l-am fluturat pe sub nas.

— Daci vrei să-ţi spăl rufele, o să vii cu mine să te uiţi, pentru ci, data viitoare, o să ţi le speli singur. N-o să se mai întâmple şi a doua oară, Alex. Nu sunt menajera ta,

— Vrei si mă duc la spălătorie?

Privirea pe care mi-a aruncat-o a fost de milioane. De parei l-aş fi obligat si mi se alăture spontan într-o călătorie în spaţiu.

Am dat din cap, aruncandu-i tricoul murdar într-o pungi de hârtie pe care o aveam de când îmi cumpărasem jacheta,

— Acum hai să mergem în camera ta şi să luăm şi restul de haine. Ar fi bioe să plecSm înainte să se faci ora cinci, **când** toţi muritorii de rând ies de la serviciu şi vin să-şi spele rufele. Poate deveni destul de haotic acolo.

prvtru că <u ştiu mai bine. Noi nu avem o maşină de spăla/ acasă.

Scanned with CamScanner

— Nu pot părăsi hotelul, ţicnită mică.
A chicotit — a *cbicotii*l — şi mi-a tăiat calea spre uşă. Umerii lui erau largi şi agi li. Totuşi, destul de mici ca să mă strecor prin spaţiul liber dintre şoldurile lui înguste şi tocul uşii, îndrep- rându-ml spre camera lui.
— Ba pop şi ai s-o faci.
— Dracc, eşti dusă cu pluta! Jenna te-a verificat cum trebuie? Evaluare psihiatrică, de personalitate etcetera?
Doamne, dă-mi putere.[I]
— Păstrează-ţi glumele pentru cineva cârc le crede amuzante, Winslow. Ai să vii cu mine.
— putea fi hărţuit sexual! a strigat el după mine, râzând.
Era destul de înfumurat cât s-o creadă, cu adevărat. Am deschis furioasă uşa camerei lui şi am început să-i adun hainele împrăştiate de pe masa de biliard, de pe blatul din bucătărie şi de pe televizor. Erau şi boxeri atârnând de veiozîL Mi-aş fi dorit si-l pot taxa în plus pentru că i le strângeam.
— Am un spray paralizant în geantă şi am luat nişte lecţii de Krav Maga[1], anul trecut. Ar trebui să izbândim în lupta cu fetele de treisprezece ani cu gusturi muzicale dubioase care-ţi cumpără ţie muzica, l-am ironizat eu.
Nu era drept, nici adevărat. Nu numai cl Alex Winslow era unul dintre cei mai buni compozitori pe pământ de la Dylan, Springstcen şi Jagger, dar chiar era unul dintre puţinii artişti care să pun a ccva diferit pe tapet cu fiecare single pe carc-l lansa.
— Stai! Alex şi-a întins braţele peste u?ă[f] încruntându-se. Tu crezi că muzica mea e proastă?
l-am aruncat o privire, E» diferit azi.- mai destins. Cel pupn, se purta de puci ikea un efort sil nu fie un labagiu.cum ii spuneau adesea prietenii lui. Mi-a trecut prin minte că [poate] ta era adevărata lui fire, cea pe care o ascunsese de mine î[n] încercarea lui de a mă face să plec. Şi adevărata lui fire era simpatică. Şi amuzant Indiferent de motivele lui, nu-mi păsa, îmi doream nespus un armistiţiu» ştiind că

I Sistem de autoapărare şi de lupta, dezvoltat pentru BoldiţiI isreelicni î« «Mflbirriad tehnid din aikido, box, wrestlîng, judo şi karate.

Scanned with CamScanner

mi-ar face slujba mult mai plăcuţi şi ar elimina o parte din tensiunea sexuala care-mi fiicea firişoarete de pir de pe braţe se se ridice de fiecare dată când ochii lui căprui se aţinteau asupra mea.

— Cred ci muzica ta c grozavă, am recunoscut, liniştit.

A zâmbit, un zâmbet adevărat pentru prima oară, şi, Doamne, n-am fost pregătită. Buzele i s-au arcuit ca ale lui Marlon Bnuido în *Un tramvai numit Dorinţă**,* Dur ca granitul, dar uluitor de frumos în cel mai delicat mod. Cum naiba aveam să supravieţuiesc restul turneului? Am inghifit nodul din gât, am virai celelalte haine în alte două sacoşe pe care le-am găsit prin cameră şi am ieşit în goană pe lângă el. Mi s-a părut ci l-am auzit râzând pe înfundate în spatele meu, dar nu m-am întors să mi conving.

— Vai de mine, căderea ta în ispita va fi spectaculoasă!

Acum, *în moJzert* spusese asta.

Scanned with CamScanner

Ţinând cont de cum îmi declarase că o să facă sex cu mine, în urmă cu două iile, ştiam exact la ce se referea. Trebuia să-l deviez cumva. Remarca lui la adresa mea era pur şi simplu dezastruoasă, pentru că avea dreptate. Dacă o ţinea aşa, ar fi putut reuşi, iar el era îndrăgostit până la obsesie de o altă fată.În plus, cu un rock star. În pto^cra şeful meu. inplu^era vraişte.

ţn plus, drumurile noastre aveau si se despartă peste trei luni,

Aveum toate motivele din lume sil mă ţin cât mai departe de ci îmi permitea slujba mea. În lift, am tăcut amândoi»

Dtumul până la ieşirea din hotel mi s-a părut un preludiu chinuitor.

Apoi aerul proaspăt mi-a umplut plămânii şi m-am hotărât cum să-i parei avansurile.

— îmi pkce Lucas, am spus, împingând uşa spălătoriei şî intrând.

Masca i-a căzut pentru a doua oară, în ziua aceea. Am ştiut-o chiar feri să mă uit la ei.

Uşa s-a închis în urma noastră şi m-a trecut un fior, tinon- du-mi cu îndârjire ochii pe maşinile de spălat.

Scanned with Ca m Scanner

— N-ar h trebuit să spui asta» dragă. Accept provocarea şi acum ai

*încurcat-o. Genul de încurcătură din care nu-ţi mai poţi acipa fundul tău nevinovat doar prin vorbe.*AU

— Uau! Eşti atât de plin de tine!

Picioarele ci scurte, bronzate, se balansau în aer, Stătea cocoţaţi pe o maşina de spălat pe care era lipit un semn „defectă", uitându-se drept la aceea în cart tocmai îmi aruncase hainele. Cu mâinile vârâte sub coapse, ochii ei indigo fixau grămada neagra de textile ce se învârteau leneş prin geamul de sridă. M-am gândit la bronzul ăla. Trăsăturile ei erau cuminţi ^i plăcute, *a io* Emma Watson. Bronzul, am concluzionat eu, era rezultatul vieţii ei din LA. Mi-am imaginat-o mergând cu bicicleta prin oraş, îmbrăcată într-o rochie mini, cu părul fluturând în vânt lgnorandu-mi serniercqia, i-am ftcut jocul.

— Da, păi, asta e din cauză că oamenii vor să fie plini de *mine.*

Scanned with CamScanner

Mi-am scos o ţigară dt după- ureche şi am frecat-o între degete. Aveam nevoie de un cuL Dar, de asemenea, aveam nevoie să mă scutur de subita mea pasiune pentru Domnişoara Bellamy. Aveam să i-o trag numai ca să i-o plătesc lui Lucas, Eram cincizeci la sută sigur că interesul meu pentru ea provenea din faptul ci era singura persoană feminini pe care o aveam pe drum-Restul de cincizeci la sută era din cauză că-mi spusese că vrea să şi-o pună cu Waitrose. Probabil că „să şi-o pună" nu era expresia potrivită. Stardust era msii mult tipul de filmc-şi-ingheţată.

Stardustf Stardust. Ce mama dracului?

Purtam **o** şnpcă Burberry pe care Chris, prietenul meu de acasă, mi-o dăruise după ce câştigasem primele mele patru Grantmy — în aceeaşi noapte. Nimeni nu mă recunoscuse, dar asta nu ma face a sămă simt mai puţin expus.

— Cili ar crezi lucrurile astea pe care le spui? m-a întrebat ea, trăgând de elasticul ce4 ţinea părul albastru strâns în coc.

înfăţişarea ei începuse să-mi placă, zi după zi. Rochiile ei exagerate, stil Old Hollywood, erau interesante. Contrastul buze mari, dinţi mici era neîndoielnic sexy. Şi chiar îmi plăcea că se burzului a cu tupeu, de parcă n-aş fi fost eu cel care deţinea toată autoritatea pe aici.

— Din toată inima.

Mi-am proptit şoldul de maşina de spălat pe care stătea ea, cercetându-i faţa.

— O să te mal holbezi la scula mea mâine, înainte de concert?

— Dacă ai nevoie să faci pipi, poate.

—Atunci o să am nevoie să *foc pipi,* am spus, corectări du-ma în gând; *să mă piş.*

Ea şi-a dat ochii peste cap, dar a zâmbit. M-am dat puţin mai aproape de ea. Locul devenea aglomerat, ceea ce nu era o veste buna pentru mine,

— Vorbind despre scula mea, ce se spune despre ea la ştiri? Trebuie să-i angajez şi ei un agent? Am impresia că Jenna e ocupată cu VIP-urile ei. S-ar putea să caut pe cineva mai flămând, care chiar ar putea s-o ridice pe culmi.
Fiecare cuvânt avea o aluzie sexuala.

Scanned with CamScanner

— Ecranul telefonului meu e crăpat şi n-am liptop. Chiar dacă aş aven acces la internet, penisul tiiu ar fi unul dintre ultimele lucruri pe cart le-a? cSuta pe Google. Literalmente, chiar după .cum ar arăta un fotoliu dacft genunchii tăi s-ar îndoi invers".
Penis- A spus din wu ₘptnh. Câţi ani are fata asta?*
I-am aruncat o privire curioasă, penuu că şi ea era o curiozitate.
Ea a ocplkar:
— Cineva chiar a căutat asta pe Google* crezi sau nu.
Clătinând din cap, am trecut la un subiect mai sân5tos.
— E ceva acolo despre care ar trebui să ştiu?
Nu aveam patima cu social media. Aveam milioane de urmăritori pe Instagram ţi Twitter, iar Blake posta uneori poze cu mine din coocertc sau din studio, ca să păstreze vie flacăra brandului meu. În afară de asta, oamenii ştiau că nu eram preocupat de stilul de viaţă al celebrităţilor. Social media era, pentru mine, un fel de a mă linguşi singur.
Uitaţi-vă Ia mine.
Verificaţi ce mai fac.
Da fi-mi atenţie.
Ascultaţi ce am de zis despre politkăAncâhirea globală/inseraţi alt subiect despre care n-am absolut nxcio cunoştinţă.
NUₜ nu. Nu era distracţia mea preferată. Aşadar, când Blakc mi-a spus să mă ţin departe de internet, n-am avut nicio obiecţie. Indie — bănuiesc că nu mai era Fata Nouă — şi-a trecut palmele peste faţă, înainte ca dinţii ţi buza ei de jos să se reunească, semn dupi care am dedus că era îngrijorată,
— Nu am acces la internet, ai uitat?
A iârit de pe maşina de spălat defecta când cea care spila a început să sune. Mi-a murat hainele ude în uscător ţi m»-a ari- tnr butoanele, explicându-mj lucruri pe care nici măcar nu le ascultam, darămite s3 le mai ţi fin minte. Ochii mei erau concentraţi pe fundul ei de sub rochia înflorată care se legăna şi i se ridica pe coapsc când se apleca. Foarte dezamăgitor, nu i s-au văzut chiloţii.
— fu sigur că albele sunt separate de restul hainelor ale, De asemenea, cu spăl separat şi prosoapele, pentru că sunt mai grele, deşi bănuiesc că hotelul asigură prosoape, prin urmare. .

Scanned with CamScanner

Se mişca. Mult. Şi vorbea. Şi mai mult. Era clar că nu flirta cu mine şi doar pentru asta voiam şi mai mul: să i-o trag adoratei lui Lucas. După ce mi-a pus hainele în uscător şi a pornit maşina, s-a întors spre mine şi a oftar.

— Cred că avem o oră de consumat.

O oră. Aş fi putut fiice multe cu o oră. De pildă, aş fi putut să dorm, ceea ce nu mai făcusem de vreo câteva nopţi la rind, compunând în schimb cântece. Sau puteam să mă uit la ceva stupid la televizor. Să ascult ceva muzică. Să scriu ceva muzică. Să cânt ceva. Să ftit ceva. Sau puteam să fac treaba onorabilă şi să-mi invit dădaca la □ cafea ca să ne cunoaştem mai bine, Nuuu. S-o scot în oraş era de ultimă instanţă. Aveam să încerc să-i intru în chiloţi fM efort, mai întâi.

Am petrecut ora holbându-ne ia uscător. Era plictisitor, dar probabil nu la fel de plictisitor cât să petrec un minut în plus cu Blake urlând Ia avocaţii mei prin telefon să le trimită site-urilor diverselor tabloide scrisori de interzicere şi suspendare. Abia când ne întorceam de la spălătorie ea mi-a vorbit din nou.

Scanned with CamScanner

— Aşadar, n-ai învăţat nimic din timpul nostru la spălătorie, hm? m-a întrebat ea, când am ajuns în faţa uşilor noastre.Mi-am ridicat sprâncenele, ai bicepşii mei vânoşî încordaţi ţi ieşiţi în afara în timp ce ţineam enonrta grămadă de haine îndesată în trei sacoşe. Am vi&ur-o privindu-L Şi înghiţind în sec. Şi ferindu-şi privirea» cum toate fetele cuminţi făcuseră înainte si le-o trag atât de tare încât să le las late»

— Ba da. Fundul tău nu e rău deloc când te apleci să-mi culegi lucrurile, ceea ce înseamnă că dorinţa mea de a ţi-o trage esre în continuare foarte valabila.

— Eşti vulgar, a mormăit ea, descuindu-şi uşa.

Scanned with Ca m Scanner

Şi tu eşti curioasa. Noapte bună, Stardust!ţtyifMkik^r
Jenna: INDIGO.
Indie: E curat. Jur. Pot să spun după cât de morocănos a fost toată ziua. Aproape c-a răsturnat un tehnician ultima oară când au făcut o verificare de sunet*
Jenna: Alex mi-a spus că a scris o piesă de zece minute şt insistă vo includă în următorul lui album.
Indie: Şi?
Hudson: Şî suntem în 2017, nu Tn '69 (în pofida ataşamentului său nemuritor pentru acest număr) şl el nu e Oeep Purple, O piesa de zece minute este aproape la fel de vandabilă ca o starletă cu popou plat. Convinge-! să renunţe la sinucidere.
Indie: Şi dacă e într-adevăr bună?
Jenna: I re levant. Spune-I că e nasoală când ţ i o cântă ţie.
Indie: Nu mi se pare corect.

Scanned with CamScanner

Jenna: Crede-mă, indigo, o să pari mult mai Incorect când

următorul lui album o să eşueze şi el va trebui oficial să-şl iacă

bagajele şi să se ducă unde se duc toate rock starurile să

moară — jurat invitat ta o emisiune TV.

O alti ii, o aJiă caseta tăiad cu cerneală roşie în calendarul meu de nou&zeci de zile.

De vreme ce probele de sunet n-aveau să ae fecă până la şase scara, Lucas, Alfie ţi Btake au hotărât s& facă o croazieră înainte de spectacol. Blake n-a fose prea încântat să-l lase pe Ales singur cu mine atâtea ore. într-adevăr, şi-a luat două încărcătoarc şi BlackBerry-ul de rezervă, pentru orice eventualitate, promi- ţându-i rock starului să fie disponibil pentru el toată ziua. Abia după ce Lucas şi AUie au vorbit cu el separat, în colţul apartamentului prezidenţial, schimbând înjurături pe şoptite, s-a dat bătut. În «Ic din urmă,s-a dezlipit de clientul lui şi a plecat, dar nu înainte de a-mi da o listS cu sarcini dt bonă de cart nici m&car un nou-născut celiac de două zile n-ar ii avut nevoie.

Alex a declarat că voia să r£mani la hotel şi să scrie* Dar, de fapt, tot ce-a Scut a fost să zaci în pat şi să fumeze ţigară după ţigară ascultând Cage rhe Etefant şi'the Strokes, uitându^ee în tavan. N-a vorbit cu mine şi nici cu n-am Scut vreo încercare dt a începe o conversaţie. Era greu de spus dacS era deprimat sau pur ţi simplu artist. Acum era fermecător şi volubil — ca Ia spălitorie —ₜ în clipa următoare se încrunta se înfuria pe nimic şi pe oriccj ţinând pe toati lumea la un braţ distanţă.

Astăzi, mai cu seama, era greu pentru mine ţi tot ce voiam era să mă în cui în camera mea şi să plâng până mi lua somnul.

Ceea ce exact am flcurîn secunda în care Blakc s-a întors, la începutul după-amieziij şi m-a eliberat de îndatoriri.

Scanned with CamScanner

120Mi-am îngăduit două ore de plâns, apoi am dat iama în minibai mâncând tot ce era ftcut din ciocolată, ca să mă calmez. După ce am încheiat cu minicriza mea, am luat telefonul hotelului şî l-am sunat pe Luc. Nu eram genul de fată să cer favoruri, dar unele situapii impuneau excepţii, iar aceasta era una dintre ele.

Lucas a apărut la uţa mea, o oră mai târziu, proaspăt ras, mirosind ca interiorul unei reviste de modă şi înarmat cu lapto- pui său şi cu un surâs senzual. Era atrăgător la înfăţişare. Şi la inimă. Ca să nu mai spun la felul în care gândea. Vorbisem serios când îi spusesem lui Alex ci îmi plăcca Lucas, Dar din păcatc nu îl plăceam într-un mod care să-mi facă tot coipul să zbârnâie ţi sS se încarce cu dorinţă fi căldură. Într-un mod în care să mă facă să gem de fiecare dată când chipul lui îmi răsărea în minte. *În modul în care U uram-iubeam pe Alex.*

— Mi-ai salvat viaţa, Luci

l-am smuls laptopul din mâini ţi m-am trântit pe **pat.** Camera mea era deja vraişte, arătând nu tu mult mai ordonată decât a lui Alex, iar el cel puţin avea o scuză — o împărţea cu altcineva şi avea o reputaţie de rock **Etar** de întreţinut,

Luc s-a plimbat o tură prin camera, cât timp m-am conectat eu Ia Skype, unde îmi creasem un cont cu o zi înainte să zburăm în Australia, şi i-am sunat pe Nat şi pe Craig. Au răspuns imediat. Zîggy stătea intre ci cu un zâmbet larg pe faţa lui dolofani, cu părul blond zbârlit căzându-i în valuri pe frunte.

— Mătuşica Stahduh! s-a extaziat el, fluturându-şi braţele ca gogoşile.

Am simţit cum îmi creşte inima în piept şi cum zâmbetul îmi inundă faţa.

Scanned with CamScanner

— Ce mai face băieţelul meu preferat?Ruioc, a rlspuns el, t&răgănat

— O sl vă tos pe voi sa vorbiţi! a zis Nat şl I-a luat în braţe pe

Ziggy, ducindu-l la baie.

Am vrut si protestez şi si cer mai mult timp cu Ziggy, dar şdam ca trebuia si vorbesc cu fratele meu. Craig a rămas aşezat, frokndu-ţi de lucni cu pârul lui şaten-deschis. Arăta atăt de obosit încât aş fi vnît să-mi încolăccsc braţele în jurul lui şi să-t strâng tatt, tare. Eram notorie cu îmbrăţişările mele, dar dL, ei bine, *nu* era,

Lucas rămăsese în colţul camerei, trecându-şi degetele peste diversele bucăţi de material din viitoarea mea rochie. Era un model verde-inchis cu decolteu de dantelă neagră. Mai aveam puţin s-o termin ţi mi pregăteam să încep lucrul k Rochia de Paris, proiectul pentru evenimentul de Halloween, de la castel. N-ar fi trebuit să ştiu nimic despre el, dar acum, dacă tot aflasem, era singurul lucru pe care abia îl aşteptam în turneu*

Aş fi vrut să-l rog pe Lucas să mă lase singură, dar părea nepoliticos, după ce-mi Împrumutase laptopul lui — şi mă tratase numai cu bunătate.

— Cum rezistaţij azi? l-am întrebat pe Craig.

— Ziua noastră abia a început. întreabă-mă din nou peste douăsprezece ore, Dar tu?

— Bine, am minţit eu.

Azi era aniversarea morţii părinţilor noştri. În urmă cu patru ani, primiserim telefonul şi dăduserăm fuga la spitaL Chiar am crezut că mama avea să supravieţuiască, dar hemoragia internă câştigase lupta. Tata, pe de alta parte, nu avusese nicio şanaă. Murise la impact şi fusese transportat direct la morgă. Craig refuzase să mă lase să-l văd, Am fost supărată pe el ani de-a

Scanned with CamScanner

122rundul* dur acum înţelegeam. Aparent, maşina U strivise de un copac, după care fîlptaşul a fugii de ta locul accidcnrului.

— Sper că n-ai să te porţi ca un nebun, azi. Nat şi Zig nu merită asta.

Craig a oftat, trccându-şi din nou mâinile prin păr. Accidentul î) schimbase mai mult pe el decât pe mine, pentru că el fusese cel obligat să abandoneze colegiul, să-fi găsească o slujbă şi si plătească facturile. Eu rămăsesem aceeaşi persoană cu o inima zdrobită. El era o persoană zdrobită care începuse să se poarte de parcă n-ar fi avut nicio inimă. Nu intenţionase să-mi poarte pică pentru asta$_T$ dar nu trebuia să fii un geniu să-ţi dai seama că aşa se întâmpla««.

— O să încerc să fac un efort.

Şi-a pus coatele pe masă, împietindu-şi degetele în spatele capului

Şoferul fugise de la locul accidentului. Dacă tragedia ar fi avut o faţă, cel puţin am fi putut s-o urâm. Nu eram genul care s3-mi plâng de milă. Chiar ţi când a fost evident ci, ftră rezultate excepţionale la învăţătură şi foră fonduri, nu m-aţ fî punic apropia de vreun colegiu decât ca femeie de serviciu. Nu-mi păsase c3 destinul fusese decis pentru mine. îl adnotam eu pe nenorocit. Şi, sincer, până când Clara se retrăsese şi vânduse magazinul Thrifty, fusesem mulţumită cu viaţa mea măruntă. Craîgj pe de altă parte, nu se putea resemna, Mai ales de când fusese la un pas să intre în NFL[I], înainte ca tragedia s3 ne lovească familia.

I Ligi Naţionali de Fotbal (amcricin).

Scanned with CamScanner

— Şi de aceea uram eu alcoolul. Era exclus ca persoana de la volan să fi fost treaza. Pur şi simplu exclus, Ceea ce făcea ca băutul lui Craig să mă scoată ţi mai tare din minţi.Mersi, am şoptit, Fii tare pentru ei, OK? Nat a renunţat la multe ca să fte cu tine.

— Aşa că tu îmi tot reaminteşti. Constant.

Lucas a iuţit în colţul camerci şi ăsta a fost semnalul pentru mine si închei conversaţia.

Ochii lui Cralg £~iu luminat pentru prima oară de când începuserim conversaţia, dar era maî încântat de ideea de a insulta o celebritate decât fascinat să-l întâlnească.

— E domnul Trage pe Nas? Tocmai am auzit tuşea lui Alex Winslow?

M-am înroşit imediat doar la ideea ci Alex ar putea umbia prin apartamentul meu.

— Nu. E Lucas, bateristul lui. El mi-a împrumutat laptopuL

— Aha.

Vocea lui Craig a coborât din nou la obişnuita temperaturi arctică.

— Oricum, sper că ai terminat cu festivalul tău anual de bocit.

— Da^ i-am confirmat.

Aş fi vrut să mai spun ceva, să închei conversaţia într-o nota pozitivă, dar conexiunea a fost întreruptă dinspre partea lui şi am rimas holbându-ma la ecranul albastru,

Lucas a venit lăngă mine, străngându-mă de umăr. Nu era nevoie de cuvinte şi m-am trezit că-mi lipesc obrazul de mâna lui, închizând ochii. Era acolo.

Se purta drăguţ cu mine. Înţelegea.

Şi pentru prima oară de cand părăsisem solul Statelor Unite, eram în continuare singură, dar, cumva, împreună.

s

Toata lumea mi s-a părut diferită, în noaptea aia. Ca o pic- rurii ciudată pe un perete altminteri gol Viaţa era iluminată într-un fel pe care numai tragediile îl scot la iveală, Să fiu orfană nu era doar o

Scanned with CamScanner

srare, era un sentiment, un tip de bagaj *şi* poate chiar o trăsătură de personalitate,

L-am urmări: pe Alex în tăcere. El mi-a dat voie să rămân în apele mele, dar, pe de altă parte, nici n-a încercat să-nii vorbească, decât atunci, pe hoL Când a ieşit pe sccnă *şi* a început spectacolul, am lăsat să-mi scape un suspin de uşurare. Aveam nevoie de timpul meu de singurătate. De îndată ce Alex n-a moi fost în apropierea mea, m-am trântit pe canapeaua din cabina 3ui — piele maro, de data asta — şi am folosit laptopul lui Lac să mă uit peste pozele cu Flora şi Bruce Bellamy. Craig îţi ftcusc profilul public în ziua aceea, pentru că ştia că aş vrea să le văd

Zâmbetul mamei fusese molipsitor, iar tata obişnuia să râdă cu tot corpul. Mi-am plimbat degetele peste ecranul laptopului, oftând.

— Să nu mă urâţi că i-am părăsit, O să mă întorc cu destui bani ca să ieşim din necazuri, Ic-am spus eu lor, dar ştiam că nu era atât de simplu*

Când concertul s-a terminat, Alex a intrat lac de sudoare, îi şiroia pe faţă şi îi picura pe pieptul gol, iar stomacul meu s-a încleştat şi s-a înnodat într-un mod neobişnuit când am văzut cum muşchii lui abdominali se încordau la fiecare pas pe care-l ftcea. Mi-am muşcat buza de jos, punând laptopul deoparte.

Î25

— Spectacol bun?

— Nu, a mârâit ci, luând o stidă de apă çi dqurubându-i capacul.

tn loc si bea, şi-a turnat de sus apa pe faţă, apoi a spart sticla çoulă de masi cu palma,

— Unul uluitor de bun.

N-am găsit putere nici măcar să-i dăruiesc un zâmbet, aţa ci m-am întors la studiatul peretelui. Alex mi-a înghiontit talpa cu bocancul, lisându-se să cada lângă mine ţi aproape rupând laptopul în două.

— La miezul nopţii, pe hol, Stardust* Cred că în noaptea asta o să dureze ceva mai mult. Am rămas în urmă cu piesele.

— Despre ce vorbeşti? am bâigui t eu, salvând lapropul şi punându-l pe o măsuţă de lângă canapea.

— Ptetreocrca de noapte este Muza Nopţii. Asta facem noi după un spectacol.

Scanned with CamScanner

MIDNIGHT BLUE

Se uita la mine de parcă mi-ar fi crescut încă un cap, verde, din umăr.

— O fiacem din nou?

Am clipit, încercând să ucid fluturii care-mi dansau în stomac
El s-a întors pe o parte, oferindu-mi o vedere spectaculoasă a
pieptului tatuat ţi a abdomenului, cu capul sprijinit de braţul cu
muşchi reliefaţi, cu privirea intensă ^î vocea voalată, hipnotizatoare.

Scanned with CamScanner

Părea diferit. Atât de diferit! Diferit de felul în care se uita de obicei la mine. Diferit de felul tn care se uitase crirind vreodată la mine. Ceva s-a întâmplat cu trupul meu ceea ce m-a ftcut să-mi încrucişez picioarele şi să-mi strâng coapsele. Buzele lui erauaproape de ale mele, roşii şi umflate de la ţipat în microfon. Aveam nevoie sa mi ridic. De ce nu mă ridicam? Doamne, parcă mi se lipise fundul de canapea.

— Ce naiba ai păţit, Stardust? Eşti mai ciudată ca de obicei şi asta spune multe.

— Nu vreau să vorbesc despre asta.

Ochii mi s-au îndreptat spre fereastră. Exista întotdeauna o fereastra. în absolut ficcare dintre cabinele lui. M-am întrebat dacă era cumva cerinţa lui expresă, ca să se simtă mai puţin prins în cursă. Captiv în situaţie. Prizonier în el însuşi.

— Ei bine — a zis ei şi mi-a bătut uşor coapsa cu palma, iar focuri de artificii de diverse culori, mărimi şi forme au explodat în pieptul meu —, nu ţi-o cer politicos. Eşti pe statul meu de plată, sub aripa mea. Ai să ciripeşti ca o vrabie»

Am pufnit, ignorând durerea surdă de cap ce venea mână în mână cu plânsul ore de-a rândul,

— De fapt, tu eşti sub aripa mea.

— Imposibil, a zis el, ridicându-mi braţul fără vlagă.

Atingerea lui era ca o pătură. Caldă şt ciudat de protectoare. Corpul meu s-a simţit ca un phoenix ridicându-se din cenuşă şi amorţire, redescoperind că avea muşchi şi terminaţii nervoase, şi piele care tânjea să fie atinsă şi muşcată şi sărutată. Am înghiţit anevoie.

— Nu mă poţi acoperi cu chestia asta. Scula mea e probabil cât piciorul tău. Tu eşti sub mine. Cu toate ambiguităţile intenţionate. Acum, spune-mi ce s-a întâmplat. Probleme în paradisul Lucas şi Stardust? Ţi-ai dat seama, în sfârşit, că e un cretin?

Scanned with CamScanner

Una dintre sprâncenele lui diabolice s-a arcuit sarcastic. O spunea de parcă Lucas şi cu mine am fi fost un cuplu, ceea ce nu era cazul, şi voiam să cred că detectasem un ton iritat în vocealui, dar de ce? Nu era atras de mine şi, chiar dac-ar fi fost , Jenna mă avertizase în privinţa lui. *Lumea* mă avertizase în privinţa lui.

— Pc cuvânt, Winslow, nu vrei sa ştii. I-am dat un ultim avertisment cinstit, dând obosită din mană ca **să-**l descurajez. Nu era sarcina mea să-l protejez de adevăr. Adevărul era urât, şi real, şi ca o rană deschisă plină de puroi, Dupa cum îmi imaginam eu, Alcx era obişnuit cu versiuni de femei îmbunătăţire în Photoshop Nu ca mine, care veneau cu tone de bagaje şi cusururi adevărate.

— Zi, *Beîlamyl* a cerut el răspicat.

—Este mortanivcrsarca părinţilor mei.

— Cum ai spus?

S-a aplecat, iar muşchii i s-au încordat de...? Ce anume, mai exact, simţea el?

— Exact acum patru ani, fratele meu şi cu mine am primit rclefemul care ne anunţa că fuseseră implicaţi într-un accidcnt cu autor necunoscut lângă un restaurant din Korcatowm Părinţii mei aveau câte trei joburi şî nu ieşeau niciodată în oraş. Dar de fiecare dată când îşi aniversau ziua căsătoriei, tata o scotea pe mama ta un restaurant de tip bufet ca să sărbătorească. Un psihopat a dat cu maşina peste ei când traversaseră strada spre lac să facă o plimbare şi a plecat de la locul accidentului, lăsându-i să moară, Şi-au pierdut vieţile la aniversarea lor. Dc aici şi titlul, mortaniversare.

Ne-am uitat unul Ia altul. Nu puteam să-mi dau seama ce era în mintea lui, dar pentru prima oară nici nu-mi păsa. Asta era zdrobirea inimii melc. Durerea mea. *Viaţa* mea. Nu aveam nevoie să încerc s-o fac să se potrivească într-a lui. Prin urmare, ce dacă arăta torturat de mărturisirea mea înainte &ă sară în

piciirtin: şi sft se ducă glonţ la mînibarul neatins din capătul ¿el il alt al camerei.

— Aveai,,, cât? Şaptesprezece ani?

Şi-a stăpânit vocea, şi-a oţelit expresia, reluându-şi obişnuita mascft impenetrabilă.

Scanned with CamScanner

— Eram în clasa a unsprezecea, la liceu, am dat din cap.

Până în momentul acela, fusesem o elevă de «cce pe linie. Voiam să-mi menţin ştacheta până obţineam o bursă întreagă, dar, după accident, au început s-o ia la vale, rapid. în parte, pentru că a trebuit sî-mi găsesc o slujbă cu jumătate de normă, care mi-a mâncat din orele de studiu, dar mai cu seamă pentru că mi-am pierdut motivaţia ftră sprijinul mamei. în ultimul an, lucrurile se înrăutăţiseră atât de mult, încât abia am absolvit. Am picat Ia spaniolă şi sunt foane sigură că praful de engleză m-a trecut de milă.

Alex s-a scărpinat în barbă, a dat pe gât o sticlă de tonic cu lirne şa s-a uitat pe fereastră.

— Probabil mă urăşti un pic mai mult pentru c-am fost arestat pentru conducere sub influenţa alcoolului.

Părea să fie Alex cel drăguţ, cel normal, în seara asta.

Mi-am luat geanta şi laptopul lui Lucas ţi am pornit spre uşă. Dacă mai stăteam, aveam să-i spun adevărul— da, ti uram pe alcoolici şi îi dispreţuiam pe cei care credeau că era o Ic să se urce la volan când erau băuţi şi să se pună nu doar pe ci în peri- col, dar fi oameni nevinovaţi care se întorceau acasă după cina lor aniversară. Când mă pregăteam să ies, Lucas intra. Ne-am ciocnit unul de celălalt, iar el a chicotit, trecându-si degetele prin părul şaten.

Scanned with CamScanner

Te căutam.Mi-a oferit un zâmbet piicut, privirea săgetându-i spre Alex, înainte de a se întoarce la mine. l-am dat laptopul,

— Mulţumesc pentru ista. M-ai salvat, Luc*

— Nicio problema.Te simţi puţin mai bine? Păreai cu nervii întinşi la maximum, mai devreme, în camera ta.

Şi din nou. Privirea aruncată spre Alex. Căuta... ceva. O reacţie, probabil.

Am deschis gura sJ-i răspund, când Alex a apărut în spatele umărului meu. Mi-am ridicat capul, dând cu ochii de bărbia lui. Era mult mai înalt decât mine ţi, deşi zvelt, împănat cu tone de charismă,de nici nu arătam c-am fi făcut parte din aceeaşi specie. Degetele lui s-au încleştat pe tocul uşii, iar nările i-au fire- mătat.

— În *camera* ei?

A rostogolit cuvântul pe limbi de parca era un blestem.

— Ce treabă ai avut tu si fii în camera ei?

Lucas şi-a lăsat capul într-o parte, confuzia schimonosindu-i trăsăturile,

— Mi-a cerut să-i împrumut laptopul.

— Ai fi putut să rămâi pe hol, a replicat Alex. Nu, stai. Conceptul ăsta ţi-e străin, nu-i aşa, Waitroee? Să stai de vorbă cu o fată fara să pui monopol pe viaţa, timpul ţi spaţiul ei.

Eram prinsă intre ei doi, cu spatele spre Alex, cu faţa spm Lucas, stmţindu-mi încinsă şi nu doar din cauză că roşisem. Ambii emanau destulă fierbinţeală din corpurile lor cât să prăjească o friptură, şi era greşit, mai ales ţinând cont de momentul nepotrivit, dar pulsul îmi zvâcnea pe gât, de excitare,

— Oh, asta-i bună, Winslow! Dacă scula ta ar avea o auto~ biografie ar fi mai groasa decât a lui Bill Gates.

Luc se străduia să vorbească dezinvolt, dar intenţia lui era grea. Mi-a oferit mâna, cu palma deschisă.

Am fii cu t ochii mari, nevenindu-mi să cred. Asta era o provocare ftţişă şi amândoi o ştiau. Am ftcut un pas în lături, cu spatele la perete. Ei s-au uitat la mine, aşteptând să spun ceva. Mâna lui Lucas era încă întinsă, dar deloc a invitaţie. Alex i-a împins-o deoparte, freându-i braţul lui Luc să se legene pe lângă corp. S-a repezit spre faţa bateristului şi, mai înainte să îmi dau seama ce se

Scanned with CamScanner

întâmpla, Lucas era lipit de perete, lângă mine, cu tricoul lui umed strâns în pumnul lui Alex. Erau acum nas în nas. Nu încăpea îndoială de animozitatea dintre ei, pentru că era densă şi clocotitoare ca un râu.

— Hai să lămurim un lucru — fata asta *nu* a fost angajată ca loc de parcare pentru scula ta. Ea este asistenta *mea*. Are grijă de *mine*, răspunde nevoilor *mele,* mă serveşte pe *mine* şi numai pe *mine*. Asta înseamnă că, dacă te mai prind vreodată în camera ei — şi plănuiesc să fiu mai atent, acum, Waitrose — o să te arunc afară din turneu fără să clipesc. Nu uita ca eşti doar un nenorocit de tobar. Orice tehnician din echipă, cu două bețe, te poate înlocui.

Inima îmi urcase în gât. Cu toată răutatea pe care Alex Winslow o arăta ori de câte ori eram eu implicată, nu-i vorbise niciodată astfel vreunuia dintre prietenii lui de faţă cu mine. Lucas l-a îmbrâncit pe Alex, facându-l sa se izbească de peretele opus.

Scanned with CamScanner

Oh, du-te de-aici! Te porţi ca o jigodie de când ai ieşit de la dezintoxicare. Daca misiunea ta în viaţă e să foci pe toată lumea să te urască, te-ai întrecut pe tine însuţi, Winslow.LJ. SHEN

Alea imediai dus braţul în spate, pre^tindu-se i^j trântească pumnul în faţă, dar, din fericite, Hlakc a apflrur p« ho), alctgind spre noi.

— 1 leii Voi doi, staţi departe unul de altul! a zbierat el, agitând telefonul din mâni Iaci.

Cuvintele nu pot exprima câi de stânjenită mS simţeam stând acolo c***j***> o îdioată ţi urmărind, mută, conflictul. Erau mai multe lucruri pe cârc a^ fi vrut si le fac, inclusiv, dar nu numai, să ţip la Alex ci nu eram posesiunea lui, apoi să-i spun lui Lucas să înceteze & se mai poarte ca un băieţel de cinci ani nesigur pe el, care voia **să-l** întărâte pe băiatul violent din capul străzii doar ca să-şl crtascS stima de sine. Totuşi m-am hotărât să-i cert pe amândoi separat, după ce se calmau, pentru mai mare efect.

Blakc s-a vârât între ci cu braţele întinse, siiindu-l pe fiecare să rămână ta un perete diferit.

— A doua oară în douăzeci şi patru de ore. Ce dracu' se întâmplă? a întrebat el,

— Acelaşi lucni ca şi ieri.Waitrose se dă la dSdaca mea.

Alex şi-a suflat o şuviţă de păr de pe fruntea transpirată ţi, la naiba, era încă firii tricou, iar eu încercam din răsputeri si nu ovulezpeloc.

Lucas a pufnit batjocoritor.

—Hai să mai încercăm o dată, papiţoiule. Poliţistul Capdrogat nu-i îngăduie lui Indie să respire forS el prin prcajml. Aparent, nu mai avem voie să ne petrecem timpul împreună din cauza sindromului său de puţă mică,

Scanned witb CamScanner

Puţă mică! a exclamat Alex, de parcă Lucas tocmai îi spusese că pământul c plat. Scula mea a fslcut deja mai mulţi bani decât tine tot amil ţi curând va avea nevoie de o echipăîntreagă să-i manageriez cariera. Să nu îndrăzneşti să-i arăţi lipsă de respect.

Oare chiar stăteam acolo ascultând trei bărbaţi britanici în toată firea discutând despre penisul lui Alex?

— Bine, bine, bine.

Blake i-a împins pe amândoi mai tare la pereţii opuşi, căci încercau să ajungă din nou faţă în faţă.

Nu-l văzusem niciodată pe Lucas altfel decât calm şi echilibrat, şi nici pe Alex atât de scos din fire.

— Ascultaţi-mă cu atenţie, amândoi — Alex, Lucas are voie să îşi petreacă timpul cu dădaca ta, care nu este, de fapt, în posesia ta doar pentru că lucrează pentru tine. Lucas, poţi să încerci să te vâri în chiloţii lui Indie — nu te supăra, Indie, dar exact asta face —, fără s-o faci atât de ostentativ în faţa lui Alex. M-aţi înţeles?

Alex s-a uitat la Blake de parcă nu înţelesese sau nu era de acord cu vreunul dintre lucrurile pe care le spusese. Pupilele lui aruncau săgeţi de foc, iar gura îi era strânsă într-o linie subţire. După câteva secunde de linişte, şi-a smucit braţul din strânsoa- rea lui Blake, continuând să-l ţintuiască pe managerul lui cu privirea.

— O să discutăm asta în apartament. Mă duc să dau o tură cu maşina. Indie, vii cu mine.

— Ba nu vin, l-am corectat eu, pe punctul de a-l strânge de gât şi a ţipa, în acelaşi timp. Eu plec cu restul băieţilor în SUV.

— Bine, atunci, a zis el, zâmbind. Bănuiesc că trebuie s-o iau din loc. Să găseşti nişte liniuţe de coca într-un oraş străin e întotdeauna o bătaie de cap.

Scanned with CamScanner

— Mă pregăteam să mă proţăpesc în faţa lui, dar Blake m-a oprit, punând o mână pe umărul meu.Mi ocup eu, a zis.
Uşa altcî cabine s-a deschis mai jos pe hol şi a apărut Alfi<c> cu obrajii îmbujoraţi. Lângă el, o bruneta splendidă într-o ro- cliie mini roşie îl ţinea de mâni. Nu mi-a scăpat faptul că rujul ei stacojiu eia întins pe feţele amândurora.
— N-aţi puica să închidcţi botul pentru un minut, dricului? Sunt şi eu un pic ocupat cu răspândirea dragostei pe aici,
— A dragostei sau a BTS-urilor[1]? a mormăit Alex, aprin- îându-şi o ţigară, cu expresia „du-te dracului* neascunsă pe fc^
Lucra şi-a încrucişat braţele, căscând.
— Scuze, amice, va trebui să amâni evenimentul. Şeiul tău ameninţă să recadă în dependenţă pentru că nu suport! să-şî vadă bateristul şi dădaca pctrecându-şi timpul împreună.
— Petrecându-şi timpul, hm? a chicotit Alfie.
Rezistă. Nu pomi pe nimeni N-ai nevoie de cazier încărcat.
— Băieţi, suntefi idioţi, am concluzionat eu, ieşind valvârtej pe hol către uşa din spate, unde nt aştepta SUV-uL Toţi. Fără excepţie. Vi purtaţi ca nişte puşti cu portofele grase şi prea mult timp liber.
M -am întors şi am plecat, ridîcându-mi ambele degete mijlocii, pentru emfază,
— O să mă duc să stau în StIV şi să încerc să nu mă sufoc de furie. Sper că, pina ajungeţi ţi vot acolo, afi mai crescut puţin.
— Aici c crcscut până U capăt! s-a apucat Alfie de prohab şi, de data asta, Lucas a fost cel care l-a pocnit peste ceafL
— Ne vedem la miezul nopţii, Stardust! a strigat Alex în uxma mea.
Bruneta a chiţiit:
— Oh, Doamne! Alex Winslow! Poţi să-mi dai un autograf?
' Boli cu transmitere icxuali.

Am grtbit pasul şi am recitat mantra pe care mi-o spusesem mai devreme — că era vorba numai despre bani. Temporar şi complet ftri semnificaţie.

Scanned with CamScanner

l>jr adcvlni! era că Alex voia să-mi intre în chiloţi, Lucas voia sil-mi intre în viaţă. Şi eu voiam să ies din turneul ăsra vie şi întreagă. Inimă, trup şi suflet.

AU

George Cartin a spus odată, „Cum te facc sa te simţi cocaina? Tc facc să te simţi dornic de a lua şi mai multă cocaină*. George Cailin, doamnelor şi domnilor, avea, de fapt$_T$ dreptate. Cu cocaină mă simţeam mai alert, mai puţin anxios şi mult mai încrezător. Cocaina mă focea să mă simt energic şi demn de absurdul meu câştig biaesc. Cocaina mă făcea, de asemenea, mai suportabil — eram mai puţin un ticălos, pentru ca nu-mi) făceam atâtea probleme ci era valoros ce ftieeam — ţi mai insuportabil — pentru ci mă facea să cred că eu eram Valoarea,

Acum eram lucid şi acut conştient de faptul că trebuia să-mi justific banii strânşi în. banei venind pe piaţa cu un album spectaculos. Cuvântul „supraestimat” zbura pe la urechi mult prea des odată ce arta ta se convertise în maşini spoit, relaţii cu persoane suspuse şi case în Malibu. Banii sunt,de asemenea, începutul sfârşitului în arti, sărutul morţii pentru creativi tate şi cancerul pentru integritate. Mai multe despre asta, mai încolo. Chestia e că nesiguranţa e ca un şarpe. Fie te poate sufoca, fie te poate mânca de viu. Tu alegi, într-adevăr,

Noul ulbum mă &cea nesigur ţi nesiguranţa mă făcea un nemernic. Primii intraţi în linia mea de foc erau angajaţii, aţa ca nu

Scanned with CamScanner

era âc mirare de ce mă hotirasem si mă iau de Wai trase ţi de zâmbetul lui senin ţi intenţiile lipsite de scrupule. Deşi, pe bune, chiar se aştepta ca eu să stau doar aici şi să-I las să i-o tragi bunăciunii mele de bone? Nîd de-al dracului.

— Ce s-a întâmplat cu dădaca? a întrebat B£ake> ca un ecou al gândurilor mele$_p$ vârându-şi telefonul în buzunarul din faţă al pantalonilor.

M-am oprit din zdrăngănit la Tania ţi mi-am ridicat privirea Stăteam pe bancheta din spate a unui taxi, călătorind prin părţile interesante aie Melboume-ului. Turnul Eureka, MCG[I], Grădina Botanică şi Shrine of Remembrance[II]. Ştiam că, de vreme ce Blake chiar îşi lăsase deoparte telefonul ca să-mi pună acea întrebare, era treabă serioasă.

— Cum adică? am întrebat, scuturând cu un bobârnac ne-greala de sub unghiile mele roase până la carne.

— Nu ţi-a păsat niciodată când îţi agăţam dădacele. Şi noi întotdeauna le-o trăgeam. Ce Dumnezeu, Aliîc a tăvălit două şi nici lina n-a rezistat în post mai mult de o săptămână*

I Mcibownc Crickct G rotind, este cel mai mure stadion din emisfera iudici,

IIfondat în 1853, aproape de aeţeaşi virstl cu oraţul Melboume şi unul dintre simbolurile &sJc,

Scanned with CamScanner

Ochii mei s-au mutat spre fereastră şi mi-am bătut genunchiul într-un ritm firă melodie. Pe viaţa mea, două linii ar fi rezolvat tocul. Mi-ar fi deschis zăgazul versurilor şi m-ar fi făcut să fac ce voiam — s-o trag pe Stardust de păr pe balconul cu vedere asupra Melbourne-ului şî s-o penetrez nebuneşte până ar fi gemut afon.- Da-mi voie ri-ţî împrospătez memoria, B late - niriuna dintre companioanele melc de luciditate n-a trecut de limita de erei zile. Afla c primul fapt care-ţi stă Împotrivă. Al doilea? Maca a«* călătoreşte cu noi,probabil pentru tot restul turneului^! nu am nevoie de dramă. Al treilea şi ultimul — din nefe^ ritire. nu mai este disponibilă, l-am găsit cumva o utilitate. Ticeiea s-a instalat greoaie între noi. Apoi: — Acum e rândul tău. Adică? Ce utilitate? Blake o voia pe Jenna. De asta eram sigur. Prima oară când se întâlniseră, o întrebase despre meiul masiv de pe deget mai înainte de a o întreba cum se numeşte. Ea îi răspunsese că îl purra anume pentru idioţii ca cL, pe care voia să-i evite. Interesul lui pentru Indigo n-avea nici un sens. Am scos o ţigara din pachet cu dinţii şi am aprins-o$_f$ ignorând şoferul care mi-a aruncat o incruntătura mută în oglinda retrovizoare.

Pufnind, am deschis geamul.

— Indigo s-a dovedit a fi un pic de inspiraţie pentru următorul meu album. Ea e cu picioarele pe pământ; eu sunt cu capul în nori. Ea mă face să vreau să scriu despre L.A.-ul din filmele vechi, Uită-te doar la ea. Se îmbracă precum una dintre imitatoarele lui Mariljm Monroe de pe Aleea Celebrităţilor. încep să schiţez naraţiunea albumului, iar ea este a parte din asta. Fata cu păr albastru, într-o rochie vîntage, mergând pe bicicleta ei, învârrindu-se prin lume inccrcând să-şi adune la loc inima fecută bucăţi.

Aberani, la momentul ista. Explicaţia mea suna artistic sclifosită în cel mai bun caz şi flecăreală iluzorie în cel mai rău, dar asta era frumuseţea de a fi un muzician. Nimeni nu-ţi putea tăgădui procesul de creaţie, chiar dată, în esenţă, însemna să stai pe acoperişul unui restaurant chinczesc de catering, complet

Scanned with CamScanner

despuiat, ţinând în echilibru un castron cu fructe pe cap,în timp cc cântai „We Ari rhe World”[1] — firi îndoială, cel mai prost cântec scris vreodată din istoria... ml rog, din istoria scrisului.

— îm-hm.

Blake îşi mângâia bărbia, cântărind atent grămezile de tâmpenii pe care i le servisem. Ştiam că avea să facă orice ca să mă ajute să scriu un album bun, inclusiv să4 jupoaie pe Waitrose şi sfl-i folosească pielea ca husă pentru Tania. Partea următoare en un pic mai complicată. Vedeţi voi, sa fii nemernic c o artă. Probabil aveam nevoie să fac asta feri să calc în picioare înţelesul „prieteniei”, dar când venea vorba de Lucas, sincer nu-mi păsa. Cel mult aş fi fost încântat dacă ar fi dcscopcrit că-i terfeleam micuţa prietenă pe muzica celor de la Pussycat Dolls.

— De asemenea, am de gând să i-o trag.

Lui Blake i-a căzut falca, apoi s-a lăsat pe spate, afişând un zâmbet pe care încercase să-l reţină. De ce arăta atât de satisfăcut? Ştia ceva ce nu ştiam cu?

— N-am zis c-o să fie în trei, l-am lămurit eu.

El ţi-a adunat faţa la loc Într-o încruntătură.

— Gura, Alex.

Taxiul a oprit în faţa hotelului nostru şi era întuneric şi frig şi, pentru prima oară după multe săptămâni, nu mă simţeam de parcă sufletul meu fusese călcat de toate maşinile de pe o razi de trei sute de kilometri. Aerul rece îmi înţepa nările când am coborât din maşină. Doi portari ne-au venit înainte, în timp ce Blake plătea taximetristul, dându-i bacşiş în plus pentru duhoarea de ţigară pe care i-o lăsasem în maşină. Unul dintre portari ţinea o umbrelă deasupra capului meu. Celălalt s-a oferit să-mi ia chitara. L-am refuzat sec. Nimeni ti-o atingea pe Tania în afară de mine. Blake a intrat odată cu mine în clădire şi, pentru o secundă, n-am mai fost Alex Winslow şi managerul lui spilcuit. Am Fost nişte ripi normali, de douăzeci şi şapte de ani, iar eu fusesem freut cu ou şi oţet

[1] *We Aic thc World” «re un singlc cu scop caritabil, inreg^trat dt swper- «™pul USA for Africa (45 de cânrSreţi cclebrl), În 1985. A FOW ÎCIÎE de Mtchacl Jaekton ţi LiuruJ Rkhie ţii-a vAndut în 20 de milioane de exemplare.

Scanned with CamScanner

de amicul meu, fiindcă fusesem atât de nesuferit de egoist. Nu existau nici baricade, nici bariere ţi nici bodyguam ca să mă apere de lume.

— Waitrose o vrea pe Indie. A spus-o clar, a zis Blake firii ocolişuri, cind am urcat în lift. Tu deja ţi-ai băgat botul în oala lui cu miere, amice. Ţi-aduci aminte de Laura?

Vag fi numai pentru că n-am avut plăcerea s ăfiu drogat ia vârsta de paisprezece ani.

— Nici TTI ic ax n-aveam păr pe scrot pe atunci. De altfel, i-am tras-o cu mult înainte de a începe el să-ţi dea întâlniri cu ea.
Am dat din mână, plictisit,
— Laura l-a părăsit pentru că era un cretin nenorocit caie-t acorda foarte puţină atenţie. Voia cu disperare să meargă în turneu şi a venit dupa noi în LA. Clnd s-au despărţit,l-am luat în mipă, i-am cumpărat un bilet de avion, l-am adus în California, la fel cum am făcut cu rine. Şi el m-a răsplătit combinându-i pe Fallon şi pe Will impreunsu Şi, ia ghici? Eu tot l-am angajat pe idiot ca bateristul meu. Bun, deci îmi e dator şi eu în sfârşit am ales o cale să iau datoria înapoi. O si vadă şi el cum e cind fata iţi aluneci printre degete.
Spoiler — nu e plăcut. Nici pe departe,
Uşa liftului s-a deschis. Până la apartament, am mers într-o asemenea tăcere încât paşii noştri pe covorul holului răsunau reflectându-se în pereţi în bufnituri surde. Era ora unsprezece cincizeci şi patru. Pfc de-o parte, voiam sl văd dacă Indie avea iasă pe hol la miezul nopţii de bunăvoie, dar pe de altănu-mi pisa deloc, Trebuia să scriu nişte cântece. Ea avea să mi ajute chiar dacii îi plăcea sau nu,
— Râmai afară?
Blakc şi-a frecat fruntea obosit, cu mâna ccaialtă pe clanţl
Am fiteut semn din cap spre uşa dădacei,
*— O si termin turneul ăsta cu un album,
Era o declaraţie, nu o dorinţă.
— După grămada de probleme pe care o creezi pe parcurs, ar fi bîne s-o facil
Şi-a ciupit puntea nasului şi mi-a trântit uşa în faţă.
Unsprezece cincizeci cinei.
Am stat în picioare şi m-am uitat 1a uşa ei, întrebându-mă dacă Lucas era înăuntru. Doar nu era atât de prost încât să incerce si se

Scanned with CamScanner

amcsrece în ce era al meuu Căci Sita era adevărul gol goluț. Indigo Bellamy era a mea. Eu o plăteam să fie aici.
Ea era la dispoziţia mea, vrând ncviind.
Eu aveam s-o folosesc.
Şi să i-o trag.
Şi să-l oftic pe Lucas cu ea, pentru că el n-avea unde să se duci — literalmente era obligat să vadă. Zi de zi. Noapte de noapte* A$a cum ii văzusem *şi* eu pe Fallon ţi pe Will pe fiecare websiţiîj în fiecare revistă şi în fiecare publicaţie de presă din lume, Sărutându-se, îmbrăţişa ndu-se, zâmbind spre aparatele de fotografiat, *J"iusheîtţi-a găsit Dragostea!'Me ultimă eră: ¡Vili ţi-u găsit muzaf* „Dragoste pe Strada Lankfird|*
Unsprezece cincizeci fi ţatc>
Jur ca uşa et mî tachina.
Eram destul de lucid ca să recunosc că, din punct de vedere logic, nu era cu putinţă, dar, cumva, asta ftcea. Trebuia să bat şi să depăşesc momentul, însă ceva mi oprea,

Unsprvzece cincizeci fi şapte.

Un sunei s-a auzit din spatele uşii- O încrucişare intre u_n suspin ţi un geamăt. Oare o atingea Waicrosc? Se atingea singuri? Sângele mi s-a încins în vene ^ scula mi s-a întărit în chiloţi. Mi-am imaginat-o călare pe o pernă a hotelului, strângând-o între coapsele ei bronzate, şi cu degetele adânc vărâte în păsărică ci. Era atât de minionă încât m-am întrebat cum arăta pe dinăuntru. Roz ţi strâmtă şi uşor de iritat Voiam să-mi bag limba în ea şi să verific. S3-i rup chiloţii şi să văd dacă fundul ei era de aceeaşi culoare ca faţa şi umerii ei bronzaţi. Netfoia de a şti era carnală. De parcă ăsta ar fi fost cel mai mare mister pe care l-ar fi putut cineva descoperi vreodată.

Vuff, scula mi s-a încordat împotriva fermoarului, umflau- du-se într-atât tncăt mi-am simţit pulsul zvâcnind prin vene.

Unsprezece cincizeci fi opt♦

Paşi s-au auzit din camera ei, înainte,înapoi. înainte, înapoi. Probabil îşi facca bagajul, nu se masturba. Mi-am prins sada în palmă prin jeanşi, rt aranjând-o în chiloţi ţi dezmorţindu-mi gâtul. Da, bine.

Scanned with CamScanner

MIDNIGHT BLUE

Aveam nevoie de sex. Stardust era încă inaccesibilă. Era tipul de fată să-te-cunosc-mai-întâi. Mi-am notat mintal s-o iau la fugă de cum ateriza avionul în Japonia şi să-mi înfig scula în prima pereche de picioare desfăcute pe care o puteam găsi. Poate chiar la aeroport. Nu conta dacă aveam să fiu prins. Că doar nu mai exista nicio persoană din lumea occidentală care nu-mi văzuse încă scula. Inclusiv Indie însăşi. Şi modul în care ochii ei se aprinseseră când se uitase la ea,.. *Unsprezece cincizeci ţi nouă...*

Ndiniştir De ce mă-sa eram neliniştit? Ea nu însemna nimic pentru mine. Şi totuşi evident Însemna ceva. Din cauz* albumului, am hotărât eu. Asta îmi omora creierii.

Scanned with CamScanner

Mirxut nopţii

Uşa era încă închisă. Nu-i auzisem paşii, nici n-o simţisem apropiindu-se, deşi ar h trebuit. Căldura corporală are abilitatea si treacii prin lemn ţi oţel şi spaţiu. Mi-am încleştat maxilarul fi mi-im strâns pumnul pe clanţa uşii. Era inutil. Uşa se inchi- dca automat şi pâna şi cu aveam atâta minte să-mi dau seama că n-aveam nitiun drept să dau buzna în spaţiul el.

Dottâsprr&cce fi un minut.

Fata n-avea să se supună. Ce supăiăcioasă mică! Mi-am ridicat pumnul să bar în secunda în care nodurile degerelor erau să atingă lemnul, uşa s-a deschis. Indic a apărut în prag, cu ochii umflaţi şi roşii. Undeva în gâtul meu erau nişte cuvinte pe care nu Ic puteam rosti, Majoritatea înjurături» aşa ca probabil a fost mai bine ci am tăcut.

— Am nevoie de cineva să mă ţină în braţe, în seara asta, a cârâit ea, înconjurări du-şi corpul cu braţele.

Ochii ei au clipit înfrânţi la propria-i sinceritate, de parcă imi dăruia ceva preţios. Slibiciunea ei. Şi, bineînţeles — am luat-o. Am intrat în camera ei. Dacă era cineva care să o fini în braţe pe Indigo Bellamy În turneul ăsta, acela aveam să fiu cu, Ea m-a împins, cu palma în piept, şî a Ieşit afară pe hol,cu mine.

în seara asta, când îrni spusese despre părinţii ei, îmi păruse tău pentru ca. Se părea că părinţii ei chiar fuseseră nişte fiinţe umane decente.

— Hai să rămânem pe un teren neutru, bine? Nu ai fost tu cel care ai făcut regula să stăm, fiecait, afară din camera noastră când scriem > Holul e neutru.

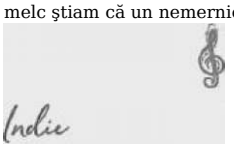
— E mult prea neutru şi să mor daci nu eşti dificila din nou, am mârâit cu,

Scanned with Ca m Scanner

Ani voie sî fîu cum vreau în noaptea asta, s-a smârcâît ea.lW.il $_{M}$ fap». * eram tfffttfe ^^ l_{a} f_{d}
dcbinc^TipMtnţi«»^{1}^^{1}- ,

Firii să-i dau timp să * opună, imediat mi-am încolăcit beţele în junii ă ţinând-o ca pe un porţelan ^ Nu era atât de scâwJuri cum credeam c-ar fi. După mintea mea, ar fi trebuit $_{să}$ fie ca ţi cind as fi strâns tn braţe un sac de oase, când, în realitate, cttl mode peste tot. Mă ftcea si-mi snang mai tare braţele în jurul ei$_{t}$de parei mi-arfi putut scăpa printre degete precum ceafa.

îmi sprijineam bărbia de creştetul capului ei- nasul ei era îngropat la subsuoara mei. Era caJdă şt matisoasîl. Delicioasă, pe cuvânt. Aş fi vnit s-o iau ca pe un drog. Deodată, dintr-o singură sorbituri. Voiam să mă suprado^ez cu ea precum cocaina, ţi heroina, ştiind distrugerea pe care o Inhalam de bunivoie în corp. Pfentru că Indie, ca şi drogurile, era o soluţie temporară. Oditi et ae inehtiau cele trei luni ale noastre, ea avea să-mi părăsească fundul arogant şi să dea fuga înapoi la ce mai iămă- sesc din familia ei disfunetionali-totuşi-iubitoare. N-iveam de gând 5-0 învinuiesc. Ladraeu,n-aveam deg£nd nicimicar s-o opresc. Pintru ci în adâncul inimii melc ştiam că un nemernic ca mine nu **putea 5-0** păstreze.



Cel mai grosolan ticălos di$_{n}$ $l_{umtp\ după}$ ^ era, de asemenea, o binc-venita diversiune.

Scanned with CamScanner

144Pt litra că ia ti-mii din nou stând în fund, pe hol, faţă-n fafă, iuHct-citre-suHct, cu cel mai deraiat dintre ei toţi.

Iniţial, vuiscm să rlmiin cuminte în camera mea, chiar dacă roarj lumea s-ar ii prăbuşit şl Alcx ar fi încercai să-mi spargă Dor apoi mă sunase Natasha, la scurt timp după încheierea spectacolului, şi mi-am dat seama că ultimul lucru de care aveam nevoie cm să srau în camera mea şi să fierb. Părea cuprins! de panică, la telefon. Aparent, ideea Lui Craig de a fi un soţ şi un rata bun se tradusese, astăzi, în a deveni MX A,[I] în clipa în care se dăduse jos din pat. Nat primise un telefon de la prietena eî, Trish, cart-i spusese despre Craig ci venise şi-l l^ase pe Ziggy acasă la ea, fără nicio vorbă, deja puţind ca un bordel irlandez. Nat trebuise sa plece de la muncă şi să dea fuga si-l recupereze pe Ziggy,dupicare II căutase aiurea pe Craig pe străzi, cu copilul în braţe.

Fratele meu avea să se întoarcă acasăT la un moment dat, Amândouă ştiam asta.

De asemenea, avea să-şi ceară iertare cu cerul şl cu pământul, promiţând ca n-o sa se mai întâmple niciodată.

— Doar un pas greşit.

— Nu după tot prin ce am trecut.

— Haide, Nat, ştii că familia mea e totul pentru mine.

Oh, da, fratele meu era fermecător. Nu ridicase niciodată tonul la soţia lui, n-o brusc ase, nici n-o învinuise pentru necaiu^ rile lui. Nat avea să rămână şi crăpătura din fundaţia lor avea să se lărgească şi mai mult, cu fericirea lui Ziggy alunecând prin ea.

-— Dacă vrei si vorbeşti despre asta — fiL-o,

Vocca glacială a lui AJcx a pătruns prin gândurile mele întunecate, iar bocancul Lui negru printre picioarele mele întinse.

Nu-mi atinRea decfo gleznele, totuşi, cumva, părea profond indecent, Dar, pe de altă parte, eram pe hol, în plină vedere, Ca toate secretele delicioase care erau focute sft rămână astfel. Am cintirit ideca improbabilă, —Ţi-ar fi de folos ia compunerea cântecelor? El a ridicat d'tntr-un umir.

— Daci aş fi ştiut răspunsul la întrebarea asta, aş avea treizeci de albume la activ, nu patru, ţi probabil destui bani cât si cumpăr tot Los Angelesul şi dupa aceea si-i dau foc

— Eşti fermecător, mi~am dat eu ochii peste cap,

— Mă îndoiesc. Nu sunt nici prolific, de asemenea.

I Abreviere pentru Missin^ În Action fmil.) - dlspinit în misiune.

Scanned with CamScanner

—■ Exişti soluţii pentru asta. Lecţiile de management al timpului suni un mare hit zilele astea, am bolborosit eu. El mi-a aruncat una dintre privirile lui seci.

— Ce moment minunat si fii viu! Aşadar. Criza ta de furie de azi, a întors el discuţia la subiect

Mj-am lisat capul pe spate, srudiindu-L î ncruntătura. Bosum- flarea naturala a boiclor pline, ca înţepare de albine. Obrazul bine ras» îndulcit de tinereţe, dar asprit de viaţi. Dacă n-ar 6 fost părul ciufulit ţi grimasa viaţa-e-o-jigodie-ţi-apoi-mori,ar fi putut trece drept altcineva. Mai puţin intimidant- Mai puţin devorator de suflet. *Mai puf în periculos pentru inima mea.* Era atât de frumos, şi talentat, şi adorat, şi *nefericit*. Cum puteai ii ai atât de mult şi si simţi atât de puţin?

Am deschis gura, ştiind ci urma si spun adevărul, dar temându-mă să-l aud.

— întotdeauna am ştiut că în viaţa mea avea să fie aceasta uriaşi, colosali catastrofic Chiar dinainte de a se întâmpla. Era ca şi când aş fi aşteptat-o, într-un fel Aşteptam **ceva** care mă definească.Mi-am petrecut adolescenţa stând în camera mea şi
cosând liaine. mulţumită să fiu o ciudata, mm ai spus tu, atât de ıiip3omatic, Fratele meu, Craig, era *exact* pe dos. Jucător de fotbal de succes, cu câte o m ajorerfl de fiecare braţ.

— Şt a fileu r-o? a întrebat Alot, bocancul lui de armată mângâind partea dinspre interior a. gleznei rnclc, ridicându-se pe gambiV Vreau Eîî zic, te-a definit?

Parrca cea mai rea era că îl lăsam 3-0 facă. Ieri, nu l-aş fi lăsat. Mame, l-aş da la o parte. Dar azi eram destul de fragilă ca tl si mă facă mă simr bine, chiar dac a era o decizie proastă.

— Nu- N-a ftcut-a Am sftrimăturilc astea pe urnir, pe care le car dupl mine oriunde merg. Ale fetei care a rămas fari părinţi. Dar încă zâmbesc, şi râd, şi îmi petrec timpul cu nepotul şi rudele mele. Tragedia mea e ca o cicatrice urâţi* ascunsă de ochii lumii. Numai cu o pot vedea,

— A mea c invers.

A zâmbit cu superioritate, trecându-^i absent degetele peste corzile chitarei.

—Tragedia mea e 0 rană deschisă în cart orice nenorocit din univers poate scurma şi se poate holba. Logodnica m-a părăsit pentru fostul meu cel mai bun prieten în mod public, după ce a fost dezvăluit în tabloide că şi-o trăgea cu ei deşi mai eram împreună, în timp ce eu eram plecat în turneu.

Scanned with CamScanner

MIDNIGHT BLUE

Sunt un dependent de droguri, un cretin şi un ticălos ranchiunos care nirî măcar nu poaţe sta locului când rivalul tui primeşte un Grammy, Toată lumea poate să-mi vadă dcatricile şi o fatc.Fără excepţic , Sufletul meu e gol, pentru că l-am epuizat. Am semnat contracte grase cu lirinc uriaşe ca să câştig sume mari de bani. în ultimii f[35]* ani$_t$ ei mi-au dictat fiecare mişcare. Şi tot ce n-au reuşit eistoarcă de U mine a stois publicul. Pentru că, în fiecare seara cftml ieşi scena ui», Indie, le dăruieşti fanîlor tăi totul. Absolvit ţotul, Apoi te trezeşti a doua zi şi o faci din nou.

Am fost atât de surprinsă de mărturisirea lui, încât a fo«t un adevărat miracol ci am ingiimat tomşi ceva, — De asta te porţi aşa?

Nu că asta îi dădea vreo scuzi, dar nevoia să-l înţeleg mai bine mă ardea pe dinăuntru.

Alex şi-a rostogolit capul pe lângă perete.

— Gata cu tâmpeniile filozofice. Aşadar. Asta nu mă inspiră deloc. Povesteştc-rni despre viaţa ta sexuală.

l-am aruncat o privire, zidurile mele ridicindu-se la loc, cărămida cu cărămidă.

— Nu.

— Asta pentru ci nu ai niciuna? Fiindcă se poate remedia.

— Pentru că nu e treaba ta şi, dacă tot am ajuns la subiectul ăsta, aş aprecia dacă ai înceta si re mai dai la mine.

£1 şi-a lăsat chitara jos, a luat o ţigară din pachetul deschia, de lângă piciorul lui, un carneţel şi un marker albastru şi a început să scrie. *Marker albastru.* Exact ca în articol. Alex era sclav al obişnuinţei. M-arn întrebat care era treaba cu culoarea.

Era ceva incredibil de sejey să-l văd, cu o ţigani neuprinsă atârnând între dinţii lui drepţi, facilnrl artă în faţa mea. Habar n-aveam ce scria şi mi îndoiam că mi-ar fi arătat dacă l-aş fi întrebat. înEă ideea ci aş fi putut s-o aud la radio într-o zi mi făcea si mi înfiorez.

— Dacă vrei să te cred că nu vrei să ţi-o trag până leşini, ar trebui probabil să nu te mai uiţi la mine aşa. Aşa de parcă eţu deja **a** mea, **a** zis el, cu ochii aţintiţi în continuare în **carneţel.**

Mi-am întors capul, simţind cum mi se încing obrajii -

— Eşti vulgar.

— Şi tu ai «pul plin de tâmpenii.

ridicat privirea, intâEnindu-mi ochii.

— Chiar îţi place de WaitroBe? Pe bun*t, pe bune* îţi placc de ci?

Nu cred. Nicio clipi. Ştii care e deosebirea dintre mine fi tine, Stardusi? Tu

Scanned with CamScanner

mă urmăreşti, dar cu te vid. Şȷ ce vid eu e adevărata n laţi. îţi porţi inima pe mânecă şi sângercazl în lumea reala, ceea ce înseamnă ci eşti o mincinoasă remarcabil de nepricepuţi. Te uiţi ia Waitruse cu drag. Cum te-ai uita la copilul unui necunoscut pe stradă, Tr uiţi la mine cu dinamită în ochi, aşteptând ca eu să aprind chibritul şî, în sfârşit, să iei foc.

Totul a încremenit,

Aerul

Lumea.

Inima mea.

A spus toate acestea cu buzele înci strânse în jurul ţigării. Cu ochi inexpresivi şi o voce ursuză, aspră, căreia îi cobora tonul şi o îndulcea doar când îşi Înregistra muzica. O uşi s-a deschis şi s-a închis în depărtare şi amândoi ne-am întors iute capetele în direcţia zgomotului. Era Aifie, conducând două fete în mini- jtip,care se hlizeau, spre lifturi. Le-a plesnit peste fese când le-a împins în cabiiti, fari si ne-arunce nicio privire. Ele au sirit, vocile devcnindu-le piţigăiate, în timp ce el a litrat ca un câine turbat, prefacându-se că le mu şei de gât. Nu ne observase.

— Plecăm la aeroport peste mai puţin de două ore.

Mi-am dres glasul, după ce râsetele s-au stins. Aifie şi fetele dispăruseră.

— Ţi-ai hiat tot ce aveai nevoie?

— Nici pe departe,

S-a aplecat spre mine, apucându-mă strâns de încheietura Privirea lui mă ţinea ostatică.

Scanned with CamScanner

— Şi nici tu.

M-am inturs repede pe genunchi ţi m-am ridicat. Alex * facut la fel.lîlsand chitara şi carneţelul pe podea. Am stat unul în faţa celuilalt şi acum nu mai eram doi străini, ceea ce mi speria.

— Una pentru drum,a zis tl,agiţându-mi cu un deget gulerul hanoracului şi smucindu-mă spre el.

Braţele lui m-au înconjurat, virfiil ţigirii din gura lui gâdi- lându-ma pe gat. Am simţit îmbrăţişarea în stomac, în pântece şi în vârfurile degete lor de la picioare. Braţele lui păreau aspre, dar momentul părea straniu de duios. L-om strâns cu egoism, ingropandu-mi faţa în tricoul lui alb cu decolteu în V, închizând ochii şl Inhalând, inhalând, inhalând. *Mi-e dor de tine, mumă. Ml-c dor de Hne, tată.*

Abia când memorezi detalii neînsemnate ale unei persoane îţi dai seama că te-ai dus, eşti pierdut. îmi plicea mirosul statut de fum de ţigară dintre degetele !ui şi mirosul acru, masculin al gâtului. Felul în care părul ondulat i se cârlionţa în perciuni, mităsos şi bâieţesc» şi felul în care maxilarul lui puternic pirea aproape comic în contrast cu urechile caraghios de drăguţe. Când în cele din urmi şi-a slăbit îmhriţişarea, mi-am ridicat ochii, iar el şi i-a coborât, şi toate simţurile mt-au fost inundate de lumina. Un clinchet a răsunat între noi. Liftul, probabil. Dar TI-ar fi avut cum să-l remarce. Nu când ochii lui căprui îi ţintuiau pe ai mei albaştri în felul acesta. Asta era un prilej pentru el să faci o mişcare. Spusese ci avea sa mă posede şi, în noaptea asta. mi-o doream. La urma urmelor, daci faci o alegere cumplit de greşită în viaţa ta, mai bine s-o faci în ziua care reprezintă mor- taniversarea părinţilor tăi, nu? Bubele lui erau aproape.

Pulsul i-a luat-o la goană pe sub tricou. Cald, cald, *atât* de cald. Am tras adânc aer în piept. Mi-am închis ochii. Mi-am deschis gura. M-am ridicat pe virfuri. Şi.., m-am Împleticit înainte negăsind nimic, Când am deschis ochii, uşa ieşirii de urgenţă din capătul belului se închidea automat, împingând spre mine ultimele adieri ale ameţitorului său parfum. M-am uitat în jos, Camefelul şi murkerui rămăseseră acolo, Rece, rece, &iât de «ce. Se dusese să-ţi fumeze ţigara aia. Şi mă Lăsase singură.

Scanned with Ca m Scanner

Indie: Cred că piesa de zece minute o Să fie foarte bună.
Jenna; Sper că nu l-ai spus lui asta.
Indie: Nu. t-am spus că nu e vandabilă.
Hudsom Şl el ce-a iis?
Indie: A zis ca vorbesc ca o Costumată, mai precis ca Jer\na Holdén, că acea Jenna Holdén a fost angajată să-i obţină contracte cu Balmain ţl s! negocieze contracte bănoase eu casele de înregistrări, nu sa-i producă următorul lui album. A mal spus ţi că odata te-a prins dând din cap fa un cântec de-al lui Maroon S, iar faptul că n ȷ efti moartă pentru el după una ca asta este în sine un miracol a?a ti n-ar trebui să*ţi forţei norocul. Din nou, cuvintele lui, nu ale mele.
Hudson:Hpk Ale*.
Jen na: Va trebui să lucram la asta. Indigo, În ce dispoziţie este?ŢI se pare că e bine?

Scanned with CamScanner

MIDNIGHT BLUE

Nu ştiam cc să răspund la ista. Alei arăta mereu de parei sufletul îi fusese zdrobit, dar bravada lui era oţel ţi metal. Nu-Î cunoşteam destul de bine să ştiu dacă starea lui de cipirit actualăcm bunii, rea sau indiferentă. Nu părea să aibă tendinţe suici- Jata dar nu eram totuşi **un** psihiatru calificat. Indie: **E irascibil, dar e bine. Hudson: Asta e starea lui standard.** Indie: **El ţl Lucas** nu **se înţeleg. Hudson: Când s-au înţeles vreodată? Jen na: Ţine-ne la curent,** Indigo, **jenna: Indigo?**

Indie: Am zis că răspund numai la Indie. Hudson: PUNCT LOVIT. Hudson: De asemenea, cred că Aiex te cam freacă niţel

Oh, habar n-avea el.

Tokyo, Japonia

Un amănunt nu atât de amuzant: când eşti alcoolic, să pi o sticla de şampanie în mână este echivalent cu a strânge o armă semiautomată. Distructivă, dar cumva legală, La naiba, în toate cele ancizcci de state.

Scanned with CamScanner

Nu ştîu care era nenorocitul care continua sa le trimită în fiecare cameră în care stăteam în turneul asta» dar indiferent cine era, avea informaţii dinăuntru, intenţie maliţioasă şi o grămadă de timp liber la dispoziţie. De fiecare dată când intram într-un nou oraş, Blakcjcnna şi I Iudson aveau grijă, top trei, să sune la hotel şi să prevină angajaţii să golească minibanil de alcool: Eram ţinut departe de tot ce aş fi putut folosi si mădroghez, inclusiv apă de gurt, spray de ţten pmfijl şi dezinfcc. Tante de uwini. Zău, raptul că încă mai miroseam vag plăcut e^ absolut un miracol Şi cu toate că eram prea ocupat să urăsc lumea ca ii caut srăruitor să fac sex sau si mă enervez, luciditatea mea era doar un produs de circumstanţă şi de lene. Iar acu$_{m}$ aveam o sticlă de şampanie şi un minut de unul singur, Imagineazi-ţi!

Ştiind că Blake avea să urce în camera noastră de hotel dintr-o clipă în alta şi ci Indie avea un card de acces la suita mea prezidenţială, am înfaşurat repede sticla într-un hanorac şi am îndesat-o într-D valiză. Amândoi şi-ar fi ieşit din minţi dacă ar fi ştiut că găsisem sticla pe prag. Prima oară când Blake a deschis uţa ca să găsească o sticlă de Jameson, o aruncase pe fereastră ţi înjurase, urmărind-o cum se scufunda ca o lebădă în ocean. A doua oară, angajase un detectiv particular şi se tratase cu o cădere nervoasă de douăzeci de minute în baie. Iar Indie,,, ar G pomît la o vânătoare prin toată lumea ca să-i ia urma dobitocului care încerca să mă deturneze de pe calea cea bună* întorcând fiecare piatră până ar fi fost găsit. Lăsând la o parte faptul că eu ştiam exact cine era ticălosul — şi unde era$_{+}$ în pat cu fosta mea iubită.

Şi asta mi-a adus aminte — trebuia să dau drumul planului de a i-o trage lui Stardust cu toată viteza *înainte* si o iau pe Fallon înapoi. Poate că ea fijsese infidelă, dar eu nu eram.

Decizia nu era calculată şi nici din cale-afarî de isteaţă. Desigur, o văzusem pe Indie ghemuindu-se ca un pisoi pe canapeaua avionului privat cu capul în poala lui Lucas — pe prohabul lui —, dar nu însemna că eram gelos. Inima mi se răsucea neajutorată în piept ca a unui soldat rănit, pentru că Waitrose nu merita nimic, cu atât mai puţin singura fată din turneu.

Singura, Fatfl. Din.Tumeu,

Dacă avea să i-o tragă cineva fetei ăsteia, acela aveam si fiu eu, nu (obaiul meu trădător prieten i^ţamic.

Ridicindu-ml de langj valiza deţchisft în care ascunsesem, cu g^tjiU şampania într-o parte, acoperită de haine, am mere prin camera în care nu ap rinse se m lumina — candelabrul de fier foijat at profila ameninţător pe

y
Scanned with CamScanner

tavan ca un monstru viclean. Tapriul era negru, cu litere japoneze mânjite cu roşu. M-am oprii Ij insula din bucătărie, frunzărind printre însemnările mefe din carneţel de noaptea trecută.

Progres.

Sufletul nu mi se mai părea chiar atit de gol, când m-am dus la fereastra cât peretele care oferea vedere spre Tokyo.

Curat. Aglomerat. Sofisticat. Tokyo era construit înalt, larg şi în linii lungi, de parc-ar fi fost pictat de un artist încrezător. Mai fusesem aici o dată şi colectasem nişte amintiri foarte plfl- cuTt, în Forma unei partide de se* în patru ţi un tonomar de chiloţi murdari pe care îl golisem.

Cind mî-a sunat telefonul, nu m-am mişcat imediat Singurii oameni cu care vorbeam erau deja în turneu, oricât de lamentabil de tragic ar putea părea, iar jcnna şi restul echipei de management de regulă îl contactau pe Blake, peiUAi c& era mai puţin înclinat să fie un labagiu iritabil. Mi-aro scos telefonul din buzunarul de Ja spate şi m-am încruntat. Mania«

Nu a^L Mother Dearest[l],
Am lăsat apelul si se stingi, uitându-mă cum, imediar dupa aceea» eemnutluminat f ** . r n
Ea au mi mai sun.se de când mă despărţi de Fallón.
Sau de dud lusc*em aruncat la dezintoxicare pnma oară.
\ dmia oară, nici măcar nu-mi răspunsese la telefon, când cu eram destul de disperat ca sfl-mi doresc să vortjesc cu oricine,
inclusiv cu persoana ei de nimic.
De £ipt, singura oară cand **într**-adevăr pusese mana pe icle- t'on să-mi vorbească a fost după incidentul de la Grammy, ca să-mi spună ci aveam ccarcăne şi că albastru nu era culoarea mea.
Dacă suna acum însemna fie că avea sa-mi dea vreo veste proastă, fie să-mi ceară mai mulţi bani ca să-şi întreţină patima de joc/chirurgie plastică. Din nefericire pentru ea, tocmai începusem să învăţ să nu mai tas oamenii să ma exploateze. De vreme ce mama era la fel de constructivă în viaţa mea ca leucemia, am ales să tai legăturile cu ea,
Blake a intrat pe uşă, vorbind cu Jenna la telefon.
— Jenn a. Jenna. Jcnn -a.
Acesta din urmă era condimentat cu epuizare.

[l] Aluzie la *MmmiiDearest* (ecranizat în 19B1), roman autobiografic ^ Christ]nci Crawford fiica actri[ri Joan Crawford, pe care o descrie [a] pe o mamă abuzivi şi manipulative ai copiii ei adoptaţi.

Scanned with Cam Scanner

— Totul e sub control, crede-mă, Şi dacă, din întâmplare, trebuie să-l las singur pentru câteva ore, Indie îrni ia locul. Fata îl urmăreşte ca un şoim. Mi -am aruncat ţigara în coşul de gunoi, cu jarul încă arzând. Mirosul de ceva artificial topindu-se — plastic sau poliester — s-a răspândit prin cameră, iar eu m-am trântit pe canapeaua joasă, neagră, uitandu-mă în tavan.

— Care-i treaba? a întrebat Blake, aruncându-şi mobilul pe marmura insulei ca pe un bumerang.

Scanned with CamScanner

— *Am furat o sticlă de şampanie şi probabil o s-a beau dintr-Q singură înghiţitură cu prima ocazie când o să ie cad tu,*Am scris un cântec. *Mult mai bite**

— E cevu de capul lui?

Clipind liri graba, am încercat să-mi dezlipesc dinţii de limbă.

— Crezi că ţi-aş mai fi spus dacii era de doi bani? Bineînţeles ci c bun. Deşi» în realitate, cine naiba ştia? Arta c ca dragostea. Prea subiectivi ca tu si veri limpede.

— Viei s A mi-l cin ţi şi mie?

Blake s-a prăbuşit pe băncuţa de vizavi de mine.

Ca la semnal, Alfie ţi Lucas au intrat pe uşă, valsând spre sofaua pe care o ocupam eu şi aşezându-se. Noua piesă era lunga de zece minute. Mult mai lungă decât piesele obişnuite, dar penrru prima oară după nici nu mai ştiam cât, credeam în ceva ce făcusem. Şi mă simţeam bine.

— Da, cântă pentru noijWinslow.FîL-ne o serenadă si pune tot sufletul.

Alfie a fluturat din gene, ridicându-şi poalele tricoului în cap.

Lucas arăta încordat şi n-a spus nimic, ceea ce era probabil un lucru bun, ţinând cont cum se sfârşise ultima noastră conversaţie. Am rânjit răutăcios.

— încă mai am nevoie să mai şlefui esc câteva chestii, dar o si vi dau notele, curând,

— Note pentru ce? a întrebat Alfie, vârându-şi mana jegoasă într-un bol cu căpşuni învelite în ciocolată, din mijlocul măsuţei de cafea,

în niciun caz n-aveam să mă mai ating de câpşunile alea, sau de masa aia, sau de orice altceva din afurisitul de apartament, acum. Nu eram exagerat de germofob, dar tipul ăsta era filcut din cincizeci la sută came şi cincizeci la sută sperml

— Noul meu cântec.

— Ai scris un cântec?

— Am scris un cântec.

— Lasă-mă să ghicesc, a zis Lucas. Indie te-a ajutat?

Am ftcut o pauză de o secundă, înainte să decid că ermi deasupra recunoaşterii existenţei lui.

— î-am spus lui Lucas ci v-am văzut pe voi doi îmbrăţişaţi pe bol, ieri, s-a oferit Alfie si explice, cu gura plini şi suc roşu şiroindu-i pe toată bărbia. Doar aşa, ştii, să fac lucrurile mai incitante.

— Labagiu, a murmurat Blake, clătinând din cap.

Lucas a continuat să se holbeze la mine de parcă ii omoră- sem afurisitul de pisoi. Faptul că avea sentimente pentru Stardust mi se părea bizar. Se

Scanned with CamScanner

cunoşteau de mai puţin de o săptămâni De unde scosese coate sentimentele astea? Din vaginul lui?

LI SH£N

— Era şi ea de faţă când am scris cântecul, am spus* rezervat, refuzând să-i dau o mai mare importanţă decât avea.

Falca lui Lucas era încleştată şi ridicată.

— Din clipa în care ne~a fost prezentată, la Chateau, ştiai că pusesem ochii pe ea*

— Mda* pai, poate că asta m-a inspirat să pun şi eu ochii pe ea

Am ridicat din umeri, dcschizând televizorul şi schimbând
mai multe canale,

Waitrose a închis ochii şi s-a lăsat pe spate, pe sofa, cu un oftat.

— Nu e o idee bună, Alex. Chiar dacă n-aş fi fost eu la mijloc, tu nu eşti în apeie tale mintale si începi o relaţie. Trebuie să-ţi învingi mai întâi propriii demoni.

— Relaţie? am râs eu. Cine dracului vrea o relaţie?

Silitul jocului — Will Bushell — mă aştepta după colţ, la Paris» peste numai citeva săptămâni. Prezenţa lui Luc&b îmi reamintea că Talion avea să fie cu Will şi că venise timpul s-o revendic Lucas imi amintea de multe lucruri, dar mai presus de toate, îmi amintea că eram un nenorocit competitiv şi fiecare single pe care-l ficeam, îl ftceam ca demonstrez un lucru — eram încă numim! unu.

Cel mai bun artist.

Cel mai bun muzician.

Cel mai bun amant.

M-am ridicat de pe canapea, scofându-mi tricoul mototolit.

Eram o armă semiautomată, cu încărcătorul plin şi gata să trag. Eu îmi provocasem propria-mi ruini şi» în adâncul sufletului, o ştiam.

Yesterday I lay with yati în a bed of glass
We broke together to survive our past
Stilt, în your pain I found magic
The beauty în something so raw and tragic
When life feels banal and ordinary and beat
Run to me, my blue-eyed girl, to the place where pleasure and

Scanned with Ca m Scanner

pain meet[1].
Publicul. A. Înnebunit

[1] Ieri, iciteam cu tine îhfr-un patdcdoburi/Doi supravieţuitori din ale trecutului nolburi/Toniţi, în durerea ca am gării lîciml magie/Frumuseţea m ceva atât dt de tewxJCind vuia ri « oare Utiali, mSiumi F ftanii/Vmo li mire,

Scanned with CamScarmer

fata mea cu ochi albaştri, în locul unde plăcerea şi durerea se alintă.

l !n artist cu experienţă ştie cum să recunoască un <mtuzi$_{asm}$ renii de la kilometri distanţă.

Există enumasmul obişnuit. Tipul de încântare „nouă $_{ne}$ place rot ce i^ci tu". Apoi există entuziasmul promoţiona! Cel care mimase a bmşuri cu foi lucioase şi femei de la PR cu fiis$_{tc}$ strAmtr şi brunch-uri la The Ivy, ca să încheie un contract bu$_{n}$, gras, cu un post de radio de mare audienţă. Apoi există entuziasmul real. Entuziasmul *ăsta.* Îţi zbârnâie prin vene — foarte asemănător morfinei — şi îţi invadează tot corpul, până când fiecare gură de oxigen ţi se pare un whisky dat pe gât. I-am privit pe fanii de ta picioarele mele, îesindu-şi din piele de exaltare. încercau să treacă de pază, disperaţi si ajungă la mine. Strigând, ţipând, implorând. *Mm mu/L Mai mult. Mai mult.*

Blitz-urile m-au orbit când am terminat de cântat *Suojidhavd Law,* cântecul pe care il scrisesem după ce o lăsasem pe Staidust stând pe hoh Nouă minute şi douăzeci şi trei de secunde de furie, frustrare şi pasiune. Aş fi putut s-o sărut.

Şi un altul în locul meu probabil ar fi sărutat-o. Dar unde mai era distracţia în asta? îmi plăcea să mă joc cu mâncarea, iar asta însemna s-o excit până şi-ar fi ieşit din mînp şi n-ar mai fi putut rezista. Voiam să-i fac păsărică să se încleşteze dureros şi să picure. Pentru că, atunci când în sfârşit **aveam** s-o ating, steaua avea să se prcfacă în praf[1],

Plimbându-mă în sus şi-n jos pe scenă, le-am aruncat un surâs în colţul gurii peste umăr. îmi dădusem tricoul jos, primul semn că eram într-o dispoziţie de zile mari. De regulă, nu-mi plâ«^{a} faza de Justin Bieber îa-priviţi-ce-muşchi-abdominali-am. [1]Sradurt — praf de stea.

Scanned with Ca m Scanner

MIDNIGHT BLUE

Scanned with CamScanner

uu era Hooters[I] fi, odată «-ţi Lftsai compania de înregistrări sa ti-Li tragi bînc de tot, tot ce mai puteai face pentru rine era să-fi pi naibii hainele pe tine. Dar eu mă simţeam ca fi când aş fî stat în mijlocul unui rug aprins cântând piesa aia unui public pentru prima oară. Sudoarea îmi şiroi a pe tors şi puteam vedea pe uriaful ecran din spatele meu cum cameramanul făcuse zoom pe broboanele ce-mi curgeau pe şina spinării sub betelia jean- fibr, M-am întrebat catva dura până când filmarea să apară pe YouTube şi care avea să aibă mai mult succes — noua mea piesi sau o poză cu nune lucrând-o cu degetele pe starleta aia în timp ce ejaculam pe sinii ei. Probabil că a doua₊ Am ho cărat să caut pe Google, cândva. Că doar nu-mi păsa ce spuneau oamenii despre mine, oricum.

— E mult mai mult acolo de unde au izvorât versurile astea. Mi-am potrivit microfonul în stativ şi am traversat scena. Ţipetele au devenit mai asurzitoare, mai înnebunite. Da, nu tra o încurajare politicoasă* Asia era foame, imediata şi lacomă. Eu eram răzbunător, complicat şi mă întorsesem. La dracu[T], eram din nou pe val. Aveam versurile în mine şJ ele ţâşneau aiâră. N-avea niciun rost să mă prefac că Stardust nu jucase nici un rol în asta Jucase ţi aveam s-o păstrez în rolul ăsta pană când ţi ultimul strop de valoare teşea din mine. Sau din ea. Indiferent de unde izvorâse.

M-am uitat în jos la fanii mei. Apoi în sus, la cerul ca tuşul Pe urtnăj k zoria intermediară, spaţii [urlc]*e un nor auriu de .ildurt a wrpurilor ţi lumi™ P[utcraice ,e P°[le:a ^P"6ı^ ^ zâmbii*

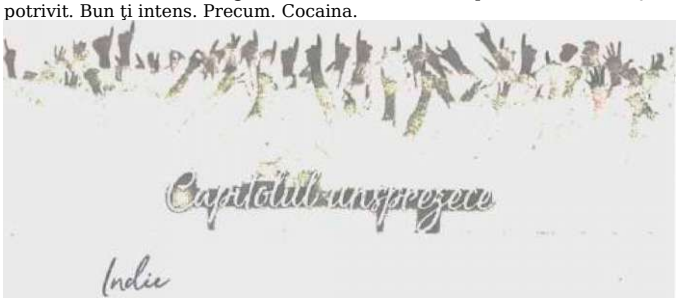
Mi-am apropiat buzele de microfon, Dqţetcle mi-au lunecat pe corzile chitarei şi arn începui să cant *Mun Meeis Moan,* una dintre primele mele piese. De pe vremea când nu ¿vusesem nevoie de o fati cu pirul albastru să mă salvr/.e. Cand fusesem un adolescent cu un plan În minte ţi o grămadă de idei pe care să ic spun. Un puşti care nu ştia unde se află Chiteau Marmont şi cunoştca caviarul doar din filme. Vidcoclipul *Man Metis M*$_{QM}$ fusese filmat în subsolul lui Lucas de Blake. Aveam un coş de mărimea Beirutului pe obraz, în ziua aia, şi cu toate accstea îmi adusese succesul de care avusesem nevoie.

Alfie, Lucas şi chitaristul de acompaniament m-au imitat, I-am făcut un semn discret chitaristului de acompaniament ţi ochii lui s-au căscat de uluire.Toată lumea din turneul meu ştia ce însemna. Nu mai făcusem asta de doi ani, dar

I Hnotere este numele a două lanţuri de restaurante americana; numele ure dfltfa înţeles, referindu-se atit 3i bufiiîp din logo (4w/ — jipfir de bufniţa), cât ii !a **sini. Chelneripelc restaurantelor Hrateia sunt în spreial tinere ■tttgfowt (.fiouter GirU")ₓ c3«>r cos turnării dccoltate ţi sex appstl sunt ^wse în evidenţi şi alcătuiesc o componentă esenţială i imaginii Dampiniei.**

Scanned with CamScanner

era timpul El trebuia si cânte în locul meu, cât fkeam eu *crowd surjing*,* Căci aveam si fac *cto-wd surfing*. Pentru că, în seara asta, părea atât de real şi de potrivit. Bun ţi intens. Precum. Cocaina.



— Oh, pe viaţa mea, a fost fantastic! Blake a sărit pe Alex înainte ca el să poată parcurge toată distanţa din spatele scenei.

Pieptul lui gol lucea de transpira ţie, iar urmele de ruj care-i împestriţau abdomenul fi spatele m-au filcut să roşesc toată. Ştiam ci îi fuseseră plamate acolo de fanele lui şi, de asemenea, ^tiain la ce se gândeau fanele astea când Îşi treceau apăsat degetele peste pielea lui. Era acelaşi lucru la care mă gândisem eu cind îl văzusem mifdLndu-se a cât de încrezător pe scena. Ca un zeu furios. Marte. în căutare de sânge. *Fata cu ochi albaştri.*

Doar la auzul vocii lui guturale, aspre, baritonale spunând cuvintele acelea mi-am frecat coapsele una de alta, încercând să domolesc tensiunea dintre ele. Scrisese despre mine. Cânta despre mine. Şi chiar dacă se referise la mine ca la o consolare mintali, cui naibii îi păsa? îmi dăduse un cântec. Eu nu-i dildu- sern lui nici măcar un sărut.

Am tras abrupt aer în piept, sorbindu-î din ochi. Pfentru prima oară de când urcasem în avion, în Los Angeîes, era

Scanned with CamScanner

mLJ, SHEW
irlmiţrirt şi curioasă În Icgiturí cu timpul pe care ave$_{artl}$ ^ miA petn* cu AJexjn noaptea asta, ţi cu holul. Ceva se schi$_{m}$. haw, urcând ne îmbrăţiţasertim tn mal bine ţi ir $_{liu}$

Era ca ţi când deveniserăm mai apropiaţi şi separaţi mai mult di[1] curenţi în acelaşi timp,

Stând în umbrele din culise, l-am lăsat pe Alex să-ţi savurez mo meniul împreună cu prietenii lui. Alfie l-a apucat de umeri ţi l-a scuturat cu un râs demonic. Fanii î-au facut fotografii. Lucas zâmbea cu gura păna ia urechi, gata-gata sá i se spintece ţaţa pe din două. Apoi Luc s-a întors spre mine, aproape cu încetinitorul, apropiindu-se ţi strecurtndu-şi braţul pe după talia mea, smucindu-mă într-o îmbrăţişare şi îngrapându-şi faţa în pârul meu. Am nesărit. Desigur, eram apropiaţi, într-un fel. Ne petrecu$erăm timpul împreună, mai mult în avion ţi prin foaierele hotelurilor, dar nimic mai mult. Nu exista vieo prietenie temeinică, de suflet, între noî. Nu exista o lcgămră. Aşadar, asta venea cam pe nedreptate, întotdeauna dornică să plac, ml-arn afişat un surâs liniştitor ţi m-am alăturat cercului care se formase în jurul lui AJex, aplaudând ţi ignorând politicos avansurile lui Lucas.

— Genial, nu? m-a strâns din nou Lutqş de umărul lui. Am îngânat - Afirmativ, zâmbetul şovăi ndu-mi. Râsul lui Ala a continuat, în timp ce se uita la oamenii din junii lui, eclipirta zvăpăiată din ochii lui căprui-versui fecându-mi stomacul să se dea de-a dura, iar eipui lui s-a întors $_{f}$ încet, până când i-au căzut ochi i pe braţul lui Lucas odihnindu-Ee pe umărul meu. Mi-a căzut faţa. La fel ţi inima, Drept în chiloţi. *Inimă rea Inimă trădătoare.*

Scanned witb CamScanner

înîmd nestatomică.

— Srapiust, e-a răstit el.

Nu ştiu de ce numindu-mă cu porecla mea mă fkea să roşesc, Jar ani coşit. Am înghiţit anevoie ţi m-am prefăcut că-mi dau pirul la o parte de pe faţa, când, de fapt, mă ascundeam de lume.

— Ce-i?

— Ani nevoie de tine o secundă. Vino aici.

M-am desprins de Lucas, ducându-mă Ia Alex fără să arunc vreo privire niciunuia dintre cei care ne înconjurau. Nici nu le desluşeam feţele, ca să fiu sinceră, ceea ce devenise din ce în ce mai problematic când Alex era prin preajma. M-a surprins luându-ma de mână şi conducându-mă prin labirintul îngust şi întunecat din spatele scenei. Nu l-am întrebat unde mergeam. Daci el înflorea de pe urma fricii şi ezitării mele, nu voiam sa-i dau nimic din ccca ce n-aş fi fost dt acord să cede2 de bunăvoie. Cum ar fi demnitatea mea. Alex Winslow era un om cu două feţe. Una$_t$ pe care mi-o arăta acum, era a ticălosului înrftit şi rece. Cel care voia să mă vadă îngenunchind. Cealaltă era a lui Alex cel relaxat şi jucăuş. Cel cu care petrecusem timpul la spălătorie. Inutil să spun că ambele versiuni erau impredictibile şi că eu avusesem dreptate să fiu precaută.

Ne-am oprit la capătul holului din partea opusă cabinelor artiştilor. Un mic balcon se deschidea spre mulţimea de fâni care ţipau, cei mai mulţi încă învârtindu-se în jur, cu speranţă şi cu ocliii aţintiţi spre scenă, Implorând, dorind, nădăjduind ca starul lor să iasă şi poate să le mai dea un bis, O akă feliuţă de măreţie, Alex m-a condus spre balustrada de metal negru, unde eram în întuneric complet, adăpostiţi în spatele uriaşelor pro-iectoare îndreptate spre scenă.

Eram singuri.

În întuneric .

RwooreaacmUu dinTokyo ne mângâia pielea.

Alex ii-a puf o mână pe spatele meu, sub talie, lipindu-ml de balustrada, pana cc metalul rece mi-a intrat în burtă. El s-a a^ în spatele meu, respirând iute şi cald peste pavilionul urechii mele. Tontul lui era în continuare gol şi el era încins, neted şi tare de sus pml }os$_h$ Tanjca rn si-l simt, sS-l simt ât-adev&raulea.

— Ţi-am spus sa stai departe de Waitnose.

— Şi cu ţi-am spus cft o s3 fac ce vreau în viafa mea personalii, i-am şoptit cu, amândoi uitându-ne în jos, Ia fanele care ţipau.

Scanned with CamScanner

— Vrei si-mi faci necazuri?

— Eu> am tresărit.

Energia cinetici plutea între noi. Pielea mea se înfiora uşor, cu nervozitate, de parcă aveam nevoie si-mi scot hainele şi să-i simt pielea sau aveam să mor,

— De cc? Credeam că eu sunt numai un joc,

I-am întors cuvintele pe care î le spusese el Jennci când ne vizuscrâm prima oarL Nu, nu uitasem. Da, Incă mă dureau. Numai că nu la fel de mult ca faptul că eram atât de sâracă.

EI a chicotit, răsuflarea lui gâdilându-mi pielea, şi şi-a plimbat nasul pe gâtul meu.

— Eşti un joc plăcut Ca fotbalul.

— Stai să veîi cât de mult o si-ţi plac când o sfc-p [un] genunchi în testicule, am murmurat eu.

— Hmm, a zis,

— Hmm?

— Tocmai mă gândeam cum o să mi le masezi *în* timp « mi-o sugi.

Scanned with CamScanner

N-o sa se întâmple niciodată.M-im mutat de pe un picior pe altul, cu o durere fizicii în l^htet* de atâta dorinţă,

— O, da?

— Du.

— Ajută-mă atunci s-o aleg, a zis cl rilguşit, plimbându-şi bubele de IA umărul meu ta linia maxilarului.

L-am lăsat. L-am lăsat să mă atingă, în ciuda a tot ce ştiam. Că era un dependent de droguri, un rock star şi un ticălos. Că era îndrăgostit de o fată pe nume Fallon, care ii zdrobise inima, i3r el nu reuşise niciodată s-o lipească Ia loc de-adevSratelea. Inima asta zdrobită însemna că n-ar mai 6 putut iubi niciodată, nu în modul în care meritam eu să fiu iubită, aşa ***că*** nu era mai mult decât un tablou. Un lucru frumos care n-ar fi putut niciodată fi de folos.

— Pe cine? am întrebat, serioasă.

— Pe fata cu care am să fac sex în timp ce o să-mi imaginez cum ţi-o trag ţie, în noaptea asta.

Vocea lui era tachinatoare, cadenţată.

Am ficut ochii mari, uitându-mă în jos la ele. Rivalele melc. Toate tinere, frumoase ţi dornice. îmi venea să mă întorc la el şi să-i dau o palmă peste faţă, dar asta n-ar fi servit decât ca un indiciu că imi păsa 31 nu voiam ca el să ştie asta.

Riră grabă, mi-am trecut mâna peste balustradă, zâmbind în gol. EI mă vedea ca pe un joc, adică urma să fie un câştigător şi un perdant în mica noastră repriză.

— Nu e noaptea de spectacol şi noaptea de hol? Renunţi la mine pentru o întâlnire dejoacă erotici, Winslow?

A rămas tăcut câteva clipe, iar inima mea a luat-o la goană, mainte să mă răsucească spre el, cu mâna pe mijlocul meu.

N«n «im «nul în ochii «luiblt. Fanii de dcdoubrs „o,, gajiizat, ,u strigai « huiduit, totuşi pi«* ci eram «„guri.

— Ţî-o tragi 01 el?

Cu degetul mare îmi apăsa stomacul.

_aş foc-o,™ ai fi ultima persoana cineia i-aş mărturisi,

M-am dat un pas în foruri.

— Acum plec.

M -A prins de cot, întorcandu-mîl în loc. Pieptul mi s-a ciocnit de al lui, sudoarea lui acum rece umezindu-mi materialul rochici.

Scanned with CamScanner

— Lucas e un tip drăguţ. Dar nu e ce cauţi tu.

— Oh, pe când cu eşti? Tu eşti îndrăgostit de altcineva, am râs eu forţat.

— N-am zis niciodată ci te-aş iubi, Stardust- Să VTeau si mi-o trag cu tine e cu totul altceva.

— Ei, dacă aşa pui problema...

Mi-am rostogolit ochii în cap, înainte de-a porni înapoi spre holul aglomerat.

El m-a urmat, nevenind lângă mine, rămânând dinadins în spatele meu. Urmărind prada.

— Pe ea$_t$ l-am auzit spunând.

. Mi-ain întore imediat capul spre el, cu sprâncenele unite. Nu puteam ţine pasul cu jocurile lui stupide.

— Ea care? Nu mai vorbi codificat, Alex.

— Nu e niciun cod. Uită-te unde-ţi arăt. Cu ea am să fac sex în noaptea asta.

Scanned with CamScarmer

MIDNIGHT BLUE

Degetul lui era îndreptat spre o bruneta frumoasă, care stătea lângă un tonomat din culise, strângea un clipboard la piep[l]şi vorbea la telefon. Purta jeanţi mulaţi, un tricou riscroit cu Alex Winslow şi arăta delicios de sordid, fiecare mişcare şi fiecare linie sinuoasă din corpul ci fiind destinată să seduciAm inspir« adânc, încercând să nu-mi pierd stăpânirea. Era greu, cu Ale* încercând si mă provoace la fiecare pas.

Gândeţtt-te ta Ziggy.

G&ndeţte-te ta Cruig.

Gândeţtt^e la imaginea de ansamblu,

— Mirul Vrei să te ţin de mână când eşti cu ea?

— Asra ar fi complicat, din punct de vedere logistic, dar mulţumesc de ofertl Doar pune-o să semneze un acord de confidenţialitate, înainte s-o duc în hoteL Nu mi-o trag cu nimeni fiiră un contract strict de când cu Scandalul PuliL

Şi-a aprins o ţigară, pornind agale spre băieţi, cu spatele Ia viitoarea lui cucerire şi îa mine.Toata faţa mi-a luat foc de mânie.

Am tras adânc aer în piept de câteva ori ca să mă calmez, înainte de a-l urma,

— Vrei să mă duc eu la ea şi să-i cer să semneze un acord de confidenţialitate înainte să faci sex cu ea? Şi nici n-ai abordat-o încă?

Mi-am potrivit pasul după al lui. Doamne! Dacă aşa se purta Aloc când era perfect lucid, mă îngrozeam să mă gândesc prin ce trecuseră Blake ţi restul când fusese drogat.

— Exact,

— Ce te face să crezi c-o să spună da?

Mi-a dat un bobârnac peste nas cu mâna în care ţinea ţigara, rânjind înfumurat la mine de parei eram cea mai grea de cap creatură din lume.

— Eşti atât de pedantă, Stardust! Fă-o şi gata. Plecăm la hotel peste zece minute.

Şi s-a îndepărtat.

Nu eram asistenta lui- Eram supraveghetoarea de luddit^. M-am gândit ca nu eram obligaţi să-l ajut să fccă sex. În pl^ în mart parte, era probabil mai bine daci nu4 ajutam în ac^t sen*. Vreau si spun, nu exista nicio îndoială cu privire la curatul «re se mişca prin corpul meu. Eram geloasă dincolo de cuvinte, credinţi ţi logici. Dar poate că asta era exact ceea ce aveam nevoie

---

l Interjecţie io] os ¿ti pentru a »prima felicitări sau urtri de bine (Ib. ebrticS).

Scanned with CamScanner

ca 9-0 las bălti ţi să mă supun. Trebuia si îi arăt că nu-mi păsa. Trebuia să-mi arit *mie insămi* că nu-mi păsa. Trecuse doar o săptămâni dintr-un turneu de trei luni şi el deja îşi declarase intenţia de a mi aduce în patul lui şl a-mi da viaţa peste cap. Nu-l puteam lăsa si aibl această putere asupra mea. Aveam familia şi viitorul meu la care să mă găndcsc. Şi ei erau mai importanţi decât orice gigolo britanic cu ochi ca aurul topit şi un zâmbet devastator.

Mi-am dres glasul, mi-am îndreptat umerii şi m-am dus la fată. Cu fiecare pas pe care-l &ceam, mă rugam în sinea mea si fie ca mine. Rezervată şi raţionalL Să-mi râdă în nas şi să-mi spună s-o şterg. Să roşească, să se ducă în persoană la Ale* Winslow şi si-l pălmuiască în numele feminismului şi al respectului de sine. M-am oprit cam la o jumătate de metru de ea, bStând-o pe umăr ca să-i atrag atenţia. Ea s-a întors, cu un amestec de surprindere şi de enervare între cutele frunţii încruntate.

— Bună!

I-am zâmbit, în ibuşindu-mi nervozitatea.Toţi muşchii feţei ma trădau şi eram sigură că arătam cel puţin uşor **psihotkl**

— Lucrez pentru Alex Winsiow. El m-a trimis, pentru că c interesat să — *md scoată din mirtfi* — îşi petreacă noaptea cu tine. Aşadar mă întrebam daci ţi-ar plăcea şi, în cazul ăsta, daci ai vrea să semnezi un acord de confidenţialitate?

Nici nu eram sigură unde mama naibii aveam s* găsesc unul, ¿ar intuiţia îmi spunea că Blake trebuie să le fi avut ia înde- minfi. B era expertul în chcstiuni legaîe. Dacă stăteam să mă găndetc, el era expertul în toate. Încruntarea tetei a dispărut, înlocuită de o încreţim a nasului într-o expresie de neîncredere.

*da? Ce mai tkâh*J. *Spune doar nu fi ne puîem vedea eu toţii de treabă ca fi când episodul fata nu ar fi avut loc niciodată.*

— Alex Winslow vrea petreacă noaptea cu mine?

— Aţa se pare,

O uram pentru ci nu respinsese imediat ideea, ii uram *şi* pe el că mă trimisese la ea» dar, cel mai tare. mă uram pe mine fiindcă fusesem destul de stupidă să-i dau înainte cu planul ăsta ca si demonstrez ceva lumii,

— Nu te cred.

M-am întors, ani ftcut cu mâna băieţilor ţi le-am captat atenţia. Toţi s-au răsucit să se uite Ia mine. Lucas arăta îndurerat. Bla]<e arăta obosit. Alex afişa rânjetul lui arogant de prădător, ridicând o sprânceană ţi o mână, salutând uşor.

Scanned with CamScanner

Sper că are a STS Sper că are toate BTS-urile cunoscute omenirii fi încă vreo câteva noi pe care le~a dezvoltat de una singură.

— Vezi? m-am întors spre femeia în chestiune. Este înteresaî.

— Oh, Doamne! Atunci şi eu sunt! Vreau să spun, mi-ar plăcea să arunc o privire Ia contractul ăsta, dar...

Avea accent australian. Dîntr-odară, am sorbit-o din ochi, înregistrând fiecare detaliu. Părul negru, voluptuos. Ochii negri, de felină. Buricul cu piereing ţi pielea de Albă-ca-Zăpada, fiinţa mea cu ochii căscaţi, pistrui si înfăţişare comună ura fiecare centimetru dîn ea. Şi asta mă fâcca să mă simt vinovată,Am izbutit să schiţci un zâmbet - Fanttstid Mi întorc imediat. Nu pleca nicăieri.

Am adâu^nd o fal5ă Vi∘idunc « pan Puica« juca doi jocul asta. Poaic că nu aveam eu mulţi exp^ rienţi, milioane de hm sau miliarde de dolari, dar mă popeam destul. Eram puternici fi eram valoroasă. Şi, da, să fiu a naibii ca eram egala cu el

— E de acord, am zis. smulgând o sticla de apă de pe masa lungi cu gustări şi răcoritoare din spatele lor şi desficăndu-i dopul.

Uitându-mă la Blake, am băut încet o înghiţitură.

— Poţi să-i faci tost de un CC? A zis că ar vrea să arunce un ochi, dar, judecând după cât timp i-a luat să spună da, sunt foarte sigură că o să-l citească în diagonală.

— Păi, la dracu\ Blue! a zis Blake, cu sprâncenele ridicate muh. Nu-i de mirare că Jenna te place. Ai o pereche serioasă de coaie.

l-am focut cu ochiuL

— Nu sunt sigură de ale ei, dar ale mele sunt epilate.

Toţi băieţii au râs, iar Blake s-a dus repejor la fată cu un contract în mină. A fost prima oară când mă numise Blue şi$_{t}$ chiar dacă momentul părea ca sfârşitul lumii, părea, de asemenea, ca începutul a ceva. Acceptare.

Top băieţii au ras, mai puţin Alcx, care-mi sfredelea fruntea cu privirea, privire care numai ea singura ameninţa să ucidă p< cineva, preferabil pe mine,

— Eşti o păsirici mişto, ştiai asta? a zis Lucas, apropiindu-5£ de mine, atingăndu-mi umărul cu al lui.

Aîex a înşfocat sticla de apă pe care o deschisesem şi o pusesem înapoi pe masă şi a golit-o dinti-odată.

— Molâit.

m

— Cam ai spus?

luceam e furturi să r&min calmi.

Alex aplecat corpul spre mînc$_{)}$cu un surâs maliţios pe buze,

— Am tis că eşti molâie. Ai filcut ce ţi-am ccrut, ffcră să pmtestezi, ftrfi să eviţi umilirea.

Scanred with CamScanner

— Si evit umilirea?
Am clipit repede, încercând din răsputeri să nu-i urlu în foţi. *Tipului Aituia.*
— Nu am nevoie să evit nimic,Tu ai vrut să ce combin. Am ftcut-o, Eşti dezamăgit că nu m-arn opus. Dar ştii ceva? Eu nu suni ca ele. Fanele tale. Femeile cu steie în ochL Cind mă uit la tine, ce văd?
Am ftcut un pas spre el, iar ei a föcut un pas înainte, de ase- menea, ţi deodată totul era prea anapoda, prea aproape şi prea intim*
— Când ma uit la rine, vid ceva stricat care nu mai merită să Ut reparat. Şi tu te uiţi la mine ca la un obiect ieftin care să-l înlocuiască pe cel scump ce ţi-a fost furat. Vezi, toţi suntem vase. Şi tu eşti cel împrăştiat pe podea, sfărâmat fftră putinţă de «parare. Prin urmare, o să las pe altcineva să ce adune. E chiar simplu. Distracţie plăcută!
Am privit prin încăpere, în capătul celalalt, unde misterioasa fată deja chicotea şi semna contractul pe care-l pusese pe spa- ttle lui Blake, în rimp ce acesta din urmă scria un mesaj pe telefon, plictisit.
Alex mi-a aruncat un zâmbet nefast, mijind ochii la mine, după care a întrerupt duelul privirilor noastre şi a înccput să se dtică spre ea.
Felidtări, Joculeţ! Tocmai ai devenit un războI, 17

Scanned with CamScanner

3

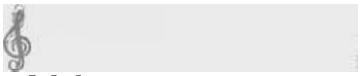
în noaptea prin peret.
Mâinile lor Foşnăind. Pipând. Citând CW. Străbătând hoiuL Holul nostru.
Chiar În faţa uşii mele, împiedicându-se. Chicotind- Şuşotind cu respiraţia tăiaţi, *încetează* inimă. Stei liniţtită, inimă. Ofwnc-te, inima.* O chema Gina.
Ştiam, pentru că el s-a aplecat ţi a lăsat-o să-i adulmece gâtul când ea a zis că avea cel mai masculin miros pe care-l întâlnise vreodată. Şi eu imediat am urât toate Ginele din lume.

— Gina, i-a şoptit el numele, ca pe un secret deocheat, M-am uitat pe furiş la ei, prin vizor, tremurând de furie din
toate încheieturile,

— Drăguţă, habar n-ai tul *Drăguţă*

Eram atât de roasă de intimitatea lor, încât nu mai puteam respira.

— Oh, am văzut! a râs ca, cu vocea ci senzuală perfectă p® pielea lui, nici pe departe piţigăiată ca a mea. Scula ta c peste tot pe Internet, Alex.
La asta, el n-a răspuns nimic.
S-a oprit în dreptul uşii mele, şi-a scos guma de mestecat din gură, a Upir-o de un bileţel 0 l-a trântit peste vizorul meu. Apoi am auzit uşa lui deschizându-se. Apoi am aurit uşa lui închfrându-se,
Mi-ani deschis-o pe a mea rapid, strecurându-mi braţul ca si iau biletul pe care-l Lisase pentru mine,
TU EŞTI LIPICIUL,
M-cuu întors cu spatele, închizând ochii strâns lovindu-mă cu capul de uşi
Trei. Doi* Unu.



AU

Trei. Doi.
Unu.
Sunetul era slab, dar neîndoielnic. Exasperarea din mişcarea ei a aprins ceva în mine, I-am simfir suferinţa. I-am simpt gustul pe buze şi am savurat-o pe limbă ca pe miere fierbinte,
AJU zâmbit în timp ce-o sărutam pe **cum**-o-chema. Unealta mea, recipientul, momeala. Materialul meu didactic pentru lecţia asta.
În sfârşit, Stardust începuse să înţeleagă.

Scanned with CamScanner

Treaba,
Cu noi.

Scanned witb CamScanner

Aveam să facem sex. Capul ci lovindu-se de uşă m-a asigu- ^t de asta. Lucas avea să plătească,^ ti-i dăduse lui Will cheile apana- cu eram în turneu ţi Fallon luase o
suprateîL Elog^

Lucas avea să plutească pentru ci 11 dăduse lui talion numărul de telefon al lui Will,când ea i-l ceruse ca &ă-i mulţumca$_{St5)}$ după ce cl dăduse foga si sdm* situaţia. Avea să plătească pentru că u ajutase să mi se strecoare pe sub radar în seara premiilor Grammy, în urmi cu trei ani, când ea a venit la braţul meu, dar a sfârşit trăgând»-şi-o cu Will la toalete.

Avea să plătească pentTU toate acestea cu lucrul cel mai preţios, pe care nu-l poţi cumpăra cu bani.

Avea Si plmwcl pentru mentului meu, în timp ce e

Lucas avea să plătească pentru ele cu inima lui.

Indie: E cineva treaz?

Jenna: Eu sunt Aici e miezul nopţii. Ce s~a întâmplat? Indie: Nu s-a întâmplat nimic. Scuze! O întrebare pentru referinţe viitoare — Alex are voie să aducă fete în camera lui? Vreau să spun, ar putea veni cu alcool sau droguri..,

Jenna: Ar putea, dar probabil n-o vor face. Da. E în regulă. Jenna: Sau poate că nu e absolut în regulă pentru TINE... Indie: Nicio problemă. Voiam doar să mă asigur. Jenna: l-ai vorbit despre piesa de zece minute? Indie: Da. O păstrează. Publicului i-a plăcut la nebunie astăzi. A scris, de asemenea, şi un cântec politic. Jenna: Bineînţeles. Indie: De fapt, chiar e deosebit.

Jenna: Deosebit nu te duce nicăieri în industria muzicii. Are nevoie de piese cu priză. Şi scurte. Oamenii NDC cântece de trei minute, zilele astea. Indie: NDC

Scanned with Ca m Scanner

?j$_{enna:\ N}$u. Oue, P3nă la Capăt. Cum vă mai înţeleg^ ^ doi?

Cât timp ui la dispoziţie, cucoană?

indie: Sine, nu mal î««arcă ostentativ să se dwcotoro. seasca de mine.

Jenna: Şi Blake? Tu şi cu ei sunteţi pe aceeaşi lungime de unda?

Indie: Suntem. Dar tu?

Jenna: Chiar mî-al pus întrebarea asta?

Indie: Da.

N-am nimic de pierdut. Jenna are nevoie de mine aia. În plus, ci doi nu fac tocmai un secret dîti &ptul că se urase.

Jenna: Bfate şi cu mine avem o relaţie mai complicată. Am contracte de anal bat Ţine-mi la curent, Hudson: :-0

Singapore.

în avion, mi-am petrecut timpul cu Nat şi Ziggy pe Skype$_{f}$ ghemuită pe sofa, la fereastră.

Alex$_{1}$ cu ochelari de soare, un hanorac negru şi cu braţele încrucişate la piept, stătea întins pe o canapea, dormind. Avta ciştUe în urechi şi arăta cel mai aproape de imaginea pornografiei pentru femei când era îmbrăcat complet. Am încercat să-nă spun că era un lucru hun că făcuse ce ftcuse cu Cina. Asta tta- rifica poziţiile — ce eram şi, mai important, ce nu eram. — S-a întors la mijlocul nopţii.

MIONIGHTBLUH

Nat fi-a frecat ochii roşii, săltându-l pe Ziggy pe coapsă Pirul ei era duiiilir şi încurca:.

— Beat criţ-a şi duhnind a voma, A zis ci l-a căutat pe ucigaş ţoiTă ziua. A bătut la uşile oamenilor* A zbierat la ei. îţi dai scama cit de nebuneşte sună asta? Are nevoie de ajutor, Indie. Repede!

Avea dreptate» de&igun Începusem să cred c3 fratele meu ivea nevoie de ajutor mai muJt decât de o slujbă. Avea nevoie de reabilitase. Cu banii pe care aveam să-i fac ne-am fi putut permite si-l trimitem la un ccntru decent Un motiv în plus si rezist în turneu şi să-I tolerez pe Alex. Mi-am dres glasul, aruncând o privire în jur, ca să fiu sigură c5 nu asculta nimeni.

— Două luni şi jumătate, am încurajat-o eu. Rezistă, Nat! Promit, o să-l trimit imediat ce mi întorc.

Scanned with Ca m Scanner

— Parei nici nu mai e acelaşi om. Vreau să spun, înţeleg, taci suferi, m-am măritat cu un străin. Am un copil cu un străin. Mă uit la el şî nu-l mai văd pe băiatul care-mi f&eea serenade sub fereastră, Vid un trântor care nu vrea si se îndrcpten Un trântor pe care băiatul de atunci l-ar fi urât.

Am deschis gura să-i rîspund, când a apărut stewardesa, purtând o uniformii de satin bleu şi cel mai frumos zâmbet de reiaţi cu clienţii pe care îl văzusem de ani în şir.

— Domnilor*domnişoară BeUam^ne pregătim de aterizare. Va rog să vă puneţi centurile,

—Trebuie să plex,

Am strâmbat din nas, nederindu-mi sl întrerup conversaţia prematur, Nat arăta mai bătrâni, de parcă ultimele câteva nopţi fusese lungi cât inii

Scanned with Ca m Scanner

— ,Cel puţin spune-mi că te distrezi acolo. M-ar face si ^ simt mult mai bine.

— Desigur, i-am zâmbit. Grozav!

— Ai reuşit si arunci un ochi !a vreun cârnăcior de rock star englez?

Şi-a înlocuit înemntătura exasperata cu o curiozitate plini de speranţă. *Ob. Doamne!*

Buzele pline ale lui Alex au zvâcnit, deşi se pre&cea că doarme. Am simţit cum iau foc — mai întâi faţa şi-apoi tot corpul, până în vârful degetelor. Nat n-avea de unde $ă ştie că el era chiar aici. în avion era linişte, toată Lumea fie trăgând un pui de somn, fie uitându-se la un film.

— Nu, am zis.

— Da, a anunţat el în acelaşi timp din locul Lui de pe canapea, aruncindu-şi ochelarii pe o măsuţă de alături şi ridkându-se în picioare,

A venit ţanţoş spre mine, afişând zâmbetul lui nepăsător. Inima mea a fecut din nou chestia aia. când nu-mi mai asculta i ' i ^ mintea şi voia să sară în mâinile lui Alex. Ce naiba făcea Winslow?

— Ba mi-a văzut scula foarte bine,

S-R lăsat SĂ cadă pe banchetă lângă mine, anunţând ştirea de parc-ar & fost o chestiune de interes internaţional, Braţul lui **s**-a strecurat în spatele meu, bărbia aproape că s-a sprijinit pe um&-rul meu,

— Şi s-a uitat Foarte lung. Ceea ce rn-a făcut s-o întreb câte scule a văzut în viaţa reală, o întrebare la care n-am primit răspuns. Poate m-ai putea lumina Sirop**® puşti, apropo.

Nataslia a rămas cu gura decatt ţi, dacă n-ar fi fost faptul ci Zî^y reuşise ii scape din braţele eî ţi s-o şteargă spre bucătărie ,ir fi îtat acolo holbându-se 1« Ale* pknl ne-am fi întors noi în Stare,

— ArUţi grozav în realitate, a şoptit ea, cu ochii cat cepelc.

Scanned with Cam Scanner

— Practic, nu mă vezi în realitate, dar iţi mulţumesc.

Umărul solid al lui Alex s-a atins de al meu ţi am tresărit,

dindu-mi pupn mai departe de eL

— încerc s-o conving pe Indic să fie mai drăguţă cu mine. Cum crezi ca ar trebui să fac asta?

întmi să mă vări în pQtuÎ tăUy aş fi vrut să-I corectez. Şi-*ţi spun eu care e primul lucru de fleut pe iuta ta: să nu-mi ceri să te cuplez {urgiei oarecare pe nume Gina.*

— li place să meargfi cu bicicleta.

Zâmbetul lui Nat era sinistru ţi dulce în ¿celxşi timp, aşa cum mi-aş fi dorit să fiu eu. Periculoasă şi rezervată în acelaşi timp.

— Ar merge pe bicicletă toată ziua dacă s-ar putea. Aşadar, eu aş începe cil asta.

El a dar din cap.

— BunS idee, Natasha.

— Oh, uau! Ştii cum mă cheamă.

— Sunt atent când vorbeşte ea,

îşi pusese masca lui de fermceător. Grozav] Nimeni nu putea să refuze aşa ceva, cu atât mai puţin Nat,

^ E de pSstrat, a zis cumnata mea, înainte să închidă camera.

Scanned with CamScanner

A™ clătinat din cap. Era opusul unui tip de păstrat. Era tipul despre care ştiam sigur că avea să plccc. Am închis ecranul kptupuluí, cu inima bătându-mi tare în gât. Alex şi-a aplecat corpul înainte, ajungând cu buzele aproape de omoplatul meu.— O s& iii a mea$_{t}$ tipicÎ, fl şopti*

Ochii îmi ardeau ţi m-am uitat în foţi, la câilionţii b|$_{0nii}$ ^ lui Alocare se juca pe un Nintendo» cu capul în jos.

Pentru prima oari, dup! nu ştiu câtă vreme, ştiam ci sunt intT-un mare necaz.

Ceva pe care nu-l puteam controla. Pentru ci Alex Wînslow era un vas spart. Dar eu nu eram lipiciul. Eram menajera fraieri care se pre- gltesi si încerce si adune cioburile şi, inevitabil, avea să se taie,

în clipa în care am intrat în camera mea de hotel, am mez-put mă plimb în sus şi-n jos.

Cu degetele împletite în spatele cefei, mergeam în cercuri, îmi simţeam membrele diferit. Mai scurte, mai grele, mai incordatc. Era lipsa exerciţiului fizic ţi toata mâncarea nesiM-toasă, am conchis eu. Nu mai mersesem pe bicicleta de dtni plecasem în turneu şi, în plus, Alex avea o slăbiciune pentru sandviciuri!« de benzinărie şi mâncarea de la colţul străzii$_{r}$ ceea ce însemna că nu luam mese decente, prin urmare, în cea mai mare parte a timpului mâneam numai junk food şl gustări hi percal orice pe care le primeam la room-service.

Scanned with CamScanner

Mi-am plecat capul, muşcându-mi buza de jos. Să fiu departe de casă mi se pirea o trădare. Mă simţeam vinovaţi pentru c2 nu eram În stare E-O ajut pe Nat cu Ziggy, când avea mai MULŢI nevoie. Dar ceea ce mă îngrozea cu adevărat era ci trezii încă preocupară de genitalele lui Alex Winslow, când erau a»t de multe în joc,O hataie la uşă m-a ftcut să»mi ridic brusc capul Toate camerele de hotel în care rusesc m pini acum erau diferite — unele luminoase, alteîe Inmnccoase, unele mobilate clasic, altele decorate contemporan — totuşi păstrau aceeaşi melancolie a unui bc care nu oferea niciodată adevărul intimitate. Camera asta avea perefi ca piersica, tavan înalt ţi lenjerie de culoarea aurului. Aritq luxoasă mai presus de cuvinte, ccva ce ai putea copia ţi lipi dintr-un catalog cu articole nupţiale. Şi cu nu mi putea ni bucura de ei, cind cei dragi mie sufereau, la două con- tincnie depărtare.

O altă bătaie, de data asta mai puternică.

— Ei, Doamne, vini

M-am dus Ia urinei îmbrăcată în rochia mea în carouri alb cu negru, una d i ntre prim ele pe care mi le cmisem. Părul îmi era vraişte, iar ochii aveau pleoapele roşii. Am deschis uşa larg$_r$ În partea cealaltă a pragului stătea Alex,

Se schimbase din custumuţia avu că în aviom Acum purta jeanşi mulaţi şi un tricou cu The Smiths.

Arăta delicios.

Arata, de asemenea^ ca un bărbat care se culcase cu altcineva noaptea trecută, Mkă Domnişoară Demenţă,

— Ce vrei, Winslow? am trecut direct la subiect.

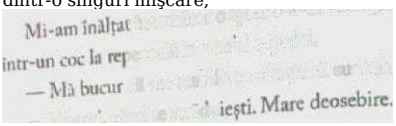
Nu simţeam nici dorinţa, nici nevoia să fiu politicoasă cu el El nici n-ar fi trebuit să umble prin hotel singur. Unde era Blake?

— Stardust.

Şi-a rostogolit porecla pe limbă* accentul lui britanic tăind printre litere accentuat.

Scanned with CamScanner

Cărui fapt 3 datorez această pl&cerc îndoielnică? De asemenea, discut cu fermecătorul ?i jucăuşul Alcx, astăii, sau cu nemernicul care m-a pus să-l ajut să facă sex noaptea trecută?.
¡"„cbitorosprin^strângându-mipinj
aKjlS în viHul tipului.
ca «M stabilit în sfirţit ci sunt Wcitor.
- InconjW* de «duri de apiraK şi aşteptând să fii dezghe
rată. Aţa ¡mi plaçi,
M-a luat de mână şi m-a smucit afară din camera mea,
dintr-o singuri mişcare,



—Utwin, când re ftrtflu _ Dar ftjnçţionM^i? — Nupreu.J",minftcu-
— Eţti ca o bucată de caramea delicioasa ambalaţi într-o hârtie subfire. E muncă grea să dai la o parte straturile, dar indiferent ce mă aşteaptă înăuntru e prea dulce ca să renunţ. Sunt gata să dărâm zidurile alea ale tale şi să le fac pulbere. O să-ţi ia ani si le construieşti înapoi, dar eu n-o să fiu de faţa când o să se întâmple, aţa că nu contează,
Mi-am proptit picioarele în covorul holului, uitându-mi în jur Concertul urma si fie peste şase ore. Probabil avea în gând vreo tentativa de destrăbălare în hoL M-a condus spre capitul holului, iar cu mi-am târât picioarele de parcă mă conducea drept la porţile iadului.Totuşi, nu mă puteam întoarce şi să-l las în hol, singur şi periculos de liber să facă orice-i trecea prin cap. De altfel, exista o surpriză la capătul acestui drum şî voiam si vid despre ce era vorba, Alex a plesnit cu palma butonul liftului ii s-a răsucit spre mine. M-a înghesuit cu corpul. Am ficut un pas înapoi. El a ficut un pas înainte. Un tango cu eare începusem să mă obişnuiesc.
— Unde e Blake? Dc ce eşti aici?Mi-am mijit ochii, suspicioasă.

Scanned with CamScanner

— L-am legat cu lan furi de patul meu ţi l-am bătut În cuie de tăblie-
l-am ipnorat glumiţa prostească.
— Ştie că eşti cu mine?
El $i-a plecat fruntea, jucăuş.Tocmai expresia asta m-a scos din pepeni. Sugera că eu eram bona lui drăguţă, care tocmai îi făcuse macaroane artistice şi i le arătase Lui.
— Hai să lămurim un lucru. Blake? E pe statul meu de plată. Waitrosc? Pe statul meu de piaţă, AlRc? Scârboasă fiinţă umani ţi pe statul meu de plată. La fel şi tu. Tu faci ce spun eu ŞL, în momentul ăsta, eu vreau sî fiu cu tine. Aţa că voi fi. E fuartc simplu, vezi?
Am deschis gura să spun ceva care m-ar fi ftcut să mă simt prost şi să-l împing cât colo, dar liftul a sunat şi el m-a tras înăuntru de cureaua rochiei, izbîndu-mă cu spatele de peretele cabinei. S-a rezemat de peretele opus şi» astfel, am ajuns să ne uităm fioros unul la celălalt, ca doi adversari într-un joc în care nu se respccta nicio regulă.
Pentru prima oară, a b3gat de seamă cât de roşu îmi erau ochii. S-a uitat mai bine în jos la mine.
— Ce te frământă?
— Fratele meu se prosteşte, acasă. Mă îngrijorează. Natasha are grijă de Ziggy aproape singură, şi lucrează program complet,
Şi trăncăneam aiurea, Mi-am întors capul, uitindu-mi la mahonul şi oglinzile din jurul nostru.
El n^a mai zis nimic şi pentru asta i-am fost recunoscătoare. Nu aveam nevoie de cuvinte goale de încurajare. îmi cunoşteam staţia, mi-o mărturiseam şi freeam eforturi s-o rezolv. Uşile

deschis îi amândoi am i«fie din adnnL Ale,. n>a ghidat spre holul din spatele biroului principal de recepţie, nu ^ intrarea hotelului, şi

Scanned with CamScanner

am străbătut un culoar întunecos cc ducea spre parcarea subterana. Nu ziceam nimic ţi tin^ totuL Când în sf&rşit ne-am oprit, mi-am ridicat ochii din pământ şi am văzut două biciclete albastre de oraş. Sprâncenele mi s-au ridicai imediat,

— Biciclete, am şoptit.
— Perspicace, m-a ironizat eL

Puteam să jur ci britanicii erau născuţi cu mai mult sarcasm în vene decâr sânge.

Am râs, lovindu-l uşor peste umăr, prea uşurată ca să mfl supăr pe cL Am dat ftiga la una dintre biciclete şi mi-am trecut un picior peste şa, strângând coarnele în palme. Era diferită faţă de bicicleta mea de acasă. Şaua era mai înaltă decât eram obişnuitS şi mai dură — nu atât de tocită ca a mea. Am ridicat propteaua, permiţând bicicletei să lunece câţiva metri înainte» prin parcarea subterană încinsă şi umedă. Era aproape pustie,

— Aş putea să fac câteva turc pe aici ca să mă mai descarc, mi-am rostit gândul cu voce tare.

Ei rămăsese lângă cealaltă bicicletă, uitându-se lung la mine<

— Sau — a zis d, cu vocea deosebit de ne-tăioasă — ai putea să-ţi scoţi poponeţul afară.

Tocmai când a terminat de spus asta, a ap&sat pe un buton din zidul de beton şi poarta de metal a garajului s-a ridicat, lumina revirsându-se înăuntru centimctru cu centimetru. Am Scut ochii mari la vederea zgârie-notilor şi a uriaşului, ameţi' corului port întins în faţa mea. Mi s-a pus un nod în gât. Am

Scanned with CamScanner

sorbit din priviri Merlionul' scuipător de apă, complexul de apit meni integrat în Marina Bay şi incredibila panoramă urbană sistematizată. Pani să mfl trezesc, Alex era călare pe bicicleta lui, Lângă a mea, şi-mi atingea cotul cu aJ lui.

— Ffcră caschete? am rânjit, în pofida bunelor meJe intenţii.

Gigolo sau nu, mi-era dor să merg cu bicicleta prin oraş. Şi ert doar o scurtă excursie. Nu o declarare de dragoste.

Şi-a umezit buza de jos, răspunzând:

— îmi place si trăiesc periculos.

— Mie îmi place trăiesc în perimetrul sigur al limitelor, i-am replicat.

— E un loc confortabil dar nu crcşte nimic acolo.

Am mers prin Mcrlion Park. El avea ochelarii de soare la ochi şi aceeaşi şapcă Burberry pe care o purtase la spălătorie, aşadar nimeni n-ar fi ghicit ca era Alex Winslow, omul care îi ţinea pe paparazzi treji toată noaptea. Cerul era cenuşiu; aerul era încărcat de umezeală. Vremea asta mă ducea cu gândul la apocalipsă şi poate chiar se potrivea, după câte ziduri îmi distrusese el în ziua aceea.

Scanned with CamScanner

Totul era curat şj sniin. Poate ci eram o bicicliste cu mai multă experienţă, dar el avea picioare mai lungi şî puterea să se lini în linie cu mine. Am pedalat în tăcere vreo patruzeci de minute,înainte ca el să facă semn din cap spre o cafenea micuţa, la marginea promenadei.— Ţi-e sete. O declaraţi nu o întrebare,

Am dat din cap ţi amândoi am cârmit ţi ne-am opri$_{t}$ ^ dreptul cafenelei. Nc pregăteam s3 intrăm, dar atunci el a ţoviî$_{tj}$ a aruncat o privire h mesele pline de clienţi din afara localului şi a gemut.
— Du-te să comanzi. Eu o să aştept aici, a 2is el, încălecând din nou pe bicicletă şi aţintindu~şi privirea spre oceanul ca safirul.
Mi-am croit drum pana la bar, desfătându-m5 cu gândul că, spre deosebire de el, eu *puteam*, Nu ştiu cum m-aş fi simţit daci n-aş Îi putut să-mi comand o cafea sau un sandvici fără teama de a Îi asaltat prin surprindere sau fotografiat.

Am comandat două cafele, două sticle de apă şt o plăcintă pe care puteam s-o împărţim. Când m-am întors, l-am văzut aruncând cu pietricele în apa liniştită, stând în continuare pe bicicletă. Arata... fericit. De parcă nu era obişnuit să facă cm atât de hanal ţi de relaxat. Alex a zâmbit când am venit înapoi ţi m-am urcat pe bicicleta mea, iaj inima aproape că mi-a zburat din piept spre el ca o fană stupidă aruncându-ţt duloţil Inima asta a mea începuse să fie din ce în ce mai mult un impediment. Mi-ar fi plăcut s-o pot extirpa chirurgical şi să Tămln în viaţă. I-am întins cafeaua ?i apa, apoi rni-am dus paharul de cafea la buze,

— La ce te gândiţi în clipa asta? m-a întrebat el, cu ochii încă hipnotizaţi de apă.

M-am întrebat de ce voia să ştie asta tot timpul. Chiar îţ> găsea inspiraţia în orice-mi trecea mie prin cap? Apoi, un gH încă şi mai deprimant mi-a răsărit în minte — nimeni altdnevi nu mă mai întrebase asta de ani în şir Nu de când murise[14] părinţii mei. Craig şi Natasha mă iubeau, dar erau prea ocupai

¡A supravieţuiască pentru a ic mai pasa. Să te simp căutata şi Juriri crea dependenţă, iar cl mă draga. Daci vrei să fârmecî pe cineva, ft-l & simţi special. Asta ţi-asigură succesul.

Scanned with
Ca m Scanner

— Mit întrebam — am lisat lichidul fierbinte să-mi ardă limba, dar am continuat ftri să tresar — de ce te ţii după mine, Parca voiai să mă vezi plecată, iar acum vrei să te culci cu mine.

— M-am gândit ci dacă n-am putut să scap de tinej putea măcar să mă dism» cu tine.

— N-o să mă culc niciodată cu tine.

Am rupt o bucată de plăcintă firi nicio intenţie s-o mănânc. Alex a luat o înghiţitură zdravănă de cafea, continuând să se uite la ocean.

— De ce?

— Pentru că nu sunt atât de fraieră încât să mă pun de bunăvoie într-o postură din care o să am de suferit,

Şi-a întors capul spre mine şi,bfU6C$_T$ n-am mai putut respira. Ca toate geniile artistice, avea o faţă expresiva. Oarecum anapoda. Cumva imperfectă. Genul de faţă de la care nu-ţi poţi lua privirea. Mick Jagger, Steven Tyler, jimi Hendrix, Keith RichardSn Cu toţii arătau un pic ciudat. Un pic prea periculos. Cu gurile prea mari, cu ochii prea mijiţi şi cu zâmbete prea deschise. Faţa lui Alex era ca o carte buni De fiecare dati când t= uitai la ea, găseai câte ceva diferit.

— Nu ţi-aş face niciodată rău. Te voi părăsi blând- Şi tu mi părăsi fericită. Asta pot să-ţi promit.

Cum poţi să-mi promiţi aţa ceva? Cum poţi să-mi garantezi că n-o si mă îndrăgostesc?

Şî-a ridicat ochii din cafea, cu un zâmbet trist.

Sunt cumva de neiubit odată ce ajungi să mă cunoşti. Tăcere.

— Farmecul meu stă în misterul meu, înţelegi?

A început să ploui, aparent de nicăieri. Vreme tropi^ Mâneci scurte şi o avtrsă. El a flicut semn din cap epre ceal^ parte a promenadei.

— Vino» Stardust. Noaptea e lungă şi plină de promisui^, Am pedalat spre parcare, şiroind de apă ţi râzând.

Şi am hotărât să nu-i mai pun lui Alex Winslow nlcio între, bare personală, doar ca să-mi ţin sănătatea mintală sub control

<AU

Încă un spectacol, încă un hit.

Blake era de părere ci videoclipuriîe cu *Setondhand Love* de pe YouTube, apărute din Japonia, aveau un număr de vi'zionări atât de mare, încât cei carc Ic publicaseră fllceau douăzeci de mii de dolari pe zi numai din reclame, N-o să mint, faptul că scrisesem un cin tec grozav anestezia ideca că eram categoric defect ca fiinţă umană şi, pentru o zi, uitasem chiar şi de Falion ţi de Will$_{T}$ de răzbunare ţi de şampanie — notă marginală: cea din urmă stătea în fundalul minţii mele tot timpul. Şi nici măcar nu-mi plăcea şampania. Să mă imbat, totuşi, era altă poveste.

Când am ieşit de pe scenă, am dat fuga la cabine^ foră să bag în seamă coada haotică de angajaţi şi celebrităţi locale care se învârteau în spatele sccnci, înccrtând să prindă un moment cu mine. Am deschis uşa de perete şi m-am prăbuşit peste Indie, care stătea pe o sofa argintie, cosind,

— Alex, e dezgustător! Dă-te jos de pe materialul meu. M-a împins în piept, dar vocea îi părea amuzată

.■TJ« rt U> Indie Bdlamy * gádda. S-. zbtat ^ ,

în^ afftisiinte sunete, Je-mi w™ ® să-roţ îndes degţ. «fc m gura ci.

<H culeg al« ţ> * k P» ^un$_{aruJ}$

meu.

—Termini, terniini, bruţi, termini.

Scanned with CamScanner

Începutul de chkoat s-i transformat îfitr-un hohot zgpmotos.
Ceva se schimbase. Noi ne schimbaserăm. Ea se mai topise puţin şi eu voiam să-i dau gheaţa la o parte ca si vid ce era dedesubt AJfie, Blake ţi Lucas au intrat pe uşi, privindu-ne din prag, stupefiaţi. M-a încâniat să-i vid mutra lui Lucas. Nici măcar n-aveam nevoie si-mi ridic capul s-o văd ca să ştiu ce exprima. Suferinţa. Totuşi, nu una Ia fel de intensă ca suferinfa mea când el rezervase camera la hotel pentru WiH şi Falton pe nomele lui, ca ei si ţi-o poati trage când eu eram încă împreuna cu ea.

— Fă-mi să termin, am mârâit, atât de aproape de faţa ei încât it puteam vedea fiecare pistrui portocaliu care-i împestriţa nasuL

Ea a râs, cu răsuflarea tăiată.

— Asta e hărţuire sexuală.

— Nu te face de râs.

Am ţintuit-o pe sofa, cu bazinul peste bazinul ei, cu buzele pe obrazul eUncât numai ca să mă poat5 auzi.

— Pariez că dac£ îmi strecor degetele sub rochia asta şic a ta şi îfi dau chiloţii k o parte, o îi te descopăr atât de udă fi de pregătită pentru mine, încât & sS-mi ia □ ori si te Ung pană la ultima picaturi.

Corpul i-a înţepenit sub mine şi mi-am ridicat torsul, uitin- du-mă la ea. Ochii ei albaştri erau foarte mari ţi curiei. M-a

mîntrebat ducă era virgini. Indic cu un alt rip. Nu-mi puteam imaginii şi nu pemru că ml atacasem de « sau altă tâmpenie sentimentală de genul ăsta. Numai că părea prea rezervată. Prea
cuviincioasă.

— Alex, m-a prevenit ca, fiindu-i prea frici să se mişte sub mine» ştiind că erecţia mea era periculos de aproape de clitorisul ei.

Era o nebunie, dar era perfecta. Asta. Eu deasupra ei. Singurele lucruri dintre noi erau ţextilele şi idioţii care ne priveau din capitul ceiftlalt al camerei. Corpul ei vibra ţi i-l puteam simţi sub mine, luptând între dorinţă şi logică. Mi-am aplecat faţa spre a ei, când unul dintre păcălici m-a Inţ&cat de curea şi m-a smucit la o parte.

— Dă-te jos de pe ea, tâmpi tute, s-a răstit Lucas.

Când m-am întors, era roz la faţl şi iritat, foarte asemănător cu Babe porcuşorul,

—Ţi-ai pierdut controlul!

— Şi ea la fel.

Mi-am scos pachetul de ţigări din buzunarul de la spate şi am aprins una, suflându-î fumul în faţă.

— Se numeşte pasiune. N-ai recunoaşte-o nici dacă ţi-ar urina drept în gură,

— Eşti aşa de idiot, ştiai asta.?

— Eu o ştiu, cu am mai trăit-o. Scuze, sfinte Lucas. Nu roţi ne putem păstra nişte standarde morale atât de înalte.

—Alex! m-a mustrat Indie. Sine. Am tăcut.

Pe drumul până la hotel n-a vorbit nimeni. Indie se uita pe geam, Lucas se uita la mine. Blakc se uita în telefonul lui, iar Alfie se uita la ceas.

Scanned with CamScanner

Ultimul şi-a scos buza de jos în afară şi a zis;_ trti faue peste o jumătate de oră. Credeţi ^
ajungă la timp?

Toata Uime* a gcimst v P pana albastră eu *extt* Aruncase cl în mine, în LA.
lilari*.

— Oh, am închis cercul, suntem chit acum. pt hol, m-am prăbuşit în dreptul uşii camerei melc, privind cum Indii: Fier k fel Era trecut de miezul nopţii şi toţi ceila^ se duseseră în camerele lor. Lucas avusese destulă minte să ny mă scoată mai mult din sărite, dându-i târcoale ei. Indie avea rucsacul ci de pânză, cu o rochie din petice îndesată în ej, cea la care lucrase în culise,

Mi-am extras carneţelul şi markerul din cutia Tanici ţi m-am uitat în sus **la** muia mea, aţteptând si-mi servească porţii generoase din sufletul ci. Ştiind că n-o meritam, Ştiind ci *ea* nu merita *asta*.

Ştiind cât de greşit era totul, dar ne fiind în stare să mă opresc, pentru că voiam răzbunare, un album şi consolare. Iar Indie? Ea avea să~şi primească banii -—■ la dracu[1], poate ci iţfi mai plusat cu vreo câteva sute de mii, ca să îndulcesc afacerea pentru ea — şi pentru ea aveam sa fiu ceea ce eram pentru atât de muîte altele. O poveste bună pe care să Ic-o spună prietenelor când avea să fie pilită bine la o petrecere între femei. *Mi-am tras-o cu un rock star odată ţi a fost minunat.*

— La ce lucrai? am întrebat-o, făcând semn cu bărbia spre sacul ei.
Ea a rânjit

J

Scanned with Ca m Scanner

— Ce?Nimic, Dow ci cţti singura persoană care mă întreabă una alt». Cei mai mulţi oameni doar îmi *spun* lucruri, ştii?

— f i bine, nu eşti din ealc-afari de plictisitoare şi eşti aici$_{t}$ aţa ci ai putea să vurbeşii.

— La o rochie. Pentru Paris. Oraşul meu preferat din roată lumea.

— Parei înţelesesem că n-ai mai fost niciodată cu avionul?

— N-am mai fost!

Şi-a fluturat genele şi a bătut niţel din palme ca fetele mici, arătând atât de caraghios, încât aproape că m-a înduioşat.

— Pare peticita, am observat.

Erau petice albe, toz şi crem, cusute laolaltă intenţionat fiiră nicio ordine. Ca o păturі din petice.

Ea a pipiit materialele cu degetele ei subţiri.

— E cam urâţică. Nu-i frumoasă?

A fost rândul meu să zâmbesc înfumurat. Am zdrăngănit la Tania.

— Găseşti frumoase lucrurile urâte? Mai spune-mi.

Ce a adăugat a venit dintr-o răsuflare. De parcă aşteptase să-mi spuni asta. Aşteptase întâlnirea noastră de la miezul nopţii.

— Esenţialul c invizibil pentru ochi,

Mi-am ridicat imediat capul Aş fi recunoscut cuvintele astea oriunde,

— *Micul Prinţ.*

— Ai citit'O? m-a întrebat Indie.

Am pufnit dispreţuitor.

— Poţi $_{5}$-0 mai spui o dară$_{+}$

Scanned with CamScanner

Ea a împins cu piciorul în vârful bocancului meu, îndem- nindu-ma să continui. Chiar aveam s5-i împârtişcsc asta? Mă rog- De ce dracului nu?- Fuml*«*» era cât «t p«« de dezinteres«* de cir^ c«d cl aveam vreuna prin Ctt*, în ^ * Bibhe. Eram lefteri ca naiba. Dar rata avea un frate, George, care locui* în Noctîng HUI Făcea rost de bani compunând cântecele pentna spectacol« de copiL Visul meu era să locuiesc cu el, dar Geoige era un fustangiu ţi un beţivan înrăit şi, chiar dacă măiubea,cu siguranţă nu mi iubea într-atât ca să renunţe la preţioasele lui viriL Când aveam vreo opt sau nouă ani, George mi-a dăruit un cadou de aniversare deosebit, Un exemplar cartonat *MiculPrinţ*. Mi-a zii să caut semnificaţia cirţîi şi, odată ce-O găseam, el avea să-mi cumpere prima mea chitară. A zis că niciun muzician nu merită ntciun dram de succes înainte să fi înţeles semnificaţia vieţii ţi că avea să ştie daci trişam şi întrebam pe altcineva, dar, oricum, nu voiam s-o fac. Voiam să-mi câştig afurisita aia de chitari. Voiam sS vină la mine pe drept şi pe merit. Pentru următorii doi ini, am fost obsedat de cartea asta. În fiecare an, când îl vedeam la Crăciun, îmi încercam norocul, descifrând semnificaţia blestematei de cărţi, Şi tot ce obţineam erau aiureli despre un biieţaş care le cerca oamenilor să-i deseneze o oaie. Pani când, la doi ani după ce mi-a dăruit cartea — de-acum ferfeniţită ţi mânjită cu muştar ţi lapte — m-am luminat deodată. Toate semnificaţiile adevărate sunt ascunse. Viaţa e plină de secrete, fi de oameni inguşti la minte, şi de conversaţii prefăcut plăcute, goale de sena, frră nicio importanţă. Real e ceea ce e în noi. Important e ceea ce simţim, în ziua aia l-am sunat, iar el a venii să mă ia din Watford, chiar dacă aş fi putut să mi duc la cl cu trenul, !n ziua aia am primit-o peTania, Ziua aia mi-a schimbat viaţa.

>

Am strâns griful chitarei. Încetasem si mai dau **concerte** unplugged **cu** Tania de mulţi ani, dar tot o câram cu mine pes«

d>i — nu-ţi arunci Ia gunoi bunica pentru ci a îmbătrânit prea cut cu si-ţi rnai iaci plâcinu preferară. Tania era, la urma umielor, prima ţi singura mea prieteni adevărata. Indie mângâia În cercuri materialul rochiei la carc cosea» dând din cap.

— În totdeauna mi-a plăcut *Micul Prinţ*, pentru ci întotdeauna mi s-a pirut că £ eu eram de pe o altă planeţi. De parei abia pot supravieţui în lumea în care trăicsc şi nu înţeleg totdeauna de ce lucrurile sunt aţa cum sunt.

Indie şi-a umezit buzele» Şi-a plecat bărbia în piept, lisin- du-ji pleoapele si-î fluture pe obraji. M-am holbat. Am privit cu nesaţ. Mi-am ferit privirea. La dracu”! Era frumoasă. Era greu de crezut ci era aceeaşi fată de la Chateau Marmont. Cea la care mă uitasem şi văzusem o fetişcana ciudată într-o rochie fistichie, cu pir neobişnuit şi o faţă prea pistruiată.

Scanned with Ca m Scanner

M-arn uitat în jos La carneţel ţi am început să scriu.

Can you keep a secret?
Sometimes 1 look at you and all I see is regret My little passion pit is out of this world Dictates my every lyric and note and word I do all the things I want to do to you în the dark But time knows and sees and notices every mark And sometimes 1 want you But most time I don't
I should leave you alone, but we both know I won't.[1]

MI-am dat scama ci rămăsesem fUră hârtie, dar cuvm$_{ţc}$)$_{ţ}$ continuau si ţâşneascâ. Se îngrămădeau şuvoi ţi trebuia $_{ş}$j $_{ic}$ prind a^n cum cran, Disperate. Neîmblânzite, Scăpate din cuşd l-am hiat mina lui Indie şi am ltpit-o de mine, S-a împl$_{c}$ţi$_{ç}$j$_{ţ}$ peste spaţiul strimt dintre noi drept în poala mea, cu gura efe- cată. Nu-ml păsa. Nu era vorba despre sex. Era vorba despre arrl şi arta era divină — trecea peste orice. Şi asta nici nu era párcrca fanfaronului din mine. O credeam cu adevărat,

— Am nevoie să-ţi scoţi rochia,

Am tras de materialul gros al veşmântului ei cu volănaşe.

A fileut ochii mari şi s-a smucit la o parte. Oh, cum aş fi vrut să fi fost una dintre Únele mele în clipa aceea. Dar dacă ar fi fost, nu ne-am mai fi aflat aici. Eu nu m-aş fi hrănit din amintirile, poveştile şi reveriile ei. Asta era chestia cu Stardust, Stătuse şî mă înfmntisc talpă-n-talpa, chiar dacă eu eram mai înalt, mai puternic, mai bogat decât ca. Mă făcuse să mă simt... rtaJ.

— Aici? Dumnezeule, te rog, nu-mi spune că eşti beat!

S-a uitat în jur* pe hol, verificând dacă era pustiu.

Am apucat de tivul rochiei şi am tras-o spre mine, cu ochii alergând peste tot, câutând nasturii sau fermoarul sau ce-o fi fost ca s-o scot din rochia aia,

—Trebuie să scriu pe ceva şi carneţelul meu e plin. N-o să te vadă nimeni,, Biieţii dorm duşi, iar fetele lui Aliie abia au sosit. Până şi imbecilul ăla le poate ţine ocupate pentru micar douăzeci de minute. Tot etajul e rezervat pentru noi. Suntem doar noi doi, Stardust. Am nevoie de spatele tău.

Şi de cuvintele tale.

I **Poţi să fii un secret?/ Uneori mă uit la tine ţi tot cc** vfld **e regret/ Mkuî meii izvor de pasiune nu e de pe lumea asta/ Îmi dicteaîă fiecare ver^ ţi notă, şi cuvânt/ Fuc pe ascuns toaţe lucrurile** pe cart; **vreau si fi** le **fac ţie/ Dar timpuri ţt« ţi vede şi observi fiecare semn/ Şi uneori te vreau/ Dai** de **eeîe mai multe nu/ Ar trebui** *A* **ţe** las **în** pa«, **dar amândoi ştim** ci **n-am s-o** lac,
T97

Scanned with CamScanner

Şi melodia aia care tot cânta în capul meu, 196I'm the king with no subjects
The W f « man with no trvwd
The ¿run rwat who's a/wayi so fucking loud*
Ami you re the rivers and mountains
Maybe even the oxygen itself
Ywrt the wind that carries ntrfrom place to place
The only high i alwtîys chase
-Nu.
IV dinluntru, urlam dz frustrare, dar pe dinafe doar m-am uitat la ea cu un uşor dezinteres,
— Nu?
— Serie pe braţele mele şi atâr, Sau, mai bine, pe ale calc. Sune mai groase.
— Ni]-i destul ioc şi trebuie să sparg textul în paragrafe,
— Nu.
— De ce?
Pleoapele mi se abăteau. Eram foarte sigur ci nu era un semn bun.
A părut surprinsa de întrebarea mea.
— Pentru că te-ai culcat cu altcineva, ieri.
Mi-am lins încet buzele, înainte de a le deschide, placându-mi cum privirea ei a rămas agăţată de ele.
— Nu m-am culcat cu Gina.
— Ziu?

Scanned with CamScanner

Nid n-am avut intenţia, de altfel. Am sărutat-o, a$ta da. însă doar ca să te scoţ pe tine din sărite şi, pe bune, nu-miamintesc ce ffist avea, cî doar reacţia ta când ne-ai văzut, c«ₐ cî mi-a ftcui scula foarte fericită. Singura persoană căreia ^ ma si i-o trag în cUpa asta eşti tu. În scoinda în care te-am auzit, din partea cealaltă a holului, cum te loveai cu capul de uşi, am îmbrâncit-o în camcra lui Aifie şi m-am dus în baie să masturbez rapid. Dar să nu-ţi pară rău pentru mica noastră prietenă, Gina. Alfie i-a dat ce voia şi chiar mal mult. Am vorbit serios, Stardust. Vreau să ţi-o trag până rămâi foră cuvinte. Numai ţie. Până la sfârşitul turneului ăstuia, vom fi doar noi doi.

Tăcerea dintre noi mi-a reamintit că seducţia era ca un joc de Monopoly. Cerea răbdare, strategie, studierea adversarul. Doar pentru ci eu câştigasem potul cel mare şi aveam un buzunar îndesat cu bani falşi nu însemna absolut nimic.

Ea încă mai putea să spună nu.

Ea încă mai putea câştiga jocul.

Fără să-i dau şansa să mă refuze* mi-am pus palma bătătorită pe spatele ei şi i-am tras fermoarul în jos, M-a lăsat, daci nu din alt motiv, măcar pentru uşurarea pe care a simţit-o când a aflat că nu mă culcasem cu australianca. Sau poate ca înţeLesese în sfârşit ce eram noi. Frunze plutind prin lume, ftră rădăcini, sau sol, sau gravitaţie. Confuziile, păcatele şi greşelile erau osatura regatului mcu.Totul părea altfel când eram departe de casi, prin urmare şi ea îşi permitea să *nu* fie ca însăşi, doar pentru scara asta. Când partea de sus a rochiei i-a alunecat de pe umeri, Stardust s-a întors iute cu spatele, acopcrindu-şi sânii mici şi obraznici, pe care n-am avut timp si-i văd.

Am scos capacul markerului cu dinţii şi am început si scriu pe spatele ci neted, plăcându-mi la nebunie gândul c3 avea sM rimină pe piele zile de-a rândul. Markerul u dansa de-a lungul şirei spin sirii şi eu înghiţeam în sec de fiecare dată **când** corp«[13]

200

J

M: inJîon sub vârful lui roşu, Scula mi s-a trezit la viaţi, dar aviim nu era momentul |Xîtrivit,

And i iDouId traveifrom asteroid io as tiroid Tiying to fₘd tbe tme tbut uîouidbe ours ButVmgpalace «fterpaiace untiîitfetiş tike borne From LonJon to Paris, from Nevi York to Rome'.

The Litt/e Prince —Aîex Winslow

M-am oprit, studiindu-mi oribilul scris de mână. Pielea i s-a înfiorat din nou,

— E fng.

Scanned with Ca m Scanner

Şi-a dres glasul, înş&cându-şi rochia,cu sânii încă acoperiţi de un braţ. Aiureai Era excitată pâni peste tap.

— Hai si mergem înăuntru, Po^i să-l copiei pe un caict* M-am aplecat şi am sărutat valea dintre umărul si gâtul ei,
pielea revenindu-i la viaţă ţi infierbântându-se sub buzele mele. Urmăioarcle cuvinte le-am şoptit cât mai seducător ara purut. De regulă, nu era nevoie s3 fac vreun efort, dar cu ea trebuiau

— Daci nu facem sex curind, o să mor şi asta o să-ţi rămână pe conştiinţă.

— Dumnezeule mare!

— Pop să-mi spui aşa în pat, daca simţi nevoia, i-am replicat, plimbă ndu-mi buzele pe pielea ei ca drogul.

Scanned with CamScanner

Ce găseam o are la ca încât mă simţeam ca acasă? N-avea niciun sens. Nici măcar nu-mi *plăcea* acasă. Nici *nu aveam* dracului un loc pe care să-l numesc acasă. Acasă era acolo undepărinţii mei de nimic aideau gazul toată ziua cheltuind hanii
mei.

— Nn despre asta e Să îmblânzit şi să-i îmblânzeşti pe alţii? Nu trebuie si fiicem asta nid, Stardust. Suntem doar noi. FAră adulţi.

— Se piesupune cil noi suntem adulţii,

— Nimeni nu-i adult dacă i se dă de ales. E ceva ce eşti forţat să fii. PauariL

— Ţi-am mai spus, Alex. Nu sunt tipul de fată de oca2ie.

— Eşti tânăra, disponibilă şi atrăgătoare. N-ar trebui să fii arăt de negativistă. Îmbată-teî Fă sex cu tipii faimoşi! Publică fotografii cu tine prin toată lumea Instagramului! Ar trebui să trăieşti şi să faci greşeli pentru că nu ai nimic de pierdut. Toţi avem o dată de expirare. Avem un termen-limită. Avem nenumărate camere de hotel de cinci stele, şi un album de scris, şi familia ta de salvat şi hai s-o recunoaştem — toate săgeţile indică aceeaşi direcţie. *Nou* Împreună. Acum.

— Şi după *acum?*

S-a întors să se uite la mine.

— Alex, ce se întâmplă după *acum?*

— Ce vrei să spui?

— Când turneul se încheie. Ce facem atunci?

— Mergem fiecare pe drumul lui.

Nu era evident? Voia un iubit? Penmi că eu nu practicam tâmpenia aia. Şi chiar dacă aş fi practicat-o. ♦♦ Fallon fusese prima şi ultima fată cu care încercasem monogamia. îmi ţinuse inima intre degetele ei manichiuiate şi o strânsese nemilos de fiecare dată când mă gândisem să-mi văd de drum. Chiar dacâ
«ţ ii vrut dăruiesc lui Indic ceva — şi nu voiam — nu eram ţurur ci iş ti putut.

— Foarte probabil te vei întâlni cu Filkm la Pârie.

Indic era candidfl. Şi sinceri. Şi cmda. Nu o lua pe ocolite, ci punea înrobirile grele, frră să-i pese câtuşi de pufin daci asta o tkea si sune solicitanta sau ataşată. Nu pretindea c-ar fi altci- neva dccât era.

— Atunci o sA punem punct în Paris,

l-am dat o şuviţă de pâr pe după ureche.

— O să punem punct în dipa în care Fallon şi cu mine începem din nou.

De unde dracului imî venise asta? Adică, da, era **adevărul,** dar adevărul putea fi întotdeauna îndulcit când i-l trânteai cuiva în faţă,"Angajamente asumate anterior"era versiunea mea pentru „nici prin

Scanned with CamScanner

gând nu-mi trece să fac asta", şi „program încărcat" însemna „mai degrabă i-o iau în gură unui tip decât si mă întâlnesc ai tine la o cafea". Dar voiam s-o aţiţ₊ Si spun drept, mi-am dat seama că eram un mare ipocrit. Eram gata să îl concediez pe Lucas şi să-l dau afară din turneu dacă îndrăznea şi să se uite la supraveghetoarea mea de luciditate, dar nu aveam niao problema să-i spun ei — în timp ce încercam să i-o trag — că aveam să încerc să-mi câştig fosta iubită înapoi. Unde era tactul meu? Indiferent unde era, farmecul personal şi logica erau ascunse în acelaşi container de gunoi.

— UauÎ

Sprâncenele 1 s-au înălţat brusc. Şi-a pus breteluţele rochiei înapoi pe umeri şî s-a ridicat în picioare, fiiră să se mai ostenească să tragă fermoarul. Paşii pe care i-a făcut spre uşa ei erau şovăielnici şi poticniţi, iar asta mi-a spus tot ce aveam nevoie să ştiu.

* care populă pământul ăsta! Trebuie inventăm un cuvânt nou pentru ce eşti tu.

— Cred cs termenul pe care-l cauţi e „canahe , i-am sugerat eu, lisând să-mi cadă markerul deschis pe podea şi ridicându-mă, ţaţa S"0 urmez b ea în cameră.

Furioasă sau nu — avea încă versurile mele pe spate.

— Asta este! Suntem obsedaţi unul de altul, dar nu destui ca să ne pierdem minţile. Ţine ochii pe premiu, Stardust. Tu ai nevoie de bani. Eu am nevoie de muză ţi de un corp cald noaptea.

— În ce univers să mi taci să par o târfă echivalează cu o ractka bună de flirt?

— Nu te plătesc pentru sex. Te plătesc si mă păzeşti si n-o iau pe arătură. Bonus suplimentar: nu ai voie oficial să-ţi petreci timpul cu Waitrose, deci nu prea ai alte opţiuni.

S-a întors spre mine> cu acelaşi zâmbet dulce pe care îl folosea când voia să-mi ardă un şut în boaşe şi să-mi coasă buzele cu marina ei de cusut.

— Doar de curiozitate, Alex, îmi ceri să stau departe de Lucas în calitate de prieten sau de viitor partener de sex?

— îţi impun asta în calitate de şef al tău. Să nu uiţi niciodată asta, Indie!

Scanned with Ca m Scanner

MfDAIftSHT 8LUE

Âit lucru despre care eram sigur că o va înfuria. Uşa camerei s-a trântit în nasul meu cu atăta putere, încât tocul aproape s-a crăpat. Am rămas privind în gol dupi ea, oscilând între să bat cu pumnii şi cu picioarele până îmi deschidea sau să iau cârdul de acces de rezervă de la Balke, să descui ţi să dau buzna înăuntru. Voiam s-o ameninț, s-o fac praf, apoi s-o înşfac, s-t) arunc pe P*t şi s-o fac să vadă tot ce eram noi. Dar tot ce-a reuşit rihei jalnica imesi pcrsirinl a fost si-^i [ipufecd fruntea de u$s ci, sl indii dl ochii şi si tragă adânc aer în pitpr Trei. Doi. Unu,

Scanned with
CamScanner

Mi-am lipit spatele de uşi, iai camera s-a concurat treptat în ochii mei împăienjeniţi de lacrimi nevăisate.

Trai.

Doi. Unu.

Inii venea si deschid din nou şi si-l rănesc. Să-i spun ci era un nemernic feri egal în lume pentru că-mi fiteea asta, pentru ci mS flcea si simi toate aceste lucruri. Chiar dacă îmi spusese foarte clar că nu aveam nicio şansă, cât de mică, să fiu vreodată cu el aşa cum meritam. Pentru că Alex Winslow nu iubea. El doar ura. Mă întrebam daci o ştia şi el. Ci nu era capabil sft-i dăruiască preţioasei lui Fallon nici jumătate din ceea ce ar fi trebuit să primească o persoană iubită. Siguranţă, sprijin necondiţionat şi bunătate.

S

Ştiam rc trebuia să fac. Trebuia să mi duc hotărâtă la el în cameră, să bat ia uşă şi să-i spun si înceteze, Să înceteze să se mai dea la mine, să înceteze să mai încerce să fim împreună să înceteze să mi seducă tot timpul cu buzele lui afurisite, şi cu versurile, şi cu tot. Buzele îmi pulsau după încă un sărut care nU

avUflese loc şi eram iraţional de supărată pe întreaga lume. Clocoteam. Trebuia sa scap de furie. *Imediat,*

Cu aceste lucruri în minte, m-am întors, ga ta sfl deschid larg u^a îi să-î spun verde în taţă ce gândeam. Atunci am auzit pe cineva bătând în uşă din partea cealaltă.

Nedumeriţi,am întredeschis-o şi am aruncat o privire.

Alex stătea acolo cu ochii roşii şi brohoane de sudoare pe trunte.de parcă încercarea de a *nu* dobori uşa îl lăsase epuizat şi transpirai. A împins-o până la capăt, a intrat ţără tuciuri cuvânt* mj-a cuprins obrajii între palme şi m-a sărutat.

Apăsat,

M-am împleticit înapoi, prinsă pe picior greţit, dar asta nu l-a ffcut decât mai agresiv în sărutarea lui. Am tra disperată o guri de aer, tocmai când Limba lui a ţâşnit s-o mângâie pe a mea. Limbile noastre s-au rostogolit împreună, flămânde şi vicioase, într-un dans sălbatic, ftră ritm sau măsură. Am gemut ţi a gemut şi el, sugându-mi buza de jos şi infigându-şi dinţii în ea, muşcându-ml ca un avertisment. *Nu te opune,* îmi spunea muşcătura cu accentul lui englezesc. *Altminteri* p *să-ţi pară râu.*

Scanned with CamScanner

Recunosc, nu mai gândeam. Nici la cum reuşise să mă încolţească, intrând mai mult în camera mea, într a ceaţă deasă de dorinţă, şi cu siguranţă nici Ia consecinţe. De aceea, când mi-a cuprins în palme fesele şi m-a împins, trântindu-mi cu spatele de şifonierul în stil vechi, l-am lăsat. Mi-a muşcat din nou buza, de data asta mai tare, şi am tresărit. Voiam să ştie că ou îi cedam lui — cedam propriilor mele nevoi. Era cu totul altceva. Era un act egoist. Era voinţa *mea,* M-am întrebat întotdeauna, ştii?

Buzele lui pluteau aproape de ale mele, ude şi mustind de intenţii obscene.

Cum se simte când faci iu «ta, muşti de buza asta ^ plini, * ta.

Toi ce-am putut face drept răspuns a fost si suspin m gura lui. Avea gust de limonada, de la limonada pe care o băuse după spectacol, şi amărăciunea înţepătoare a ultimei ţigări fomafe. Delicios într-un mod aspru, ftra păreri de tău. Degetele mele i-au găsit mătasea pirului şaten ondulat ţi s^au împletit în d, iar bazinul rai s-a ftecat de muşchii lui abdominali. M-a apucat de coapse ţi mi le-a ridicat, ţnmindu-le pe după mijlocul lui, împingandu-şi strivitor şoldurile într-ale mele. M-am încleştat în gol, disperată să-l simt înăuntrul meu, dar având atâta minte cât să nu-i desfac fermoarul.

Şi-a varii mâna în părul meu şi a cras cu putere, silindu-mă să mă uii la chipul hii. Scalpul mă furnica, dar nu cât să ui& doară. Nu prea mult.

Mă simţeam ca scufundară într-un foc rece ţi mângâiată de o mie de pene. Tot corpul îmi zbămăia şi nu mă mai simţisem atât de trează în viaţa mea. M-a întins pe patul imperial şi s-a sprijinit în mâini deasupra mea, aşa cum o ftcusc mai devreme pe canapea, ceea ce mi-a reamintit că deja pierdusem bătălia. Cea în care eu trasasem limitele *şt* trăisem confortabil fără să le încalc. Pentru că — $ asta era parcea cu adevărat tristă — depăşisem deja mult prea multe dintre ele în ceea ce-l privea pe AJcx Winslow şi niciuna dintre deciziile acelea nu fusese conştientă.

El şi-a strecurat şoldurile intre coapsele mele, erecţia lui lunecând peste ciorapii mei subţiri ţi jeanţii lui.

— Uită-te la mine, a zis el.

Scanned with Ca m Scanner

NU M-AM UITAT. NU PUTEAM. MOMENTUL ĂSTA ERA AL MEA. FAPTUL CI SE AFLA ŞI EL DE FAŢĂ ERA COMPLET IRELEVANT SAU CEL PUŢIN AŞI ÎMI SPUNEAM EU. ŢINEAM OCHII ÎNCHIŞI, SĂRUTÂNDU-L FRENETIC.IWDNEGHT BLUE

— lîiCi'TC. La. Mine.

M-a apucat din nou de pâr şi m-a smucit, silindu-mă să deschid ochii* Nu ştiu ce a citit în expresia mea, dar mi-a dat dru- niul Intenţia însă a rămas, Alex Winslow juca dur, ţi în pat şi în ntara lui.

Şi-a înclinat cajiul într-o parte.

— îmi cer scuze în avans.

— Pentru[3]

— Pentru ci nu-ţi va mai plăcea niriun alt bărbat de pe planeta asta. O să ţi-o trag, Indie. Atât de tare, încât o să ce gândeşti la mine ani în şir de acum înainte, când o să stai intinsă sub soţul tău plictisitor, care face dragoste în poziţia misionarului. Ale mele or să fie toate orgasmele tale viitoare, fiecare fior şi fiecare val de plăcere dinăuntrul tău. De aici încolo, or să fie ale mele. Numai ale mele. Şi pentru asta îmi pare sincer rău.

— Eşti atât de înfumuraţi

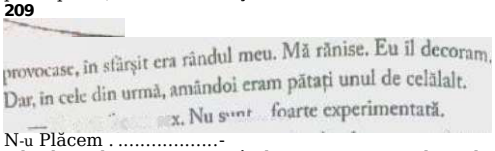
Mi-am coborât buzele pe gâtul lui$_p$ iar el şi-a frecat jeanşii de sexul meu prin haine atât de repede şi de apăsat, punând atât de multă presiune, încât di consul mi s-a umflat, îndeştându-se dornic de eliberare.

— Asta nu înseamnă că am mai puţină dreptate.

— O să mă pui să semnez un acord de confidenţialitate înainte de a merge împreună în pat? am întrebar eu ironic, iar pentru asta m-am ales cu bărbia muşcată.

— Când o să ţi-o trag, Stardust, o să ţipi atât de tare$_f$ că tot oraşul o si ştie că sunt, în sfârşit, înăuntrul tău.

Mi-am înfipt degetele în umerii lui şi i le-am trecut peste spatele lat. M-am simţit bine să îi las şi eu un semn. După toata momentde [in] mă luase peste picior, mă tachinase şi mă


provocasc, în sfârşit era rândul meu. Mă rănise. Eu îl decoram.
Dar, în celc din urmă, amândoi eram pătaţi unul de celălalt.
x. Nu s... foarte experimentată.

N-u Plăcem . .....-
5-l ridicat de pe mine, trccându-şi mana peste obrazul uşor iicbâtbîeriT,

— Eşti virginii? Am clătinat dm cap,

— Na. Doir că.,, n-am lkut-o de prea multe ori.

— Câţi?

Iar asta? Ub!

— UnuL

Scanned with CamScanner

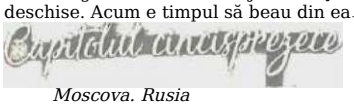
— Când?
— Uceu. Penultimul ah.
— Dă-mi adresa lui când ne întoarcem în L.A. îţi promit că nu vreau decât să vorbesc cu tipul
Şi-a ridicat o sprânceană.
Am râs ţi l-am lovit uşor peste piept, iar el mi-a prins încheietura în palmă şi a dus-o la buze, răsuflând cu putere peste ea. M-am înfiorat din nou,
— Bine.
Vorbea cu voce scăzută,
— Fără sex în noaptea asta. O s-o lu im încet. Un sărut pe buze. Pe nas, Pe frunte. *Dumvezcuic mare, inimă**
Fac tot ce pot aia; mţmit Destui, inimă!
— Sunt obosită, i-am zis, chiar dacă era o minciună, Fremâtam ţi eram cxalrată şi aveam nevoie să mă descarc.
Voiam să plece naibii din camera mea ca să pot da ftiga la baie şi să-mi uşurez durerea dintre picioare cu degetele.

V;| s-a dat b o parte de |>e minc Őri să protesteze. N-ar fi trebuit sA mă surprindă, dar m-a surprins. Alcx Winslow era n întiniplart rock star. Am ştiut-o în clipa în care i-am văzut iilucta dominatoare mişc&ndu-se prin camcra luxoasă de hotel ţi am înţeles că nu aparţinea acestui mediu. Aparţinea unui pub jciţoi subteran din măruntaiele Londrei» unde putea să urle în niicrofon despre antifascism ţi anarhie. îşi pierduse sufletul undeva pe drum şi cu eram doar o aJti puşculiţă cu bani pe care o zgalţâia, încercând să vadă dacă ce era înăuntru semăna cu ceea ce căuta el. Şi în clipa aceea am ştiut că aveam să accept.

El avea să spargă puşculiţa, iar eu aveam să-l las.

Scanned with CamScanner

^Mi-am găsit fantárta în mijlocul deşertului, a zis, din pragul uşii mele deschise. Acum e timpul să beau din ea₊ Pană. La. Ultima. Pkătură.



Moscova. Rusia

în călătoria cu avionul am fost mai aproape de iad decât m-im simţit vreodată pe planeta Pământ.

În parce pentru că Blakc şi Jenna au zbierat unul ta altul în decibeli cart ameninţau să doboare avionul — ea era pe speaker, de vreme ce Btake trebuia să răspundă simultan la e-mailuri —ₜdar mii ales pentru că Lucas s-a încăpăţânat să nu accepte memo-ul că Stardust nu era disponibilă şi 9-a întins lângă ea pe sofaua în formă de L, uitându-se la tavan ca un blestemat de personaj de-al lui John Grecn şi vorbindu-l despre viaţă. Ceea ce era de-a dreptul ironic, ţinând cont de Faptul că eu urma să i-o sfârşesc pe a lui dacă se mai dădea la ea. Alfie era ghemuit lingă mint, jucând un joc video şi asigurându-se că nu foloseam niciunul dintre laptopurile sau telefoanele mobile din jurul nostru ca să mă conectez la internet. Eu eram plictisit şi agitat şi, ce dracu', nu-i spusesem ei destul de clar că n-avta voie să-ŞL petreacă timpul

cu Waitrose? Evident, trebuia să comunic ordinul mai ostentativ.

Pentru că subtilitatea este, în mod cert, punctul meu forte.

__ Ai văzul vreodíii o carlingi pe dinăuntru, Standust? am întrebai-o pe tndíe, din capitul celălalt al spaţiului, tolănit pe ᵤᵣ fotoliu cu spătar înalt şi pluşat ca o catedrală,

ţi-a întors privirea de la Lucas la mine, leneşă, lăsând fUL-liiii din peticc jos. Cosea în fiecare moment liber pe care îl prindea Compolsiv. Nu ăsta era singurul mod de a face artă?

— Atât de multe aluzii sexuale în asta! a rânjit AJfie batjo- v-uritor, ftriS il-şi ridice ochii de la Nintendo.

■— Ştii răspunsul la întrebarea asta.

încruntătura ei mă avertiza să n-o sâcâi gratuit.

Foarte corect. Ştiam răspunsul. Singurele dăp când fusese în vreun avion fusese cu mine ţi eu nu mă oferisem vreodată să-i arăt altceva decaí un bocanc în fund în timp ce-o trimiteam la plimbare. Am sărit în picioare şi m-am dus până la ci, întin- zându-mi palma deschisă în direcţia ei.

— O să-ţi placă. Are o mulţime de butoane pe care pop să le apeşi.

Am rostit tărăgănat ultima propoziţie, în caz că Lucas nu înţelesese foarte bine cu ce fel de foc se juca. Eu nu eram un chibrit. Eram genul de flacără care filcea scrum toată pftdurea.

— Pot să ţi-o arat, dacă preferi.

Scanned with CamScanner

Waitrose s-a uitat la ea, cum ţinea încă tn mână următorul petic pe cane intenţiona să-l coasă. Cu siguranfă, nu putea fi atât de hâtut în cap. Bineînţeles că ştia exact cc ftcea. Nu numai că îmi apăsa toate butoanele. Le acţiona atât de violent, încât mă ^gândărcau adânc.
Ignorându-l$_{T}$ mi-am întors capul spre ea.
— Timpul înseamnă bani, Blue<
Am folosit pored* pe curc i-o dăduse Blake, nu de ak$_{CcVa}$ decdt si Ic reamintesc tuturor cS nu aveau exclueivitate la nimic din ceea ce o privea pe Indigo Bcllamy.
Ea ţi-a ridicat poponeţul obraznic de pe sofa ţi m-a urmat, reluând în ticem mana pe cârc i-o întinsesem. Ceea ce a fat fimiasrk, pentru că n-a 9fcUt decât si mă excite mai care. Sfidata ci era o guri de aer proaspăt Ar fi trebuit s-o brevet^ E-O distileze şi si i o dea următoarei iete pe care aveam ^ Târăsc în viaţa mea nefericiţi.
— Mulţumesc că faci asta>a murmurat ea, în spatele meu.
— Pentru nimic
Habar **n**-aveam la ce se referea.Mintea mea era fixată pe un singur lucru şi anume să aflu ce culoare aveau chiloţii ei azi.
— Pofi să faci o pază?
Eram dincolo de spaţiul principal şi înaintam pe culoarul ingust.
— O pozi la ce?
Ea a şovăit,
— Mm, mie, în carlingi?
Las £ă-i arăt eu ei carlingă...
Era încă în mera când am împins-o cu forţă în uşa toaletei p m-am încuiat ru ea înăuntru. Nu trăgeam nădejde **c-ara** să **i-o** trag la înălţime. Avea nevoie de mai multa pregătire. Totuşi, joaca de-a sexul ficea parte din proces, aşa că trebuia eă fiu sigur ci nu chiulea de Ia vrto lecţie.
Spatete ei se proptea în chiuvetă cind i-am ridicat coapsa ţi l-am pus-o în jurul mijlocului meu, apoi m-am împins în pisfl" rica ei prin haine fără avertisment. Ar fi putut H un ung^ comod pentru «a, dar aveam de demonstrat o idee.

Scanned with Ca m Scanner

—- Simţi asta?Lnun complet excitat, scula îmi împungea prin jeanşt, iar ltf*Ticulck îmi erau deja umflate şi grele.

— Simţi ce mi se în ni mp! A când tu îţi baţi joc de aranjamentul nostru?

— Nu ejtîstă niciun aranjament, Lucas ^i cu mine suntem prieteni. Cuvinte cari. rostite de o femeie, care sunau aproape credibil, daci n-ar fi fost faptul că îşi freca panea sensibila dintre picioare de prohabul meu.

— Lucas te vrea,

— Discutabil. Şi chiar daci m-ar vrea, nu mă poate avea.

— Dar eu pot.

— Pentru o vreme.

Pauză.

— Poate,

Poate, fu draeu', domnişoară!

Mi-am strivit gura de a ei atât de repede ţi cu atâta forţâf ca s-a împleticit înapoi, cu toate că nu exista spaţiu să cadă. Apucând-o de ceafi, i-am muşcat buza de jos până când am obţinut sunetul pe care-l aşteptasem — geamătul despre care ştiam că~î stătea undeva în gâtlej încă din ziua în care dăduse cu ochii de mine —t în timp ce eu, neabătut, împingeam printre hainele noastre. Torsul meu musculos lipit de al ei moale ne făcea amândurora corpurile să vibreze. Scâncea de fiecarc dată cand scula mea o lovea între picioare şi, în minte, blestemam rochia bleu care ne separa şi care i se potrivea atât de bine cu părul,

Şî-a eliberat buza de jos şî şi-a împins limba până pe cerul gurii mele, retrăgând-o încet, dându-mi fiori pe tot scalpul Surpriza mi-a făcut scula să salte apreciativ şi deja nu mai avea

toc în pantalonii mei strâmţi- Dc ce nu aram rappcr? Aşti$_{a\ au}$ uşa ni?ic ţoale grozave pentru erecţii! Aş fi putut si ascund doui Indie în nişte pantaloni ca ai lui Lil Wayne şi nimeni n-ar fi bănuit nimic,

— Biga-mi-aşl

Am muşcat-o de umăr ca să-mi înăbuş un urlet de frustrare. Nevoia de a ml afla în ea egala nevoia de a bea ceva şi de a trage doua liniuţe înainte de a păşi pe scenă la Madison Square Garden. Justifica faptul că mă sărutam cu o fată mai mică decât mine cu şase anit ca un soi de adolescent disperat. Numai că eu enm adult. Nu. Nu, nu eram. Eram un nenorocit de copil cu o dădaca. O dădacă pe care aveam s-o mănânc de vie. Şi-a plimbat limba pe gâtul meu în sus, până la bărbie, până la gură. Am râs, pentru că era atât de puţin sexy, dar totuşi arăt de tipic ei.

Reală.

Dulce.

IttJfa

Scanned with CamScanner

— Ai gust atât de sărat! a şoptit ea, deasupra guri' mele,

— Ai gust atât de inocenţi i-am replicat eu.

Nu fumat nu bea, nu înjura» Nu se purta frivol, nu încerca se

răzbune pe oameni. Era pură şi netulburată. Problemele ei erau externe — fratele dat peste cap, lipsa de bani, părinţii morţi. Pe dinăuntru era ne murdărită. Asta mă ajuta. Ideea că cu o distrugeam.

Actul de corupţie îmi hrănea foamea de putere.

— Alexi

Scanned with CamScanner

Şi-a întors capul într-o parte, expunându-mi gatul, în un»p ce una dintre mâinile mele i-a coborât pe o fesă şi a strfn«'0 tartţl lălăită s-a strecurat între noi şi a mingâiat-o. VWavea si lie un rahat de concert, după cum se anunţa vremea, iar ¿a im mai pleca la drum firă să consulte starea vremii, probabil mulţumită remarcii inele usturătoare de la sosirea în Australia. Mă uram pentru că îmi bătusem joc de ea pentru hainele pe care le purtase, De asemenea, ii uram colanţii, ba chiar uram toţi colanţii în general şi te declaram război* l-am frecat centrul şi am salivat, gândi ndu-mă cât de udă trebuia să fie pe sub straturile de textile dintre noi.

— Dumnezeule maret am gemut, vârându-mi capul între umărul gâtul ei.

Aveam nevoie de mult mai mult, dar ea era minionă. Literalmente nu era de ajuns ca aă-mi satisfacă pofta de ca. Degetele mele împingeau atât de agresiv prin materialul colanţilor ei, încât eram gata să-i sfaşiî sau să îi aprind prin frecare. Niciuna nu era o opţiune care să-mi aducă puncte în plus pe drumul spre patul ei.

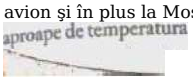
— Dezbracă-te!

Spre surprinderea mea, m-a împins şi ţi-a scos ciorapii împleti ţi, cu obrajii atât de roşii încât, de data asta, chiar voiam să-i fac o poză. Arăta ca preludiul, iar preludiul şi muzica erau motivele pentru care trliam pe acest pământ.

Doamne, eşti nemaipomenit de frumoasă!

Şi era cu adevărat. Ca un cântec dureros de scurt ţi sclipitor» care te lasă cu dorinţa de mai mult.

colanţi ffl0^ Bănuiesc că n-o puteam învinui pentru asta. Era îngheţului în avion şi în plus la Moscova



Scanned with CamScanner

— Şi-a aruncat colanţii pe podea ţi s-a năpustit asupra mea. Spatele mi s-a lovit de cabina de stidă a duşului — trăiască avioanele private! — şi ne-am împleticit împreună inăuntru, atât ^e ^citaţi că ne luptam pentru fiecare respiraţie.Qh," oh...oli! a strig« ea de plăcere, când Limbile ni întâlnit şi au dansat laolaltă, degetele mele <iându-i chiloţii fo^ parte şi mingiind-o, La dracul Chiar tra udă fleaşcă şi ^ măcar nu vâiisem un deget înăuntru. Mi-am trecut deget^ mare în sus şi-n jos peste ea, simţind cum scula mi se întăreşte şi se îmblţoşeaiă atât de mult, încât atinge pragul durerii. Dir nu puteam s-o grăbesc pe Stardust şi nici nu voiam. Era distractiv, Distracţie la modul pre-aduk, când trebuia si dtpuí mult efort şi nu te mai spâlai pe mâini timp de douízile încheiate după ce atingeai Q feti.

— Da, oh!

I-am gâsit clitorisul mic şi sfios, apoi î l-am mişcat rapid şi ne-am prăbuşit pe podea, cu duşul deasupra capetelor noastre. Ea m-a încălecat, încă imbricată în rochie.

— O să mă urase peste o oră,

Şi-a muşcat buza, dar tot i-a scăpat un geamăt, li plăcea geamă. De-adevăratelea. Nu se prtfacra. Nu o făcea pentru ei îşi dorea să o plac — şi erau prea multe femei de tipul ista, mai ales cand contul tiu bancar se mina cu cel ni lui Adam Levine. Ce naiba» Falion ficuse un spectacol pe cinste în primele şase luni din relaţia noastră Abia după vreo opt luni mi-am dat seama că ei nid măcar nu-i plicea să i-o trag în fiind, ci doar îmi făcuse pe plac, ca să nu o părăscsc — mersi, Falion, pentru votul de încred erei

Dar nu voiam si mi gândesc la Falion. Nu când aveam o fată perfectă pentru sac în braţele mele.

— La dracu'! am râs, cand dinţii ni s-au ciocnit într-un sirut dezlănţuit. Dacă gjemi mai taie o să ee audi pe toate si^ ţiiie radio din Mongplia,

Presupuneam el tburam pe deasupra Mongoliei, deşi geo- gîitia nu se afla printre interesele mele în acest moment.

Ea s-a retras, cu ochii plini de confuzie şi stânjeneala.

— Serios? Ar trebui sS mi abţin?

De « spusesem asta? Aveam oare un dispozitiv intern de baraj anri-sculă pe lângă uriaşul meu buton roşu de autodistrugere? în niciun afurisit de caz nu aveam să încetăm să ne mai hiijorum din pricina labâgiilor de alături. Chiar dacă ar fi trebuit să-i arunc pe uşa afară — şi, da, eram conştient că ne aflam la 10 000 de metri în aer. Mi-am întins

Scanred with CamScanner

braţul deasupra capului şi am deschis robinetul. Un şuvoi de apă rece ne-a împroşcat zgomotos, Am tras mânerul mult spre dreapta şi aburul s-a ridicat peste sticla din jurul nostru când apa s-a încălzit. Era plăcut Interzis. Smintit, la fel ca noi.

— Aşa-i mai bine, Cântă notele alea înalte pentru mine, Stardust, şi dezlănţuie- te pe degetele mele. Vreau să-ţi privesc chipul când ajungi la orgasm şi ar fi bine să ajungi La orgasm fiindcă ii-o să plecăm din avionul ăsta până n-ai s-o faci.

Mi-am strecurat două degete în ea, studiind-o îndeaproape. A tresărit la atingerea aspră a pielii mele, dar nu exista nicio urmă de îndoială despre cât de înfierbântată şi de udă era pentru mine.

Lângă umărul meu era o găleată plină cu gheaţă şi sticle de Coca-Cola — lui Aifie îi plăceau băile lungi şi sucurile reci când zburam — şi pentru prima oară după multă vreme nu mă înfuria chestia asta.

— Eşti atât de fierbinte înăuntru, i-am şoptit, privind-o în continuare.

Hainele noastre erau ude şi şoldu^

« a creeze mai multă *fa*** între ea şi mana mea, iar eu fr* eforturi si nu zâmbe* ca un pervers ce eram.

-Oh. Doamne, a « gâtuit,cand mi-am mişcat degetele înăluntru ţi în afara ei. Nici măcar nu te doresc.

Atunci, mi-am incovoiat degetele, îngropându-le în carnea ei udă şi le-am scos încet, sugându-i seva calda în guri Avea gustul a o mic de orgasme şi a minciuni sfruntate.

— Nu? am întrebat-o, suspnându-i privirea.

— Nu.

Cel pudn a avut decenţa să încerce să se uite în altă parte.

Am smucit-o de ecafi dintr-o mişcare şi mi-arn vârât limba în gura ei, silind-o să se guste pe buzele mele. Limbile noastre s-au ciocnit şi au dansat, iar ea a suspinat adânc. M-am retras şi i-am ţinut fata în palme.

— Păsărică ta e de altă părere.

Am luat un cub de gheaţă. Ea a protestat, apăsandu-se de scula mea şi fâcându-mă sa vreau B-O apuc de păr şi să i-O trag acolo, pe podea.

Nu ittcă, în curând, dar nu încă.

— Mai mult]

Durerea din glasul ei m-a ficut să mă umezesc şi eu.

A

Scanned with Ca m Scanner

— Am vârât cubul de gheaţă în interiorul ei şi a ţipat, tot corpul femătându-i şi mai tare deasupra mea, în timp ce stăteam pe podea, cu spatele lipit de jacuzzL J-am prins bărbia între degete, am condus-o spre gura mea şi j-am acoperit sunetele cu un sărut, în timp ce o penetram cu gheaţa, simţind cum se tope* în pliurile ei moi şi calde. Impingând-o înainte şi înapoi, m-am asigurat că este excitată la maximum. Era prea inocentă & ajungă singură la extaz, iar eu eram un nemernic, dar nu un sadic-Kşri o lata decentă,

lUsufiarta mea era fierbinte pe pielea ei

Ea imi urmărea ftră oprire degetele ţi cubul de gheaţă, ară- tind îmbătată, aproape drogată. Tot ce mai trebuia să iac era să îi ating clitorisul o dară şi avea să explodeze ca şi când aş fi jipasat pe un buton roşu. Acesta era exact motivul pentru care n-o freeam,

— Dar cu mine o să fii depravată.

Nu mi-a răspuns. Mi-am afundat din nou măria în găleată şi am mai luat un cub de gheaţă) iar ea a tresărit, arcuindu-şi spatele, apoi şi-a frecat clitorisul pe tot abdomenul meu, vrând mult mai mult decât gheaţă şi degete înăuntrul ei.

— Răspunde-mi, am mârâit.

— O să fiu depravată cu tine, a zis ea răguşit, cilărindu-mi mâna de parcă de asta depindea viaţa ei.

— Scoate-mi scula, i-am poruncit, pe un ton aproape la fel de rcce ca păsărică ei»

Pfentru o secundă, a rămas ncmişcată şi m-a privit cu ochi visători, stropi de apă curgându-i din vârful genelor şi lipindu-i părul de frunte.

— La capătul acestei călătorii te aşteaptă un orgasm, am zâmbit eu.

Şi-a adus mâna între noi şi mi-a desfăcut pantalonii, elihe- rindu-mă cu degete tremurânde. Preţ de câteva secundc a exa- mi nat-o cu uimire, la fel ca atunci când urinasem în faţa ei în prima zi din turneu.

— Nu eşti circumde.

Aş fi pufnit în râs, dar eram prea excitat ca să reacţionez. Ochii ei erau larg deschişi. Chiar conta treaba asta? Nu contase niciodată pentru niciuna dintre femeile cu care fusesem înainte,

Dar pe de parte. 01 Ale* WinsW Blake şi Alfi$_{e}$ ^ $_{mai}$ ^maiseri ea uneori femeile americance erau un pic ^ cente în privinţa ,pStur ii de pe purce^ 1 -am luatpalm^ în V™ ^^{0} în jurul lungimii mele şi rni-am strâns palma p^ i d. apei am simţii cum perla de umezeai* din vârf picuri pe coapsa mea.

— Ai o problema cu asta?

Scanned with CamScanner

Ea a dăunai din cap.

— E doar... diferit.

— N-ai mai fost decât cu un singur tip,

NencforituH

— ŞtiuT dar chiar şi aşa...

Acum, doar n-aveam să discutăm despre beneficiile tircum- riziei. l-am mişcat mâna în sus şi-n jos, arătând u-i ritmul căit îmi plăcea.

— Fă-mă să termin şi o si fac şi cu acelaşi lucru pentru tine,

— Eu nu termin la comandă.

M-a privit îo ochi,

Mi-am strecurat trei degete în păsărică ei primitoare ;i Ic-am încovoiat, atingându-i punctul G, în timp ce împingeam cu degetul marc deasupra clitorisului.

—Joc nou, reguli noi: termini când îţi spun eu.

— Ohhh...

Da,ohhh era corect, cu tot cu prcpuţ,

Scanned with CamScanner

Şi-a frecat palma peste mine, în timp ce eu i-am penetrat cu degetele intrarea delicioasă. Apa curgea cu putere intre noi, ca o amintire constantă că oamenii aveau să îşi pună întrebări şi chiar mai important — că noi aveam s& ieşim de aici u*i fW^{ă} sau mai râu, înfăşuraţi în prosoape, oferindu-le răspunsul care ei nu voiau să-l audă. Nu că mi -ar fi păsat. De fapt, era ^bine ^ $^{loata\ lumcl}$ P”™^ ^{0} pentru totdeauna cui aparţinea ea, Pentru că, în mod sigur, nu lui Waitrose.

Stîtfdust nu se pricepea la frecat. Nu folosea destulă presiune pi-mi trata scula de parcă era gata să mi se desprindă de corp, f$_{ns}$a eram atât de intoxicat de ceea ce ficcam — şi unde o frecam — încât mi-arn dat drumul oricum. Iar când am simţit apropierea orgasmului mm, urcând ca pe o scară, i-am acordat ţi clitorisului ei atenţia cuvenită,pentru a-i pune capăt suferinţei. Am frecat mugurele umflat cu mişcări circulare ţi mi-am înde-sat limba în gura ei, de parc-aş fi vrut să o sufoc.

— Iisuse! La dracu, oh, uau! a exclamat ca.

Părea surprinsă, iar asta ftcea totul mult mai fierbinte, chiar dacă Iisus obţinuse menţiunea pentru toată truda mea.

— Rosteşte numele meu când îţi dai drumul, am şuierat.

Nu ştiam la ce să mă aştept. Poate că avea să mă strige Winslow, cum fac cu adesea, de parcă nu eram o persoană ci un brand.

Dar când numele „Alex” i-a ieşit de pe buze, am ejaculat pe nxhia ei bleu ciel, gemând şi împingând-o ia podea, pe spate, ca Gă termin treaba. Nu am lăsat-o să ajungă la orgasm pe degetele mele. NUL Mi-am apăsat genunchiul între coapsele ci ŞI am iSsat-o să îşi dea drumul în gol, lipsită de orice sprijin, cu doar un pic de dorinţă pentru mai mult.

M-am aplecat şi i-am sărutat buzele — cu degetele mari pe obrajii ei —$_{t}$ apoi am privit-o mijindu-şi ochii pe sub picăturile fie apă. Faţa ii era îmbujorată şi buzele umflate după cât i le asaltasem.

Scanned with CamScanner

M-am ridicat şi am lăsat-o pe podea, gândindu-mă, pentru prima oară după atâţia ani, *e mai bună decât alcoolul Mai bună dtfăt şampania pe care am ascuns-o._* ce mustra ptea tare, scumpo. Mai ales că, data viito^ and o **sà** te«fr*** cazi în genunchi la picioarele melc.

în clipa în care mi-am revenit din extaz, mi-am dat seama cât de mult decizu&em.

Şi, odată ce am realizat, totul a devenit mult mai clar, întocmai ci aburul care se uscase pe pereţii de sticlă ai cabinei de dus. Îmi simţeam picioarele de parcă o mie de viespi mi le înţepaseră, reci şi fierbinţi deopotrivă, şi tremuram în tâcerc.

Nu era atât. ruşinea de a-t fi. lăsat pe Akx sa mă penetreze cu degetele — *lă mă penetreze cu ¿egetele!* — în duş, cu toate ci era extraordinar de neobişnuit pentru caracterul meu. Eram amândoi firi obligaţii şi nu răniserăm pe nimeni. Ci era faptul ci îi permisesem să-mi facă asta într-un avion,cu oameni dincolo de uşă, iar acum toţi ştiau ce se întâmplase.

N-aveam si fiu niciodată în stare să scap de jenă, Chiu dacă prietenilor lui nu le păsa — şî eram sigură că nu le păsa, deoarece nu eram eu prima fată care să-i fi căzut în plasă lui Mat Winslow. Tipul era ftcut &ă fie o legendă, atotputernic ca un zeu furios, Păcat că o ştia şi d

Alex şi-adaţ jos jeanşii, Gcoţându-i peste bocancii de armaţi şi şi-a înfăşurat peste şolduri un prosop curat, uscat.

— Totul bine?

Mi-n aruncat o privire de sus, cu sprâncenele dese încruntate **£24** Ku incă mai vtâtearn pe margineajacuza-ului, pieptănându-mi pinii **cu** degetele nesigure. Poate ci eram o snoaba, fi o mino- losiţă în acelaşi dmp. Dar viaţa mi învăţase o lecţie preţioasă, ţur lecţia aceasta era că, uneori, oamenii pe care îi iubeşti no se ₘai întorc. Cu părinţii mei nu mî se dăduse de ales. Dar cu /ytn — avusesem de alea *ţi* **îl** lăsasem în mod conştient sil intre. În gândurile mele şt acum în chiloţii mei.

— Da,

M-am ridicat în picioare, cu intenţia să-mi storc hainele de apă. El s-a întors spre uşă, blazat ca întotdeauna.

Scanned with Ca m Scanner

— Găseşti un uscător de păr în dulâpiorul din erânga. Dă-ţi jos hainele înainte să ţi le usuci, dacă nu vrei să te alegi cu arsuri de gradul erei. Mă duc să inventez ceva ca s£ te scot din asta.

— Crezi c-or să te creadă?

Îmi rodeam din nou buza de jos.

— Sunt un dependent de droguri în recuperam, în momentul ăsta mi-c mai uşor să mint decât să spun adevărul.

— Aha, am răspuns eu.

Aparent, nu eram cea mai elocventă fiinţa umană după ce fusesem penetrată cu degetele de un rock star. Cât trăieşti înveţi.

A ieşit din baie şi imediat mi-am lipit urechea de-uşă, încercând să aud tot ce se petrecea dincolo. Era de toată jena, dar nu mai jalnic decât tot ce fâcusem până acum în turneul ista,

— Eşti în prosop, a observat BlaJie liniştit, când Alcx a ieşit dîn baie, De ce mama naibii eşti în prosop?

— Stardust şi-a vărsat cafeaua peste prohabul meu.

A fost rândul lui Alfie să vorbească.

— Nu mai spune! De ce?

Scanned with
Cam Scanner

— Am rânjit în sinea mea, **cu** inima bătându-mr nebuneşte în **225**Nu ştiu. Cine naiba înţelege de ce fac femeile babil e la ciclu,

— N-oi nici tricou.

— pentru ci mi-a turnat cafeaua *mea* în cap.

— Fir-ar, amice, chiar le urăşte!

— Evident, a zis AJex, cu vocea plină de sarcasm. Mi-am pus mina la gură, înăbuşindu-mi un hohot de râs.

Asta era problema mea cu Alex. Era prea fermecător pentru binele lui. Sub stereotipul vedetei torturate şi căzutc în patima drogurilor şi a alcoolului, care îşi bătuse atâta cerneala pe pjcfc cât să tipărească *o* întreagă ediţie din *Război fi pace,* se afla un băieţel pierdu ʟ Un băieţel fantastic de spiritual. Un băieţel nespus de adorabil, chiar dacă el n-ar fi gândit asta despre sine.

— Unde-i Indieₜ apropo?

Vocea lui Lucas era diferită de a celorlalţi. Părea mai degrabă enervat decât amuzat.

— În baie, ultima oară când am verificat.

— Cum aşa? a mormăit Blakc.

— Suferă de o diaree masivă. Asta poate sau nu să aibă legături cu friptura aia cu orez pe care-am mâncat-o înainte de decolare.

Alfic s*a plesnit peste coapsă.

— Ştiam cu! Şi cu maţele mele se întâmplă ceva ciudat. Aveam. Să-L Ucid. Pe Alex.

Mi-am strâns pumnii şi mi-am aduna: toată puterea de stJ- pănire ca să nu dau buzna peste ei şi să-mi mp coardele vocale urlând la el.

Apoi a *continuat*

— Cred c-o să devină cam -zgomotos înăuntru, aşa că i-^ sugerat să folosească uscătorul de păr.

Scanned with Ca m Scanner

Am încercat si-mi spun că îmi proteja demnitatea.tu modul Itu ciijiiiit, de-a-ndoasclea, excepţional de nedvfat*

— Naşpa, a mormăit Blakc.

— Ieştii 1 i-a trânrît-o Lucas.

Mi-om lipit fruntea de uşa şi am închis ochii strâns. Mă dureau obrajii de la uriaşul zâmbet de pe faţa mea. Inima mi s-a strâns din cu iotul alt motiv. Am dac drumul la uscător şi i-am auzii izbucnind în râs.

Naiba să re ia, Winilow! âU

Ziceam cu faţa În jos pe parul meu din Moscova, ascul- tându-mi bătăile inimii estompate prin pernă, când Blake a intrat în cameră, Era prima oară după mai multe săptămâni când mi las ase nesupravegheat pentru mai mult de doua minute. Îi purtam pici fiindcă era atât de neîncrezător, dar adevărul e că mă gândeam la şampania din gcnata mea de voiaj mai des decât aş fi vrut să recunosc. El era plasa mea de siguranţă în momentul ăsta.

— E ceva ce cred că s-ar cuveni să ştii şi tu.

Am rămas tăcut, ingftduindu-i să-şi sfârşească importantul anunţ. Dacă Fallon ar fi fost aici, ar fi numit purtarea lui „extra". Ceea ce, în sine, era exagerat. Hollywoodul îi ftcea pe oameni de-a dreptul nesuferiţi.

— Lucas a zis că îi părea rău că Blue s-a deranjat la stomac mai devreme. Vrea să meargă la farmacie să-î cumpere nişte biscuiţi şi medicamente.

Mi-am ridicat capul, ignorând durerea surdă care-mî radia în ceafa.

— Asta-i surd?

Rlake şi-a scos pantofii eleganţi lângă un şifonier, apoi fi-a tlcst'heiiii nasturii cămăşii.

— Vorbesc serios, am mamit eu. Pisarica luí Stardust c mai presus de jobul lui?

— Dar a lui Falion e mai presus de jobul tău? mi-a întors-o Blake.

Prostii! Eu fusesem logodit cu Falloru Lucas abia o cunoscuse pe Stardust.

~ *Sn ori* ce caz, s a r putea să fie deja pe drum sprt camera ei, a ştis Blake, din uşa băii. Uite, nu ştiu sigur ce s-a petrecut înue tine şi e&»dar ştiu că aţi stat în baie împreună şi nu pentru scurt dmp,

M-am întors pe spate şi m-am holbat la tavan, minunăn- du-mă de cuvintele lui.

Să-mi petrec timpul cu Indie era exact opusul a ceea ce încercasem să fac. Singapore fusese o excepţie. Voisem să-i dovedcsc că eram compatibili şi o făcusem. Acum era timpul să înaintăm cu relaţia în zona strict sexuală. Pe de altă parte, ideea că Lucas îşî petrecea timpul cu ca

era chiar mai puţin îmbietoare decât s-o fac cu însumi. Şi ea avea să-i spună da lui Lucas, fiiră să-i pese prea mult de ce o rugasem.

Voia să vadă lumea.

Avea să vadă lumea.

Fie că-mi plăcea sau nu.

Aveam două opţiuni — să fiu eu cel care i-o arăta sau să mă uit cum o face prietenul meu prefăcut şi trădător.

— Mersi de avertisment!

Am sărit în picioare, lipâind spre dressingul din perete. Cei pe care îi angajase Blake deja îmi puseseră pe umeraş toate ţoalele şi-mi căkaseră tâmpeniile de jeanşi elastici — mincino

setern, mutasem şampania din „liză în genata de voiaj m$_{a}$i$_{ntţ}$
puni ei mâna pe ea. Ide« de a o avea în sine mS ţinea sânâ$_{10s}$ ta cap. Sau măcar mai puţin nebun. Ca o pildă de sinucide^
Mt-am tras o haină de postav cenuşiu-închis. Blake tn^ privit în tăcere din pragul băii, când mi-am încălţat pantofii în drum spre uşă, virundu-mi portofelul în buzunarul de la $_{spatt}$
— Daţi-mi voie să vi însoţesc, a zis el* politicos.
___Ştergc-o, i-am răspuns, de asemenea politicos.
Am trântit uşa doar ca să fiu un c&cănai' complet şi am pornit agale pe hol. Prima oprire nu a fost, de fapt, în camera lui Stardust. Ci la uşa lui Lucas. Am făcut un pas înapoi, spre peretele opus, şi am izbit-o cu piciorul* lăsându-i o îndoituri de mărimea tălpii mele. ii spusesem, de nenumărate ori, să nu se dea ia dădaca mea. Asta era un avertisment ca să ştie că data viitoare avea să facă autostopul înapoi în Anglia, pentru că eu urma să-l concediez şi să-i golesc conrul din bancă. De asemenea, Marea Britanie era o insulă, aşa că speram din tot sufletul să fie un bun înotător, pentru că şansele să rămână pini la sfârşitul turneului nu erau de partea lui. M-am intors apoi la camera lui Indie — era vizavi de a mea, ca de obicei —- şi am răpăit teatral, cu palmele deschise. A deschis peste câteva dipc, cu un aer proaspăt, cu părul uscat şi cu o rochie bej mătăsoasă pe corpul ei mic şi zvelt. Avea un fidar de lâna de aceeaşi culoare, doar puţin mai închisă, intfaşurat în jurul gâtului ei delicat.
— Stardust!
Mi-am proptit cotul în tocul uşii, uitându-mă în jos la ea-
Părea un pic derutată de prezenţa mea. De parcă nu & venit să creadă că o căutam să o scot în oraş.
Nu era singura. Şi eu eram Ia fel de mirat.

Scanned with CamScanner

— Pari supărată, i-am zis eu.Le-ai spus că am o criză de diaree.

— Daci Ic-aş fi spus adevărul ai fi fileut o criză de inimă. De altfel, AJîie şi Lucas începuseră al ge uite h rine de parcă ai fi tbst următoarea lor masă şi nu mi-a plăcut asta. Doi iepuri. Dintr-o lovitură.

— Dc ce ai venit aici?

Pentru Că nu pot suporta gândul că Lvcas o să-mi ia local.

— Voiam să verific dacă ai capul încă intact şi nu spulberat de stingherealã pentru că ai fecut ceva indecent cu un băiat. Aşa c cavalereşte, nu?

Ea a luat uşa în braţe şi şi-a ronţăit biara buză de jos, toata crăpată şi învineţită.

— întâi de toate, îţi acorzi prea multă importanţă şi, în al doilea rând, te porţi la fel de cavalereşte ca un diavol tas mani an. Treaba ta atârnă peste tot în tabloide, şi la propriu, şi la figurat. Ptnisul tău e noul filmuleţ cu pisici de pe YouTubc, pentru Dumnezeu!

— Văd că în sfârşit te-ai hotărât să mă cauţi pe Google.

A ridicat din umeri,

— Lucas mi-a cedat laptopul lui până la sfârşitul turneului.

Capă roşie.

Taur furios.

Pumni încleştaţi

A/W *ucide pe Lucas! Nu merită să stai atât în închisoare.*

Am apucat-o de mâna şi am smucit-o afară din cameră.

— Tocmai ai câştigat un nou laptop. Fac cinste.

Pun pariu c3 dacă fi ^pus lui AJex ci Lucas ml $_{si}$ înnoptez în locuinţa lui, mi-ar fi cumpărat un bloc întreg d_{0aj} ci să i faci în ciudă, Era evident că indiferent ce se întâmpla intre el ţi mine era, de asemenea, un rezultat direct al strădania de a m3 ţine departe de bateristul lui, O altfel de fotă ar fi ft_{Cut} un pas înapoi, dar viaţa mea era un asemenea dezastru, atât în turneu cât şi în afara lui, încât AJex era cea mai mică problemă a mea.

Scanned with CamScanner

După ce mi-a cumpărat laptop — deşi eu am insistat să nu-l iau, dar el a stăruit că îl puteam folosi şi după încheierea turneului — am freut o plimbare cu maşina. Moscova era rece, cenuşie şi îmbătrânită, ca o bunică severa, Când m-am întors la hotel, am instalat numaidecât Skypc şi am încercat s-o sun pe Natasha, dar n-a răspuns. Apoi m-am uitat la telefonul meu cu ecranul crăpat şi i-am poruncit mintal să sune, simţind cum speranţa mi se scurgc din trup ca sângele dintr-o rană deschitj, În cele din urmă am aruncat prosopul şi am început să lucrez la rochia mea pentru Paris. Era trecut de unsprezece noaptea ora locală şi tocmai mă pregăteam să mă relaxez, zumzăitul maşinii mele de cusut alungându-mi anxietatea în privinţa lui Craig- încă două Juni şi aveam să mă întorc şi să am grija de el. Deja plăţile din prima lună ajutaseră la plata multor urgenţe de acasă.

Rochia Ja care lucram acum era dificil de confecţionat, pentru că trebuia să scriu pe petice cu un marker subţire. îmi lua de două ori mai mult timp să o termin, dar ştiam prea bine că lucrurile obţinute prin muncă grea sunt întotdeauna mai preţioasa Fereastra mea dădea spre Piaţa Roşie, prin care fusesem mai devreme în ziua aceca cu Alex. Avuseserăm un şofer, iar asta
,„j thcuse să mi simt ca o prinţesă şi nu în sensul bun. Când (ittrsestrim pe jos spre Kremlin, Alex îmi povestise pe scurt istoria locului. Spusese ci muzeul cheltuia anual două sute de mii de dotări ca eă-i păstreze corpul lui Lenin în perfectă stare ^ că as tu se întâmpla deja de o sută patruzeci ţi £apte de ani.

— îţi spun eu, Stardust, am văzut fotografiile. Arată fix de ânriwci ţi şase de ani, nicio zi în plus. Un pic ceruir, desigur. Dar nu mai mult decât o starletă obişnuită de !a Hollywood,

Alex mi-a zis ca mai fusese la Moscova de trei ori înainte şi daci turneul nu era atât de aglomerat în concerte, i~ar fi plăcut să-mi arate împrejurimile. Nu l-am crezut nicio dîpl, ştiind că era un mincinos, totuşi a fost plăcut s-o aud. Când întunericul a acoperit capitala Rusiei, Alex i-a cerut şoferului să ne duci să vedem „cel mai urât fi mai fascinant lucru din lume". Eu am râs şi m-am instalat pe bancheta din spate a Renault-ului Duster, încercând să-mi înăbuş încântarea, în timp

Scanned with CamScanner

ce fluturii Făceau roata în stomacul meu. El s-a aşezat atât de aproape de mine, încât u puteam simţi din nou răsuflarea pe piele,iar coapsele mi s-au încleştat când m-am gândit la ultimul lucru pe care mi-l spusese, despre cum o să stau în genunchi la picioarele lui.

— E foarte întuneric afară.

Am încercat să par indiferentă că petreceam un timp cu el. Ale* nu greşise, am concluzionat eu, în timp ce absorbeam Moscova ca pe o cafea amară şi Înţepătoare. Părea nouă, cu zgă- rie-nori şi parcuri dichisite şi aer tulbure, virtuţile unui oraş cu ritm alert. În acelaşi timp, părea veche, cu şiruri lungi de clădiri identice din trecutul său sovietic întinzându-se pe kilometri întregi,

Scanned with CamScanner

Ani înţeles despre ce vorbea Alex când maşina s-a îndreptat spre malul unui fău Şoferi a 0prf$_c$ motorul şi s-a lăsat pe spateiu imunul «iu. Monumentul era inconfijndabil, pcntiu ^ ridica monstruos deasupra Râului Moscova. Winslow, din ^ avusese dreptate. lira uriaş, minuţios şi... înfricoşător Da. De.,[1] drepcul înfiorător* Precum ceva ieşit din *Urzea/a tronurilor*. U" om pe o navă. Statuia ţinea ceva în mână şi privirea în dcpărtirL

— Asta e«., am început eu.

— A zecea cea mai urâtă construcţie din lume, potrivit stte-ului Virtual Tourist, mi-a încheiat Alex propoziţia, rânjind şi punăn- du-şi capul lângă umărul meu ca să zărească şi el statuia. Pe^j cel Mare. Ironia e că nu doar statuia e foarte urâtă, dar lui Petru cel Marc nici măcar nu-i plăcea Moscova. A mutat capitala Rusiei U Sankt Ptetersburg, dar apoi au mutat-o alţii la loc. Bun venit în logica omeneasca!

Şoferul nostru a început să scrie un mesaj pe telefon, &can- du-se invizibil, şi era uşor să uităm că eram insoţiţL

— De unde ştii toate lucrurile astea? l-am întrebat.

— Îmi place istoria.

— De ce?

— Pentru că îmi oferă instrumente mai bune ca să înţeleg viitorul.

Am dat din cap. Alex nu se purta cu superioritate, nici nu arunca votbe în vânt. într-un alt rar moment de când ne cunoscuserăm, arăta un sincer interes pentru ceva şi îl împărtăşea cu mine. Asta mă speria. Idcca că putea fi deschis şi real, Pentru ci tocmai lucrul care mă împiedica să-mi pierd complet capul era ideea că Alex Winslow nu era, de fapt> decât o grămadă de stereotipuri cusute laolaltă în forma unui personaj pe care nici el nu4 mai putea desluşi. Bifa fiecare căsuţă: rock star, tulburai dependent de droguri, tatuat. Era jenant de familiar.

Mi-am întors capul din nou spre geam,

— |*urem sil ne întoarcem La hotel?

— De ce?

Prrtfru nJ vreau să-fi supravieţuiesc

— Aş vrea si-i sun pe ai meL

Scanned with Ca m Scanner

Alex a ridicat din umeri,într-un fel care spunea, *deb, efemtie,* ţMiicesâfits, apoi i-a prins privirea şoferului în oglinda retrovizoare care i-a răspuns cu acelaşi semnal internaţional pentru bărbat şi femeie.

Am pomir mai departe.

0 bătaie uşoară în uşă m-a smuls din reverie. M-am încruntat şi am oprit maşina de cusut aşezată lângă draperiile trase. M-am ridicat, ştiind că nu putea fi Alex. El nu era niciodată răbdător, ci întotdeauna brutal şi răutăcios, poate că de aceea imi bătea mie inima nebuneşte de fiecare dată când auzeam fie şi ceva căzând în camera de alături. Am deschis şi am dat cu ochii de Lucas.

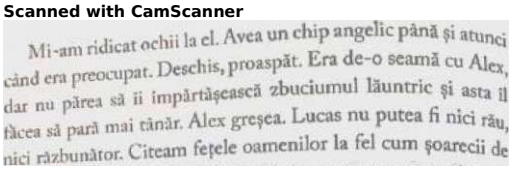
— Hei, somnoroasei Unde ai fost?

Lucas mi-a aruncat un zâmbet fugar.

Am fecut un pas în lături, lăsându-i să decidă dacă voia să Între, Nu-mi păsa nicicum de avertismentul lui Alex de a sta departe unul de celălalt, dar nu ştiam exact cum trata Lucas ameninţarea şefului nostru. Probabil că venise pftni aici numai [ca] să-şi ia laptopul. M-am întors cu gSndul să i-i aduc de pe dar Lucas m -a prins de mână. ağ-mi spui un lucru?

_____/

Scanned with CamScanner


Mi-am ridicat ochii la el. Avea un chip angelic până şi atunci când era preocupat. Deschis, proaspăt. Era de-o seamă cu Alex, dar nu părea să îi împărtăşească zbuciumul lăuntric şi asta îl făcea să pară mai tânăr. Alex greşea. Lucas nu putea fi nici rău, nici răzbunător. Citeam feţele oamenilor la fel cum şoarecii de

biblioteca recitesc mereu paragrafele lor preferate. Cu religiozitate. Şi ştiam că, indiferent ce ftcea Lucas, avea motivele lui. — Poaic, i-arn răspuns-Trebuie sfl ştiu despre ce e vorba mai întâi.

El şi-a umezit buzele.

— Dacă — şi nu-ţi cer să-mi spui ce se petrece între tine şi Alex, pentru c5 asta nu-i treaba mea —ᴛ la un anumit moment, el o să fie prea mult pentru tine, o să-mi spui? S-ar putea să pară că ne uram unul pe celălalt, el şi cu mine, dar, crede-mii, ne cunoaştem de foarte mult timp.

M-am uitat la el ifcră si-i răspund.

— Sunt doar îngrijorat, a adăugat*

— Pentru ane? Pentru mine sau pentru el?

— Pentru amândoi. Din motive diferite. Tu eşti o fată puternică. El e ca o pană neagră. Mai puţin rezistent dccât pare.

Pauză. Mi-am plecat privirea în podea. Se părea că Lucas nu voia să ne ştie împreună şi începuscm să cred că Alex avea motive întemeiate să-şi închipuie că aşa-zisul lui prieten mi dorea pentru el.

— Lasă, nu „mai contează! a clătinat Lucas din cap. Doar anunţă-mă dacă ai nevoie de mine. El crede că vreau să &c se* cu tine la dracu, probabil că şi tu ai aceeaşi impresie —, ^ crede-mă, vreau doar să fiu aici pentru tine, mi-a zis el

La auzul vorbelor În; î_____ J- _ OA<ÎN> ci

La auzul vorbelor lui am încruntat din sprânccne. Poare *ci* turneul ms forţa si-mL scot h ivcala dnismul

236

y

Scanned with CamScanner

] ,uc grăbit sa adauge.

— Eşti într-o cftlitorie cu nîşre tipi pe Carc nu M maj nil până şi tcf”ul tău îţi fo« 7ii|c fr1plc Irtdifcrent ce £c ¡rtfămpli cu familii ta, acasă, în LA., sunt sigur că nu ţi-e uşor.

— Nu-mi e, am recunoscut. Mi-a întins mâna,

— Sunt aici să te ajut.
Dc dara asta i-am acceptat-o, ftră să-mi dau seama de niaepa în lanţ pe care aveam să o stârnesc.

*Fără să-mi dau seama de toate secretele pe care le ţineam în palme.*AU

În apărarea m«i OîtEy Osbome priza furnici şi Keith Richard îl priza pe taică-sâu, aşadar, daci e sl o luăm prin comparaţie, cu nu eram chiar atât de nebun.

Acestea fiind zise, chiar mi-am ieşit al dracului de taie din minţi atunci când m-am hotărât să mă răsuccsc pe călcâie În mijlocului unui concert, să mă duc până în dreptul tobelor lai Lucas şi $ă-i izbesc basul drept în mijloc cu cizma mea argintie. S-a prăbuşit chiar intre picioarele răsfirate ale lui Lucas$_{r}$iar d a ficut ochii mari şi a rămas cu mâinile spânzurate în aer cu beţele lui cu tot, uitându-se la mine de parcă ar fi fost luat prin surprindere. Şi aşa ar fi trebuit să fie. Lubagiul ar fi trebuit si prevadă chestia asta cu trei ţări în urmă, dai a tot forţat nota, până când nu am mai avut încotro şi am fost nevoit să îl diu afară în şuturi din viaţa mea. Dai am început să divaghez.

Totul a început cu o jumâtate de orS înainte de spcctucoL Ajunsesem deja La limita răbdării, fiindcă Blake se încuiase cu mine în drcsstngul meu şi se lansase într-unui dintre motiolo- gurile lui fariseice menite si îi gâdile orgoliul. Mi-au
câteva minute bune să înţeleg la ce anume se referea în timp ce zbiera şi asuda abundent.

La şampanie.

Mi-a cotrobăit prin lucruri şi a găsit-o. Ceea ce era oarecum ironic, deoarece, pentru prima oară după o lungă perioadă de timp, în ultimele câteva zile chiar nu am mai tânjit să îmi înec amarul în alcool.

— Când le voi găsi pe nenorocitele care continuă să ţi le trimită, le voi omorî cu mâna mea. Dar între timp — de ce să joci după cum îţi cântă ele? De ce, Alex? Ţi se întâmplă atâtea lucruri bune! Ai *absolut tot* ce vrei. Eşti bogat şi tânăr şi talentat şi adorat. Ai un adevărat cult, ce mama dracului? Lucrezi probabil la ceea ce va ii ce! mai bun album al

tău de până acum.Tot ce trebuie să faci este să nu o dai naibii în bară acum. E chiar atât de greu?

îi ardea de glume? Bineînţeles că era chiar atât de greu. Credea cumva că întreaga elită a Hollywood-ului îşi dorea să fie dependentă de analgezice, alcool, cocaină şi chirurgie plastică? Considera că eram, pur şi simplu, foarte plictisit de viaţa mea împlinită şi perfectă? în calitate de om inteligent, să îţi găseşti fericirea e ca şi cum ai găsi un unicorn în carne şi oase. Blake a măsurat încăperea cu pasul şi şi-a azvârlit braţele în aer cuprins de exasperare.

— încerc. Chiar încerc. încerc să vă fac fericiţi, pe tine şi pe jenna, chiar dacă fiecare dintre voi îmi dă sfaturi total diferite despre cum să duc acest lucru la îndeplinire. încerc să îţi respect dorinţele şi să nu îl iau pe Hudson cu mine, deoarece urăşti anturajele mari şi vreau să mă asigur că rămâi abstinent în continuare. Dar este atât de dificil! *Tu eţti* dificil, Alex. în cea mai

mare **parte** a **timpului** am impresia cft singurul motiv pentru **c'ri abstinent este acela că stăm** cu **ochii pe tine toată zi*.**

-Este, i-am răspuns, de pe locul unde eram aşeîat pe fina_ pea, iprinzându-mi o ţigară.

Acum că Blake îmi Freca ridichea cu treaba asta, bineînţeles ca simţeam al dracului de tare nevoia să beau ceva. Oh, ironie a sorţii, cu şi umorul tău negru!

BJake s-a oprit în faţa mea, cu mâinile proptite în şolduri şi cu ochii ridicap în tavan,

— Nu este suficient. Titbuie să depui mai mult efort ca să ce schimbi. Asta înseamnă să ai mai multă grijă de tine. Să mănânci mai bine. Si incemi să ip învingi dependenţa în mod activ. Şi, da, să vorbeşti cu părinţii tăi. în curând o să te întâlneşti cu ei, aşa că nu îmi dau piea bine seama de ce tot amâni această conversaţie.

Avea dreptate. întreaga mea echipă — toţi cei cincizeci şi ceva de tehnicieni, plus formaţia mea şi managerul/dădaca nu se atingeau de băutură din cauza mea, iar eu nici măcar nu catadicsisem să fac efortul de a arunca sticla la gunoi, O păstrasem fiindcă eram *în continuare* dependent. încă mă mai gândeam la alcool şi Ia cocaină în fiecare

nenorocită de zi f îmi lipseau Nu îmi trezeau resentimente. Eram precum un nemernic de copil bogat şi răsfaţat care fusese prins făcând ceva rău şi îşi chemase părinţii să il scoată din bucluc. Doar pentru faptul că eram curat din punct de vedere fizic, asta nu însemna că îmi învăţasem lecţia. Singurele mele reţineri împotriva consumului şampaniei erau: A) nu eram niciodată singur şi B) momentan încercam & intru în chiloţii dădacei şi eram atât de aproape de a-mi ating* scopul încât era exclus să caic pe bec

Trebuia sfl mă maturizez, dar asta însemna să renunţ complet la cel care fiisesem în ultimii şapte ani. Ultima oară când mi fost treaz şi nedrogat a fost pe când aveam douăzeci de ani. Nu mă mai recunoşteam. Nu firi droguri. Aveam un străin în ¿asi şi acela eram *eu.*

Dintre toate reproşurile lui, singurul lucru cu care nu eram de acord era în legătură cu părinţii mei. Nu simţeam nevoia să vorbesc cu familia mea. Familia mea vorbise destul despre mine. **Cti** presa. Adeseori. *Idioţii,*

Dacă Blake credea că acum era un soi de moment crucial în cart mă trezisem la realitate şi înţelesesem, în sfârşit, cât de tare decăzusem, însemna că îmi acorda prea mult crediL Ştiam că aveam o mulţime de probleme şi că eram un ratat, dar încă mai aveam câţiva centimetri de abis până când să ajung, în cele din urmă, pe fundul prâpastiei. Blake a tras într-o pane măsuţa de cafea care se afla între noi şi s-a ghemuit între picioarele mele. Eia un gest intim şi ciudat, iar eu am scos un mârâit iritat. El şi-a pus palmele pe genunchii mei.

— Detectivul meu particular nu poate da de urma persoanei cârc ¡ţi trimite alcool. Ai idee cine ar putea fi? Gândeşte-te bine.

— E Bushell, am spus eu, fără să clipcsc măcar. Cine altcineva poate fi?

Blake a clătinat din cap cu un oftat.

— încetează, frate! Nu vrea să te înfunde.

Minciuni, dar nu mă interesează.

— Poate cî e Lucas, am zis eu, pe un ton zeflemitor.

— Eşti nebun, a mormăit Blake.

M -am hotărât să întind coarda mai tare cu amicul meu, să ^ dacă se rupe. Era frumos să îmi distrug singur viaţa şi s

ăîndepărtez oamenii de mine după bunul meu plac. Îmi dădea iluzia ci deţineam controlulXă alegerea imi aparţinea.

lj* shen

— Nu ştiu ct să zic, Blake. Poate ci e Aifie. Poate Jenna. U naiba» poate eşti chiar tu. Poate ci vrei si scurtez turneul, ca să ţţ poţi întoarce acasă şi si o regulezi aşa cum plănuieşti de câţiva ani încoace. Cine ştie? Fiecare persoană cu care lucrez vrea fit să mi-o tragă, fie să mii tiagă în piept. Sau poate şi una şi alta — unii dintre ei. Nu mă mai surprinde absolut nimic, în afară de uimirea profundă care mă cuprinde atunci când dau de cineva care nu vrea sau nu are nevoie de nimic de la mine. Ai vrut sa mă duc la dezintoxicare? M-am dus. Ai vrut s§ lucrez la un album? Asta fac. Iar acum vrei să îţi acord încrederea mea? Asta nu se poate, Blake. Nu se mai poate, Ai făcut atâtea manevre în numele salvării brandului meu, încât nu îţi mai poţi păstra tiiltil de prieten.

M-am ridicat în picioare, cu adrenalina pompându-mi în vene în timp ce i-am împins mâinile deoparte. Cuvintele astea au mocnit prea mult timp în mine. Blake a dorit întotdeauna ceea ce era mai bun pentru *noi*. Cariera lui a fost strâns împletită cu a mea şi a avut intenţii bune — hit-uri de Billboard, sobrietate şi stabilitate mentală —, dar nu se gândea de două ori şi nici măcar nu se oprea vreodată si se întrebe dacă e bine si eake pe cadavre în drumul său spre succes. Inclusiv pe al meu, A muş&malizat atâtea scandaluri provocate de mine, aruncând vina pe alţi oameni sau dând vina *pe mine* când o dădea al dracului de tare în bară, încât ştiam prea bine că nu mai era acelaşi tip cu care împărţisem un apartament cu două dormitoare m cartierul Clapham. Amândoi ne schimbaserăm. Eram orbiţi dfl bani şi distruşi de faimă. Vrei să distrugi o relaţie în mai P[11]?”

ile cinci paşi? l^me câteva milioane de dolari între doi oameni ţi aşteaptă să vezi ce iese.

HJake a ţAşnit în picioare, aţa că acum stăteam unul în faţa celuilalt, gâfâind din greu, gata să ne împungem cu tăişul ai cuţit j] vorbelor Era o senzaţie de eliberare să poţi da la iveală tot rahatul csre mustise aproape de suprafaţă aşa de mult timp.

—Tot ce am ftcut a fost să te ajut* Te-am salvat.

Şi-a dezvelit dinţii.

— Iar eu te-am creat, am spus, azvârlind ţigara aprinsă pe jos ţi strivind-o cu piciorul.

L-am înhăţat strâns de tricou şi nasurile ni s-au strivit unul de celălalt.

— Să nu uiţi niciodată, Blake! Înainte de a fi managerul lui Alex Winslow nu erai nimic altceva decât un ratat din Walford, cart a fosr nevoit să împartă chiria în trei ca să poată locui în sudul Londrei Eu te-am ridicat şi eu te voi dobori, dacă e cazul. Aşa că îţi sugerez să îl găseşti pe ticălosul care îmi trimite alcool — fiindcă de-acum ştim amândoi foarte bine că nu mi-l aduce la uşă personalul hotelului. Este cineva care are acces la mulţi oameni sau poate mitui personalul hotelului ca să ajungă până la mine. Şi asta să fie ultima oarl când te aud vorbind despre familia

Scanned with CamScanner

mea. Dacă vreau să îi văd, am să îi văd. Dar, deocamdată, eu aş fi mai îngrijorat de relaţia noastră, amice.
Ultimul cuvânt a fost cel care l-a ftcut să cedeze. *

Scanned with CamScanner

Am trântit uşa atit de tare în faţa lui Blake, încât nu m-arfi ^rim deloc dacă urechile aveau să-i zbârnâie pană prin 2034. Arn străbătut coridorul cu paşi mari, trSgind aer în piept cudisperare şi încercând să ajung la cabină fără să omor pe mm$_{Cnl}$ în drumul meu. Avcnm nevoie de o tărie, Sau de o partidă de sex pe cinste. Şi, totuşi, unde mama dracului era Indie?

¿lake avea dreptate. În esenţă, eram În continuare dependent. Daci ar fi fost alcool sau cocaină oriunde prin preajma mea, aş fi consumat la greu fără să stau nici măcar o clipă ^ gânduri.

Poate ci sosise timpul si apelez la favorurile vreunei fane. Poate că sosise timpul să mi ridic la nivelul reputaţiei mele şi să îmi alung toate frustrările.

Singurul motiv pentru caic rn-am oprit în dreptul uşii uşor întredeschise a lui Lucas a fost că am auzit pe cineva plângând. Era un plâns domol şi politicos, de parcă persoana în cauaă nu ar fi avut curajul să se dezlănţuie până la capăt. Am rămas ţintuit pe loc, cu spatele lipit de peretele de lângă uşa lui Lucas.

— Îmi pare tare rău, l-am auzit pe Waitrosc spunând şi,la auzul acestor vorbe, Indie a început să plângă şi mai tare. Ce i-o fi focut? Nimic, cel mai probabil. Plângea din altă pricina şi, drept urmare, rotiţele minţii mele s-au tot învârtit până la epuizare.

Probabil era vorba de ccva în legaturi cu familia ei. Avusese o soartă de rahat, dar, spre deosebire de minerea încă nu renunţase şi încerca să convingă pe toată lumea că mai putea câştiga. Şi Waitrosc era persoana la care apela când tristeţea o copleşea-

Problema cu amintirile este că te înnebunesc. Relaţia lui cu Fallon a fost prima care mi-a venit în minte. Eu eram în turnee iar el a rămas în Lob Angeles ca să îi ajute pe Blake şl pe jenna ia demo-urile pe care le lăsasem acolo, Fusese alături de Fallon ori de câte ori ca luase o supradoză şt când avusese nevoie să i*[1] verse cuiva amarul din biata ei inimioară întunecată Fusese al*^ de ca prima oară când i\ căutase pe Will Bushell* şi fusese sHiu”

Scanned with CamScanner

t-i când furişaseră pe la spatele meu pi începuseră sfl şi-o tra^ă chiar în hotelul Chateau Marmont, unde locuiam eu la vittntt aceea, deoarece fusesem nevoit si imi vând apartamentul din Los Angeics şi nu puteam nici măcar suporta ideea de a mi considera un locuitor permanent al acelui oraş infernal.

— Haide, descarcă-re, a îndemnat-o Luc as,

M-am aplecat în faf3 şi am tras cu ochiul prin crăpătura uşii. Stăteau unul lângă altul pe canapea, iar ca iţi ţinea capul sprijinit pe pieptul lui.

El o săruta pe frunte.

El o săruta pe frunte.

El o săruta pe frunte.

EI o sărura pe afurisita ei de frunte.

— tmi iubesc fratele, Luc. Dar nu îl plac. Deloc.

— O să o scoatem noi Ia capăt cumva, Indie. îţi promit.

Noi? De când erau ci doi „noi[1]*? Individul abia dacă era un prăpădit de „el" şi se comporta precum un pâmpălău îa fiecare pas, Stardust s-a smiorcăit şi s-a îndepărtat de el, ştergându-şi lacrimile de pe faţă cu dosul palmei.

— De când ne-arn pierdut părinţii, parcă a luat-o razna cu tocul ţi a devenit violent. Cine face aşa ceva, Luc? Cine face ceea ce a fecut el astă seară?

— Fratele tău suferă, a spus Lucas, şi ceva în mine s-a răsucit precum un ghem de sârma ghimpată.

Fratele ei părea să semene tare mult cu mine. Poate că era Prematur să cred că se ataşase de mine. De ce şi-ar fi dorit sE duci grija încă unui dobitoc?

J

— Uneori cred că ar trebui să îmi dau demisia şi să mă întorc Acum nu e momentul potrivit să fiu plecată,

— Rămâi

El a sttins-o de mână.

- Cu banii pe care ii vei câştiga aict vei putea să iţi ajuţi familia mai mult decât oricâte cuvinte de încurajare i-ai adresa lui Craig ţi amândoi ştim prea bine treaba asta.

tml doream al dracului de tare să deschid larg uşa, să dau buzna în cameră, si o smulg de acolo şl să o scot afară, dar nu înainte de a-l bate măr pe el. De fapt, singurul motiv pentiu care nu ftceam asta era faptul că Stardust părea tare abătută şi pentru prima oară în viaţa mea îi permiteam altcuiva să îmi fure o pirticică din lumina reflectoarelor.

Ea nu avea nevoie de mine; avea nevoie de el. Mă ficea asta să îmi doresc să îl omor? Da, Schimba asta cu ceva veridicitatea situaţiei? Nu. Oricum, aceasta este pe scurt povestea despre cum am sfârşit prin a-i distruge tobele lui Lucas.

Cântasem primele şase cântece din concert, când m-am întors cu spatele ca să îmi tTag un pic sufletul, fari să mai fiu nevoit să privesc toate feţele fără chip de dedesubtul meu. L-am surprins pe Waitrose aruncând o privire piezişă şi zâmbindu-i

Scanned with CamScanner

unei tipe. Unei tipe pe care o penetrasem cu degetele cu douăzeci şi patru de ore în urmă. Asta a pus capac. M-am apropiat de el şi i-am spart tobele, admirându-mă

lj* shen

pentru faptul că am reuşit să mă abţin şi nu am smuls stativul din podea ca să îl izbesc cu el în cap..Evoluţie cu metoda paşilor mărunţi, nu-i aşa?
Ce roaroii dracului ai fkut? a sărit el ca ars.

— Ce mama dracului am făcut? Te-am concediat, i-am ^s eu, deja îndreptându-mă vijelios spre culise. Şi, pe toţi dracii, cu mamele lor cu tot, ce treabă bună am freut, prietenei

Acum o vânam pe Indic, O vânam. Adică, o ochisem ţi poncjun după ea, Pbate că nu eram în cea mai huni formă, dar avea sens si o fac chiar în aed moment. Ea s-a întors cu spatele p a pornit în marş forţat spre cabina principală, intenţionând probabil să se ducă la Blake$_{T}$ ca să se asigure că nu îi filceam felul sau cam aţa ceva. Am înşfăcat-o de poala rochiei ci negre eva- $_{w}$te şi om tras-o la pieptul meu. Ea a scos un icnet, prăvălindu-se pe trupul meu ţi, spre oroarea ei, pe erecţia mea.

— Sa înţeleg că treci prin nişte momente de tot raliatul, Stardusti Cu toţii avem parte de aşa ceva. Asta e consecinţa faptului că ne naştern în haosul acesta numit viaţă. Dar chestia asta a început să devină cam răsuflată şi nu mai este deloc amuzantă, Aţa că m-am hotărât să îl concedicz pe Lucas, doar ca să mă asigur că nu fugi cu ei data viitoare când fratele tău te va scoate din minţi. Şi de ce nu aud un mulţumesc pentru treaba asta, hm? Amândoi ştim prea bine că tu eşti cea căreia ar fi trebuit să îi dau un şut în fund.

Ea s-a răsucit spre mine şi inima mi-a bătut mai tare în piept, antiripându-i reacţia. Cum nu era genul de persoană care si dezamăgească, obrajii lui Indie s-au îmbujorat şi şi-a ridicat mina, dar în loc să mi plesnească m-a împins cu toată puterea ei» izbindu-mă cu spinarea de perete.

— Nu este nevoie să mă concediezi, fiindcă îmi dau demisia, m-a anunţat ea, cu o voce din ce în ce mai piţigăiaţi.

Chiar în acel moment, Blake a îesit din cabina mea, arătând de parcă că era gata să se interneze la spitalul urgenţă din cauza tuiui atac de cord sever.

— Ai plecat de pe scenă?

Scanned with CamScanner

Era atât de tensionat, încât credeam că avea să explodeze. O Picătura de salivă îi împodobea bărbia. Părea turbat de furie.Am conţinu« si mi ţin dupi Stardurt, ca« fugea în conţinu^ îndepirtaiidu-« de scenă,deşi nu avea unde si se ducă. Blakc a

pomit-0 pe »rmelc noastre- *Circul idioţilor* Şj bineînţeles că eu eram clovnul din rolul principal.

— L-am concediat şi pe Waitrose.

Cd puţin el avusese bunul simţ să nu mă întrebe de ce. Răspunsul era evident şi ştia prea bine treaba asta, deoarece el fusese cel care se străduise să mă convingă să mă răzgândesc ori de câte ori încercasem să îl elimin pe Lucas din viaţa mea, Am urmări t-o pe Indic până când a ajuns la capătul holului, nemiî- având unde să se ducă de acolo. S-a în ton cu faţa la mineh ingustându-şi ochii şi lipiftdu-se cu spatele de uşă, agăţându-se astfel dr spaţiul ei personal,

— Ce vrei de Sa mine, Alex?

Totul Vreau totul ţi după aceea toate lucrurile pe care !e-at dăruit deja altor oameni Le vreau ţi pe acelea înapoi.

— Nu face pe timida!

Am tnşf£cat-o de încheieturile mâinilor atunci când a încercat din nou sa mă dea la o parte, cu toate că nu îşi dorea asta de fapt — ştiu ci suna sinistru, dar aşa era — şoldurile i-au ţâşnit în faţă şi răsuflarea i s-a accelerat.

— Sunt în plin concert şi am dat-o masiv în baiă. Stardust, avem treabă de făcut asta seară,

Ea şi-a dat capul pe spate *şi* a început să râdă, cu o voce sardonică, pe care abia dacă i-o recunoşteam.

— Treabă? Tot turneul tău se duce de râpă. L-ai concediat pe baterist, eu mi-am dat demisia şi tu ai plecat de pe sceni

Şi am ascuns o sticlă de ¡ampanie.

VT-LT

?i am Început să te abordez doar pentru că Waitrose s-a arâtst cât de cât interesat de tine.

{jtfi era mai lungă şi teribil de jenantă.

— Nu ip P[11]^ demisia.

— Pe ce?

— Pentru că ai prea marc nevoie de bani ţi eu am prea mare nevoie de tine»

Ce spuneam? Ce flceam? Mi s-a părut cî I-am auzit pe Biakc tresărind şi nici măcar nu îl puteam învinovăţi pentru arta. 13oa[f] nu băusem în subconştient sticla aceea de şampanie ca apoi să îmi pierd cunoştinţa, nu?

Srardust a făcut un pas spre mîne şi a schiţat un zâmbet, dezveiindu-şi dinţii, şi în sfârşit am vizut-o aşa cum era de fapt. 0 zăni vicleană, o hoajă de suflete. Era timidă şi rezervată, dar acum deţinea puterea şi o ştia prea bine. Chestia asta ftcea ca jocul nostru să devină cu arăt mai interesant.

Scanned with CamScanner

— Voi rămâne pentru bani, dor nu te voi mai ajuta de acum încolo. Ce o să îmi faci? Nu poţi să mă forţezi să stau de vorba cu doc. Nu am semnat pentru nimic altceva decât să te păzesc.

— Oh, Stardust!

Mi-am apropiat faţa de a ei, cu un zâmbet amuzat. Exact la asta mă pricepeam cel mai bine. La tachinările noastre pline de cruzime,

— Habar n-aî ce pot să-ţî fac, dar fii sigura că vei afla în curând.

Jenna: Blake a făcut sex în turneu? indie: Alex face sex de obicei în turnee? Hudson: Doamnelor, EU PENTRU ASTA SUNT AICI. Jenna: Nu-l baga în seamă pe Hudson. Nu poate să comunice decât prin GIF-uri obscene, hudson; Nu-» adevărat. Hudson: OK, e parţial adevărat.

Jenna: Alex e.” complicat. De cele mal multe ori este ambivatent cu femeile. Se implică oca ii on al în aventuri de o noapte, dar nu atât de des pe cât ai putea crede. Singura femele despre care vorbeşte vreodată este Falton, dar la modul negativ, E rândul tău.

Indie: Blake nu se vede cu nimeni şl nkl nu face sex. Munceşte, se ceartă cu Ale*, apoi se apucă lar de lucru. Nici măcar nu s-a uitat la vreo femeie de când am decolat spre Australia.

Hudson: Jenna. Vorbeşte cu noi în sfârşit o să te tăvăleşti cu Blake? Jenna: Hudson, ieşi dîn cbatl Hudson: Al dracului să fiu daca test
jenna: Tu îi toml toiul lui Alex. Pleacă l Hudson: Nul
<jenna holden l a scos pe Hudson Olaz din chat> Indie:...
indie: Al o relaţie cu Blake? Jenna: Nu,
Jenna: Dar am făcut sex cu el. jenna: Şi sunt însărcinată.

Scanned with CamScanner

Jenna: Parcă a; fi una dintre Idloatele alea de care râdeam când citeam reviste pentru adolescente la vârsta de cincisprezece ani.
Indie: 1) eşti sadică şi 2) trebuie să-l spui. Jenna: Nu ştiu. Nici măcar nu ţtiu dacă voi pâstra copilul Să nu-i zici nimic despre asta.
Indie: Nu-l zic. Dar tu ar trebui s-o fac}.

4

Blake, Alfie şi Lucas l-au azvârlit pe Alex în rulotă. S-a împotrivit cu înverşunare, dar ceea ce m-a şocat şi mai mult decât faptul că fusese nevoie de trei adulţi ca să **îl** împingă **în** vehicul a fost că nimănui nu-i păsa că Alex **îl** concediase pe Lucas. Se purtau ca şi cum totul era **în** regula, subminându-i autoritatea.
Am simţit nevoia să stau de vorbă cu cineva atunci când am aflat că fratele meu fusese arestat pentru ultraj şi îşi petrecea •şaptea Ea închisoare. Şi am vrut în mod special să vorbesc cu Lucas, fiindcă el era un tip mai logic şi era mai echilibrat din punct de vedere emoţional decât Alex. în clipa în care m-a ajuns din urmă şi mi-a pus mâna pe umăr ca să mă împiedice să intru m-am întors cu faţa la el. Părea sobru, hotărât şi..., care era

Scanned with CamScanner

al treilea cuvânt? Extenuat. Nu putea fi deloc uşor să duci Q viaţi ca a lui, dar ţi eu eram epuizai*.

Respiraţi* lui intermitenta ¡mi aluneca pe ceafa, în timp ct îţi recupera versurile scrisc pe spatele meu, facându-mî pielea ca Je plinii-Dumnezeule mare, dădusem de belea! — Nu im chef să scriu în seara asia* Privirea mea i-a trasat o carare imaginară de la bărbia definita pâni ta gulerul tricoului Henley* Avea gâtul welt dar masculin. Îmi venea sa il ling.

— Nici eu. Vreau doar sa stăm de vorbă, a continuat, apQj ţi-a plecat fruntea ca 54 şi-o lipească de a mea, respirând sacadat. Şi poate să-ţi fac sex oral. Dar nimic mai mult.

Am ris printre lacrimile gata să-mi ţâşnească din ochi. Ce sl-mi facă? Nu cumva ne certaserăm cu tind minute în urmi?

Uşa s-a închis în spatele meu şi amândoi ne-am prăbuşit înăuntru. Camera era tulburător de tăcută sub apăsarea grea a întunericului şi a zilei îngrozitoare pe care amândoi o avuseserăm. M-am lăsat pe o parte ca să ajung la minibarul neatins, dornică să îmi fac de lucru cu mâinile, şi am scos dinluntni două sticle cu apă.

— îmi pare rău pentru fratele tău. Şi-a luat inima în dinţi şi s-a îndreptat spre stativul TV cu chipul umbrit de îngrijorare.

Am simţit povara grea a ochilor lui injectaţi de whisky pt umerii mei, în timp ce i-am dat o sticlă cu apă l-am vtout cum a pus-o deoparte. Nu ştiam de ce îmi venea atât de uşor ** vorbesc cu Lucas ţi atât de greu să vorbesc cu Al», Poate pen" tru că relaţia pe care o aveam cu Lucas era doar la nivel pbiooie- Poate pentru că Lucas nu avea nicio intenţie ulterioară poate pentru că aerul din plămâni îmi ardea *în* flăcări şi »P

ntfrvii mi « concentrau într-un singur loc,adicfl intre ombilic ţi IL>tw inghinalii, ori de cute ori Alcx se afla în aceeaşi încăpere cu mine. Mi'am dres glasul.

— Mda, hm..., Craig a fost arestat în scara asta. Este prima lui iotmcţiunc. Tipul ieşea din clubul de striptcasede la parterul blocului în care locuim. Era foarte beat şi a vrut să se urce la volanul maşinii personale şi să conducă până acasă. Craigcra la tel de beat şi a încercat să il scoată afari de cămaşă prin geamul deschis. Natasha mi-a spus că totul este în regulă, dar ştiu că nu vrea să îmi fac griji.

Al« s-a apropiat de mine, cu mersul să« de animal de pradă, suplu şi degajat. S-a oprit cu mâinile lipite de peretele din spatele meu şi cu buzele apăsate de creştetul meu, ca să-mi inhaleze, nu să uni sărute părul,

— Voi trimite pe cineva să il elibereze pe cauţiune mâine şi îi voi face rost de un avocat bun.

— Nu e nevoie sa faci asta, am rostit eu cu glas domol, încingându-mă la faţL

Mă simţeam şi mai ruşinată decât fusesem până acum, fiindcă ştiam că era o favoare pe care aveam de gând să o accept.

Scanned with CamScanner

Ochii lui s-au întunecat şi maxilarul i s-a încordat. Schimbarea era subtili, dar vizibilă, De la distanţă, Alcx Winslow iţi didea impresia *ci* nimic nu îi poate străpunge armura. Dar era un artist — şi armura unui artist este plină de gloanţe şi fisuri. Asta lăsau versurile şi muzica lui să se întrevadă. Respiraţia mi s-a tăiat din cauza privirii lui fixe şi a transparenţei din ea, iar senzaţia era atât de puternică încât am simţit cum o pată de umezeala îmi apare pe chiloţi. Nu a scos o vorbă, dar chiar şi ta cuvinte ştiam — şi di fam printre ridurile de pe fruntea lui, ^ jurul gurii şi din colţurile ochilor— tS nu flicuse asta fiindcă
m3 plicea. O ikuse pentru d aşa obişnuia d să facă, Avea grija de oamenii din jurul său, deoarece nu ştia ci putea opta să ţj
ajute.

Aki şi-a îngropat faţa în gatul meu şi mi l-a sărutat, Am închis ochii şi mâna mi-a zburat în spate, căutând un pun^ ^ iprijin-Mi-am încleştat-o pe rochia mea pentru Paris.

—Te simţi uneori atât de singuri încât nu îţi mai dai Bcania dacă oamenii sunt ieali sau nu? m-a întrebat d+

— Tot timpul, i-am tăspuns, apoi am înghipi în sec şi arr, adăugat: Şi Micul Prinţ a fost singur.

— A fost. Şi a muriLToţi prinţii defecţi mor la final

l -am închis gura 01 un săruL Aloc se gândea la moarte iar tu mă gândeam că aş fi făcut orice să U ţin în viaţă,chiar daca t)rma să mor pentru asta. Numai simplul gând a intensificat magnitudinea sărutului când gurile noastre s-au întâlnit. El şi-a trecut buza dfi jm peste a mea şi m-a mângâiat uşor cu nasul pe obtai, lasându-şi limba să alunece În gura mea şi posedând- □ cu totui. Limba lui îmi pătrundea printre buze iar şi iur. Mi-am ridicat mâinile ca sa îi iau obrajii în căuşul palmelor, dând astfel o pro ■ hmzime şi mai mare sărutărilor noastre şi, la un moment dat, mi-am pierdut echilibrul. Până să apuc să imi dau teama cc s-i întâmplat, m-am tredt întinsă pe birou, cu picioarele hfg deschise ţi cu el între ele, Stăteam deasupra rochiei pentru IVis împrăştiată pe masă şi a 'zecilor de ace şi papiote cu aţă.

— în pat, mi-u ordonat el, pe un ton răstit, şoptindu-rei pe buze în mijlocul unui sărut. Acum!

Scanned with Ca m Scanner

M-a ridicat şi m-a azvârlit pe par ca pe o păpuşă de cârP[3]- Eu am pufnit în râs, iar el s-a trântit pe pat Imediat după ac^*' tscând nişte valuri uriaşe în aşternuturi, de parcă ar fi urun^ [0] ghiulea într-o pisdni. M-am «tras, păna când spatele mi $ *¿C ribti» patului, pentru a ata faţi în faţă cu el. A zâmbit, avansai spnr mine în mate ţi gcnunchi, precum un prădător. Eram [ii] continuare complet imbricaţi — ba chiar eu încă mai eram încălţat — şi mi-am înfipt tocul cizmei în pieptul lui, într-o ultimă tentativă de a-l oprin Nici măcar nu ştiu de cc mai încercam. Era clar ca bună ziua că urma sa ii ofer tot ceea ce voia, ftră să îmi pese de consecinţe. M-a înşftcaţ de gleznă şt mi-a Jiis piciorul la gură, apoi mi-a scos botina strălucitoare cu toc cui şi şi-a apăsat buzele pe pielea mea.

— Câte perechi de colanţi ţi-ai împachetat pentru acest turneu?

— Patru,

— Atunci, nu vei mai avea nevoie de ăştia.

Şi-a înfipt mâinile în materialul dintre picioarele mele şi l-a sfâşiat cu sălbăticie, desprinzându-l de pe trupul meu.

Am suspinat şi am încercat să îl împing, înainte ca picioaitle mele goale să fie expuse vederii lui- M-am mişcat în jos pe pat, înccrcând sa mă împotrivesc, dar mi-a luat ambele braţe şi mi le-a ţintuit deasupra capului, apoi a alunecat deasupra mea până când şoldurile i-au ajuns între coapsele mele. Privirea lui trăda atâtea emoţii, încât mă simţeam cu ameţită în locul lui, iar inima mea naivă l-a iertat pentru cruzimea şi distanţa cu care mă tratase tot timpul.

— Ai încredere în mine? m-a întrebat.

Aproape că m-am sufocat atunci când am izbucnit în ras.

— Bineînţeles că nu.

— Corect! Voi reformula: crezi că sunt un violator?

— Mă îndoiesc. Există mult prea multe femei disponibile pentru ca tu să fii nevoit să iei vreuna cu forţa»

Criminal în seric?

— Nu iţi pad de nimeni atât de mult încât să vrei să îl o[mt)ri] A tăcui» iar gura i H arcuit într-un zâmbet afectat.

— închide ochii-

— Da-mi drumul mai întâi la mâini

— Nicio şansă. Face parte din proces.

— Şi cate ar fi acel proces?

— Unul în care eu te voi face să îţi dai drumul aţâţ de ta«, încât vei avea nevoie de un transplant de coloană vertebrali, fiindcă pe asta o sS ţi-o transform în gelatină.

Am zambît cu gura până la urechi, în ciuda celor mai bune intenţii ale mele. Nu cred să fi zâmbit atât de mult în toată viaţa mea cil am facut-c în turneu cu Alex Winslow, Ceea ce era o nebunie, având în vedere că tot el era cel care mă facea să mă rimi atât de furioasă şi de frustraţi. Alex îşi croia drum cu simţirile lui, coborându-mi pe claviculă — sărutări umede şi senzuale, pline de lăcomie ţi promisiuni — ţi trecând uşor cu dinţii prin valea dince sinii mei încă acoperiţi de

Soanned with CamScanner

haine. îşi freca degetul mare de rochia mea din mătase neagră, în vreme ce cu cealaltă mâni îmi ţintuia în continuare încheieturile deasupra capului.

— Cit timp îţi ia de obicei si îţi coşi o rochie? *Nu ar îndrăzni*

LJ* SHEN

— Nu.

Respiraţia mi-a devenit agitată şi vocea gâtuita. Deliram de dorinpi.

— Să nu îndrăznești, Alex Winslow! *PhhhsshbhbUti*

Mi-a sfâşiat preţioasa rochie din mătase, azvarlind-o plin & nepăsare pe jos, de paixă nu aş fi mers cu bicicleta doispr««^{c} kilometri pe zi dus-întors ca să economisesc banii pentru rial, de parcă nu aş fi muncit la ea până târziu în noapte

— Eşti un nem.<-

[}ir nu am mai apucat să termin cuvântul, deoarece chiloţii au avut aceeaşi soartă ca rochia şi, înainte si apuc s3 îmi dau thinc s«„$^{113\ ct\ 86}$ „^{nt}ămpla> capul i-a poposit între picioarele mele şi oh! Doamnei Dumnezeule!

Mărturisire: nimeni nu îmi mai făcuse vreodată SCK oral. Avusesem un singur partener de sex în liceu şija fel ca mulţi alţi puşti de semna lui, fusese destul de egoist în pat. Nu ftcuscm şi nici nu mi se tkuse «x oral, aşa că nu ştiam de ce se iâcea atâia tam-cam pentru aşa ceva. Tocmai de aceea ochii mei aproape că au ieşit din orbite şi s-au rostogolit pe jos, alături de hainele mele sfâşiate, în clip în care limba lui fierbinte şi umedă s-a înfipt în mine şi a început să îmi mângâie pielea cu mişcări lungi şi meticuloase,

M-am contractat atât de tare, încât aproape am ajuns la orgasm pe loc Am închis ochii, mult prea stânjenită ca să privesc ceea ce îmi fkea, şi rni-am pus o pernă peste faţă ca s& îmi înăbuş gemetele pe cârc le scoteam de ficcare dată când el îşi mişca limba în sus şi în jos, cu un zâmbet de ticălos arogant pe care îl puteam *simţi*.

Mi-am ridicat şoldurile, din dorinţa de mai mult, dar el a mârâir şi m-a ţintuit Ia loc pe pat.

— Deschide coapsele mai mult.

Le -am deschis.

— Pune un picior peste umărul meu,

Mi-im ridicat cu stângăcie piciorul drept şi l-am sprijinit pe umărul lui lat, dureros de conştientă de faptul că el încă era complet îmbrăcat, iar eu eram goală atât fizic, cât şi mental.

^Uita-te la mine.

Scanned with CamScanner

Am îngheţat, expirând toată anxietatea în faţa de pernă, să fie! Chiar trebuia?„S

USHÉN

— \Jira-te.. U.Minc.

Dupí tuatt aparenţele, trebuia.

— Sau mi opresc, dai înainte de a o 6ace *mi* voi asig^ ^ k duc până foarte aproape de orgasm şi te las acolo. Nu mă
sîl iiu crud cu tine, Stardust,

Mi-am dat uşor perna la o parte dt pe faţă ţi am privit pe furiş spre el prin valea dintre sâni. Privirea lui părea ameţiţi $ riurăcioa&i, o combinaţie care nu mi se păruse niciodată atrSgj- loare. Ochii lui mă fixau, în vreme ce limba lui mi penetra cu putere şi aproape m-am sufocat cu o respiraţie sacadata, — Alex...

A întins mâna şi a început să îmi frământe sânul drept, öt- cându-mi între degere sfârcul tare ca o pietricică şi ftcandu**-niS** să gţem puternic. Picioarele au început sa îmi tremure în jurul lui ţi chiar în acei moment limba lui a început să mi peoctiezc cu înverşunare* Mi-am încleştat degetele în parul lui superb şi îl simţeam arăt de adânc, încât m J împlinea în moduri în care nu mai fusesem niciodată până acum. Avea un aer atit de dur ţi masculin, cu tatuajele şerpuitoare care i se iveau de euh tricoul Hcnle^cu pletele rebele şi cu barba nerasS care îmi iritase Interiorul coapselor, înviluindu-le lntr-o plăccrc delidoasă. Ara scâncit înăbuşit şi m-am încordat în jurul limbii lui, cu faek atât de strânse încât nu mai puteam respira, — Aşa!

Avea vocca joasă şi răguşită când m-a apucat de fund ţi nrf ridicat în dreptul feţei lui, devorându-mă precum un om filmând, în vreme ce îşi afunda limba în mine,

Scanned with CamScanner

M -am strâns din nou în jurul lui, iar el a lăsat să îi scap[6] ^ hohot de. râs – *un bobot de râs* — ca şi cum trupul meu ar fi fost un Eoi de instrument pentru el, o unealtă, o jucărie- D[f] P[41]^ii tiief Tania. iar cl ştia roace notele pe de rost şi imi ciupea corale, producând cea mai furibunda şi nebunească melodie din lume.

— îmi dau drumul, am gemut, simţind cum o minge de foc îmi cuprinde şira spmfiriî ţi îmi coboară în vintre.

N»i m-am mai simpr niciodată aşa. Iluminată precum un Jjom de Crăciun. De parcă trupul meu ar fi fost un ghem de nervi zumzăitori. Oriunde mă atingea — şi acum rătăcea în voie pe trupul meu — vibram de furnicături şi de dansul scânteilor electrice.

Dar Ale* juca după propriile lui reguli şi se pricepea tare bine sa le încalc^ în funcţie de starea sa de spirit. Chiar în mijlocul orgasmului meu e-a decis să mă apuce de coapse, să mă întoarcă în mod brutal cu faţa în jos şi să îmi strivească obrazul de pernă. Apoi şi-a strecurat o mână sub abdomenul meu şi m-a ridicat în genunchi, după care m-a lăsat să mă sprijin în coate şi mi-a desfăcut larg picioarele. Acum eram larg deschisă şi expusă privirii lui, iar instinctul îmi spunea să mă acopăr şi să o iau la fugă cât mă ţin picioarele. Cu totul şi cu totul întâmplător, instinctul a amuţit în clipa cand el a venit pe la spate, şi-a pus gura fierbinte şi umedă pe clitorisul meu şi a început să îl sugă cu lăcomie.

— Fir-ar... am început, când şi-a introdus două degete în mine. Presiunea unui nou orgasm se acumula, venind în forţă, deşi abia mai avusesem unul. Mi-am intors capul să îl urmăresc cu privirea şi ani simţit cum mă scutura un val de adrenalină doar ia simplul gând că el imi fkea sex oral de parcă aş fi fost unica pasiune a vieţii lui, dar m-a apucat de păr şi mi-a răsucit capul la loc.

Nu mai eşti timidă, nu-i aşa?

Avea weca intîindacl şi i-am simţit cuvintele în mie^i tiinţei mele. Dorinţa mea i s-a prelins pe limbi,

L-am simţit mişcându-se în spatele meu. Trupul a începe să-mi tremure atunci când m-a penetrat cu degetele şi m-a s_{Upr} cu gura, noua poziţie permiţându-i să pătrundă mai adânc mai bmtal ca înainte. Şi mai era un lucru care ftcea treaba asta fie mai excitantă decât orice altceva mai ftcusem eu vreodată Uşoara senzaţie de umilinţă provocată de faptul că fesele îmi erau larg deschise în văzul lui. Mi se părea nemaipomenit dt excitant, dar asta primeşti când te încurci cu o vedetă rock, nu*i aşa?

AJex se mişca mai rapid» mai lacom* iar eu am aruncat din nou o privire spre el când mi-a muşcat clitorisul şi a introdus un al treilea deget. Gemetele mele l-au înfierbântat atât de taie* încât nu a mai observat ci mă uitam. L-am văzut împingând în pat, încă îmbrăcat cu jeanşîi. Eram atât de absorbită de propria mea plăcere, încât nu îmi trecuse nici măcar o clipă prin minte că şt d simţea nevoia eliberării,

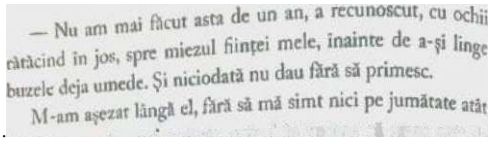
— Alex, am scâncit, când picioarele mi-au cedat şi m-am prăbuşit pe pat.

El şi-a retras degetele^ apăsându-şi apoi gura pe vulva mea ţi sugând totul, de parcă ar fi fost apă în deşert. Am terminat fulgerător pe faţa lui. Mi-au trebuit

Scanned with CamScanner

câteva secunde să îmi dau seama în ce ţară eram — Rusia — şi ce oră era — unu din»[1'] neaţa — înainte de a mă răsuci cu faţa spre Alex şi a mă holba la el de parcă mă stricase de tot. Era încă îmbrăcat în jea^ cămaşă, stând pe marginea patului, cu s
patclclamine.legâdduş»
— şireturile de la ghetele pe care probabil le azvârlise din pi"[0]^ arunci când începuserăm să ne facem de cap. M-am apropo ^ genunchi de el şi i-am pus câte o mină pe fiecare umăr.A fost...
— Ştiu, a rerminat el în locul meu.
Mî-am frecat uşor nasul de ginii lui, simţindu-mi mirosul în respir sa fierbinte. Dc ce era aţa de excitant? Pentru câ I
ctam peste tor pe el. Mirosea a mine şi a şampon cu lavandă şi Mi -am lipit buzele de obrazul lui ţi am început să sug.
— Trebuie să încetezi să termini propoziţiile în locul meu.
*— Dc ce? O
nimcresc întotdeauna, a spus el, pe un ton sec.
M-am ridicat în picioare şi m-am dus după sticla de ap* din care am bSut cu înghiţituri mici, L-am fixat cu privirea din celalalt capăt al camerei. încă mai eram dezbrăcata, După felul cum înghiţea în sec mi-am dat seama că remarcase. Nu voiam să plece. Nu înai nte de a-i oferi şt eu lui sex oral. Mi-a mângâiat trupul cu privirea. Când a deschis din nou gura, întreaga lume a dispărut, iar el a rămas singurul lucru pe care îl puteam vedea,
— Nu începe ceva ce îţi este mult prea teamă să termini, m-a avertizat eL
0 provocare.
— Voi termina, AJex. Şi vei termina şi tu.
*0 promisiune**
Am făcut un pas spre el, simţindu-ml curajoasă. Îi plăcea ceea ce vedea şi erecţia imensă pe care o avea era dovada vie. Privirea lui înceţoşată mă avertiza că nu avea nevoie decât de câteva mângâieri ca să explodeze în plăccre. Voiam s& U duc în acelaşi loc în care mi dusese el Voiam si îl duc în rai.
— Aşa faci de obicei? Le faci fetelor sex oral timp de patruzeci de minute şi apoi pled fera să primeşti nimic în schimb?
A înghiţit din nou în sec, dar ochii i-au rămas nepăsători şi întunecaţi, cercetându-mă cu răceală

Scanned with CamScanner


— Nu am mai făcut asta de un an, a recunoscut, cu ochii
rătăcind în jos, spre miezul fiinţei mele, înainte de a-şi linge
buzele deja umede. Şi niciodată nu dau fără să primesc.
M-am aşezat lângă el, fără să mă simt nici pe jumătate atât

.

de pwt pe *cit* ar goală.
ft trebuit, având în vedere că eram atât de
-Sum mai mult dcat dornici să ofer.

M-a inţftcat de ceafa şi mi-a smucit capul spre faţa lui. Am crezut că avea de gând să mă sărute, dar gura lui a trecut pe lingi a mea ca să ajungă la tâmplă, Şi-a lipit buzele de urechci
mea şi a şuierat;

— Sărută-mi penisul prin jeanşi, Stardust. Axată-mi cir de flămândă eşri.

Mi-am îndreptat spatele, aşteptindu-mă ca el să se întindi pe pat şi să îl pot încăleca. Nu t-a mişcat de la locul lui. Fără tragere de inimă, m-am lăsat în genunchi în faţa lui şi i-am des&cut picioarele ca să imi iac loc între ele,

—Ţi-am zis eu că vei cidea în genunchi de bunăvoie, BeMamy.

Am roşit. Se folosea de numele meu de familie ca de o arnii şi funcţiona. Nu îmi plăcea sa mi se spună aşa, Chiar în aed moment m-aci hotărât să nu ii mai spun Wînslow,

Când capul meu a ajuns la nivelul scrotului *âu$_T$ mi-am pus buzele peste fermoarul lui. Am depus sărutări cu gura închisa peste tot şi am simţit cum pulsul mi se accelerează pe gât. El nit m-a atins, Nici măcar nu s-a uitat la mine. De fapt; dacă lui l-aş fi cunoscut aşa de bine, aş fi zis că deschisese televizorul î» urmărea o emisiune oarecare. însă respiraţia accelerată îl dfldea de golAm deschis gura şi i-am lins jeanşii, sărutând cu lacom* scrotul îmbrăcat ţi mişcindu-mă înainte şi înapoi. Ce ei* tieresd* ai mine? Nu ajunsesem niciodată atât de departe cu $_{un}$ blrkftt. Mi-am inferat buzele în jurul lui şi le-am mişcat în sus şi în jos, trasând mărimea» lăţimea şi curbura penisului său. Mirosul lui mă îmbăta, iar senzaţia mă deruta. Niciodată nu îmi dorisem să fac sex oral cu un bărbat. Mereu mi se păruse ceva scârbos. Poate chiar murdar. Tar Alcx nici m&car nu era iubitul meu* Nu era nicio legături între noi,

— Bine, m-ai amăgit destul. Scoate-L

Scanned with CamScanner

l-am deschis fermoarul jean^ilor, poate un pic cam repede, fiindcă l-am

auzit chicotind deasupra mea,

— Ia-l în gură.

— Nu am mai ffccut asta niciodată, am murmurat, mai mult ca o justificare* în cazul în care aveam să o dau în bară,

— Nu-i ceva foarte complicat

— Nu fi mitocan!

— Nu mai trage de timp! Ai spus că vrei să îmi sugi penisul. Acum este momentul potrivit.

L-am prins între buze şi am început să sug. Probabil jumătate din el. Mai era o porţiune de piele la caie nu puteam ajunge, aşa ci el mi-a luat mâna şi mi-a aşezat-o în jurul bazei.

Strânge

.Mi-am strâns palma în jurul lui şi el a strâns torturat din ochi. Un prinţ frumos ce trăia clipa. Asta m-a inspirat să îl strâng şi raai tare, în timp ce sugeam carnea fierbinte şi mătăsoasă cu mişcări ritmice. El a împins în gura mea, lent dar constant Vârful i-a ajuns până în fundul gâtlejului meu. M-am înecat ţi lacrimile mî-au ars ochii- El m-a prins de umăr şi m-a tras deasupra lui, apoi s-a întins pe pat cu mine fi m-a privit în timp ce continuam goală, deasupra lui. Mi-a mângâiat cu degetele intrarea din nou umedă şi i-am gemut pe penis, facându-î să rresart în gura mea. *Ext** Euforit. Stele toi jucau în faţa oc^* Nimeni nu îmi spusese vreodată ci sooil oral îţi putea ofe Un sentiment de putere şi au de depravare. În acel moment simţ^ a îl posed pe Alex, iar asta era de nepreţuit.

Mi-am unduit şoldurile în mâna lui, iar el m-a apucat fc ctafi şi a schimbat ritmul, folosind mişcări mai rapide şi maj adânci decât mi-aş fi imaginat vreodată. Stătea sprijinit într-un cot, uirnârindu-mă cu privirea şi, datorită poziţiei, muşchii lui abdominali se încordau de fiecare dată când împingea în gura mea. Şi-a scos cele două degete şi mi-a ciupit jucăuş clitoris, apoi mi l-a masat uşor,

— Dhhhhl am strigat eu, ceea ce l-a f&cut pe Alex să rnă reducă la tăcere împingându-se şi mai tare printre buzele mele.

— Ai uitat că e rândul meu să îmi dau drumul? Singurul lucru pe care trebuie să ii primeşti acum este sperma mea diicn în gat. Orice altceva este un bonus şi, categoric, nu ai voie emiţi vreo pretenţie.

Scanned with CamScanner

Ticălos despotic! Cu toate astea, nu aveam cum să mă opresc din ceea ce

făceam. L-am simţit tresărind în gura mea şi s-a ridicat rapid ca să se sprijine de tăblia patului, ţinându-mi capul lipit de d şi trăgându-mă de păr.

— Aşal Suge-mă bineıStarduŁt' Ai talent.

Mulţumesc... Presupun. Îmi plâcca într-adevăr să deţin con* traiul şi să îi dau ceea ce avea nevoie.

— îmi dau drumul.

Era un avertisment pe care l-am apreciat, dar mi-am buzele strâns lipite de el. Sperma lui caldă şi sărată mi-a acoperit limba şi dinţii. Am gemut, sorbind fiecare picături, p^ când Alex a scos un oftat adânc şi m-a tras de păr căsă imi ^ privirea şi să mă aşez în gtmindii. Părea la fel de notiţa^

Scanned with CamScanner

[1]¡ₘj*rturbabil ca întotdeauna* în afară de obrajii Lui — care jvtftf câteva pete rozalii — părea absolut normal

— Ai înghîţit-o deja? m-a întrebat, pipSindu-fi buzunarul Jc Iu din caie a scos un pachet de ţigări.

Mu îtni venea si cred ceea ce vedeam, şi totuşi vedeam cu ¿»chii mei. Era tipic pentru Akx tncă mai aveam o pane din sperma lui în gură. Era prea văscoasă ca să o por înghiţi pe toată fljară. Am clătinat din cap.

— Deschide gura, mi-a ordonat el.

Am deschis-o. El şi-a aprins o ţigară — ftră îndoiala ci şi-a satîsftcui o mici plăcere sadică âcându-m£ să aş cep t — apoi mi-a împins buza inferioara cu degetul mare şi, cu ţigara în gură, a privit cum sperma lui îmi picură pe bărbie. Era ceva murdar, umilitor şi... sexy. A luat puţin de pe limba mea ţi mi-a întins spermă pe unul dintre sfârcuri$_{h}$ apoi am urmărit amândoi itactia corpului meu. Pielea mi s-a ftcut ca de gainS fi sânii mi s-au încordat.

— Păcat că nu pot să te păstrez, a comentat el, cu ţigara între buze.

— Cine ţi-a spus că vreau să mă păstrezi?

El mi-a pus o palmă pe obraz şi mi I-a strâns între degete cu o privire tristă.

Scanned with CamScanner

Cine ţî-a spus că ai de ales?i
f -
^(â^kmmmmşM^m-
Mw

— Felicitări, idiorule[1]. Oficial Jenna o să te omoare. Blakc m-a ţintuit cu spatele de uşă imediat ce am intrat în camera noastră, tnci dinainte să în tru eram copleşit de senzaţia ci ar fi trebuit si rămân la Indie şi să mă îngrop în aroma şi căldura ei, în existenţa ei duke şi inocentă. Tot rahatul ăsti ca Biake şi Jcnna începusc să mi se pară învechit. De parcă ne aî fi fost suficient faptul ci sufletul meu fusese zilnic violat de o şleahtă de costumaţi, eram nevoit, pe deasupra, să Ic dau raportul ori de câte ori o dădeam în bară pe scena.

Aş putea zice c5 Bhke şi Jenna se purtau cu mine precum mămica şi tăticul, dar adevărul era că părinţilor mei nu le pâs* de mine nici cit negru sub unghie, pe cand managerului ţi Impresarei meie le pâsa al dracului de tare de plăţile pe care k aveau de onorat.

Scanned with CamScartner

— — Waitrose ţi-a facut-o cu mâna lui. l-am dat un brânci lui Blake. Spinarea i s-a izbir de perttd< de vizavi, iar ochii i s-au îngustat şi m~au luat în vizor de aş fi fost o ţintă mişcătoare.SjHimH pur şi simplu că o plnd, AkxJ E chiar stai de ptu? în ioc si taci anunţuri grandioase cum cfi c a ta şi tu eşti rcgpk lumii. Ai începur să vorbeşti precum un Museotini itido- pat cu stcruizj*

— Dc ce este atât de important sil ii spun ***cuiva*** că o pJac? am ritbufnit eu, scoţând flăcări pe nări, apoi am galopat spre minibar.de unde am scos în grăbi o pungă de chîpsuri,

Ei , drtcia dracului» imi era foame. Avusesem un orgasm atât de puternic* încât eram sigur că Indie înghiţise suficienţi spermatozoizi marca Alex cit să formcîc o armatL

— Şi» în plus, nu imi place de ea, am susţinui eu.

Dc fapt, asta era o minciună, dar aşa cum am mai spus-o şi pani acum» minciuna era pentru mine o a doua natură. Sau prima natură. În fine, nu mai contează,

— Este important să ştim că partenera ta de sobrietate se ridici la nivelul aşteptărilor noastre.

Bl&Jse şi-a dres glasul şi s-a grăbit să adauge:

— Mă refer la Jcnna şi la mine.

M-am holbat la d, de parcă tocmai îmi adusese la cunoştinţă ca urma să i se transplanteze un castra vece murat în locul penisului, cu chipiul suspendat în aer, la jumătatea distanţei spre guri Mi-am azvârlit chipsul în gurS şi l-am plescăit ostentativ, încercând si îmi dau seama unde bătea. Nu îi stătea în fire sa se concentreze asupra lui IndiCj în loc să îi pese de faptul că părăsisem sccna în mijlocul concertului după ce izbisem toba cu piciorul,

— Eşti drogat?

— Te culci cu ea? m-a întrebat el,în acelaşi timp,

Scanned with CamScanner

Asta nu te priveşte. Şi chiar dacă ar fi să o fac, a semnat o clauză de coniîdcnţialitate.— Nu de asta te-am întrebat.

Am clipit. Nu ii pasase câtuşi de puţin de vreuna dintrţ dădacele pe cart le avusesem pânft acum. Pe de altă pane, nici nu mă mai apropiasem de vreo fati după ce o păţisem cu neno* tocita de Fallon. Blake s-a sprijinit de colţarul din bucătâr^ trecându-fi degetele prin păr şi uitandu-se în tavan. Apoi a scos oftatul ila al lui uriaş şi dramatic. Ala de care aveam parte ori de cate ori se lansa într-unul dintre discursurile lui de autocom- pătimire.

— Evenimentul de Hallowecn din Paris.., trebuie si fim acolo, Fallon ţi Wiil vor participa şi ei, a rostit el, alegându-şi cuvintele încet ţi cu griji, de parcă ar fi picurat gaz pe o siguranţă invizibili din capul meu în timp ce fumam,

l-am aruncat o privite lipsită de orice expresie. Mă simţeam ca Rob, personajul din serialul High Fidelity, dar iară si fiu cuprins de pasiunea lui pentru muzica pop. Practic vorbind eram un ratat şi tuturor le era milă de mine, cu toate că şi mie îmi era milă de ei.

-Şi?

— Şi nu vreau să Faci vteo prostie. Cum ar fi, si încerci să o recucereşti.

— Nu voi face nimic.

M-am scărpinat la ceafi, Oare era o minciună? Poate ci da- Cind minţi atât de mult e dificil să mai distingi adevâml. Privind în retrospectiv^ la Paris urma să fie noaptea în care viaţa mea avea să se schimbe pentru totdeauna. Şi viaţa lui Indie. Şi. mai ales, viaţa lui Fallon, Dar bineînţeles că nu ştiam asta când l-am privit pe Blake adânc în ochi.

Bum. Bum. Bum. Bum.

2fiB

În reguli, mi-a spus LI lai« desprmzându-se de cnlţar ţi ¡ndttprondu-se spre baie.

Abia arunci mi-am dat seamu ci nu se schimbase de hainele pe cart le purtase la concert.

— Bine-

L-am urmftrit cu privirea, încercând să îmi dau scama ce se imimpU«-
Ce. Mama, Dracului. Se. întâmplase?

În cele din urmi,a fost mai mult sau mai pufin ca o variaţiunc pe aceeaţi temi.

Scanned with CamScanner

Blake m-a frecat la melodie cu incidenttil de la concert zile bune dup! aceea, iar Jcnna a ţinut să îmi amplifice starea de spirit tnmitându-mi un coţuleţ cu baclavale, atunci când am aterizat în Istanbul, însoţit de următorul bileţel:

Te prat<(X sd Jhci din nou ceva asemănă ion Altxl Nu, serios. încearcă doar!

M-am purtat frumos cu Lucas, dar am descoperit alte modalităţi de a-l şicana. Mai ales devorând-o pe Indigo în fiecare clipi liberă pe care o petreceam în public. Scriam în fiecare «ari în hol, astfel încît să ne putem concentra asupra compoziţiei, apoi mă furişam în dormitorul ei şt o gustam pe balconul cu vedere asupra oraşului Atena, sau o penetram cu degetele ■n taxi pe drumul de întoarcere de la vreun concert din Berlin, Sai o lipeam de zidul din spatele vreunei cafenele din Milano şi o htcam prin haine, sau mâneam fructe exotice direct de ^ mipul ei gol în Barcelona. Avea întotdeauna aceeaşi eatj^ întipărit* pe chip cand o foceam să ajungă la orgasm. Dc pa$_{ic4}$ intensitatea acrului nostru o uluia de fiecare datL Era ca ţi $_{Cum}$ as li dezvirginat-o în fiecare zi, deţi nu ftcuserim de f$_{apt}$ ^ Deocamdată. *Deocamdată.* Dar ne apropiam din ce în ce mai mult pe zi ce trecea, în plus, ea se distanţase cu un pas de Lucas, în cele din urmă, iar eljn schimb, se comporta la fel de politicos ţi de amabil cu ea, fară să încalce acea linie roşie imaginară pe care eu o trasasem între ei.

Din fericire, nu mi plictiseam de ea, în ciuda dezinteresului manifestat de Waitrose,

Asta se datora probabil faptului că nu o regulasem încă Cu toate că, hai sl fim dnstiţi — nu era ca şi cum aş fi ade ntenit-o într-o amărâta de idilă shakespeariană. Eram sigur că o bună parte din motivul pentru care Stardust suporta si ml vadă în faţa ochilor se datora faptului că, în dimineaţa de dupi concertul din Moscova, Howard Lipkin, unul dintre cei mai renumiţi avocaţi din Los Angeles, îl scosese pe cauţiune pe fiarele ei şt îl târâse înapoi acasă la soţia şi copilul lui. Craig era tn arest al domiciliu ţi chestia asta o făcuse pe Indie să fie înduioşător de mulţumiţi Dc parcă nu ar fi putut să o dea în ban chiar şi în confortul cascî lui. Ceea ce, din proprie ecpcricnţl, pot să spun ci era o tâmpenie, fiindcă ambii mei părinţi fuseseră şomeri şi reuşiseră foarte bine să ne dea vieţile peste taft atât mie cit ţi lui Carly, cu toate că stătuseră tot timpul cu ^ durile lipite de canapea, uitându-se la serialul *Ecut Endm* şi 1* show-uJ lui Jeremy Kyle în fiecare dupi-amiază — oare e**[13] ceva mai deprimant decât să te uiţi la televizor fciua în am^ mare? Mă îndoiam ţi încă îmi menţin părerea.

Scanned with CamScanner

o te** **Prin toc, -au mâneai, fructe exot.ee d.rect de** pe Lui ci ol **în ^ totdeauna aceeaşi ^**
întipărită **pe dup când o fkeam s* ajung, k o^n. Dc p^ imitate, actului nostru o uluia de fiecare dată. Era ca ţi cu» ^ fi dczvkginat-o în fiecare zi, deţi nu fWrăm de fa**pţ ţ<x Deocamdată, *Deocamdată.* **Dar ne apropiam din ce** în **ce ^ai mult pe zi ce trecea. În plus, ea se distanţase cu un paa de Lucas, în** ede **din urmă, iar d, în schimb, se comporta la fd de politicos** şi **de** amabil **cu ea,** fcră **să încalce acea linie roşie imaginară** pe **care eu o trasasem intre ei.**

Din fericire, nu mă plictiseam de ea, în ciuda dezinteresului manifestat de Waitrose.

Asta se datora probabil faptului că nu o regulasem încă.

Scanned with~CamScanner

Cu toate ci, hai să fim cinstiţi — nu era ca şi cum aş fi ade- menir-o într-o amărâtă de idilă shakespeariană. Eram sigur că o bună parte din motivul pentru cârc Stardust suporta să mă vadă în faţa ochilor se datora faptului că, în dimineaţa de dupa concertul din Moscova, Howard Lipldn, unul dintre cei mai renumiţi avocaţi din Los Angdesf îl scosese pe cauţiune pe fri- tde d ţi îl târăsc înapoi acasă la soţia ţi copilul lui. Craig era În arest al domiciliu şi chestia asta o fitcuse pe Indie să fie înduioşător de mulţumită. De parcă nu ar fi putut să o dea în bară chiar ţi în confortul casei lui. Ceea ce, din proprie experienfr pot să spun că era o tâmpenie, fiindcă ambii mei părinţi fuseseră şomeri ţi reuţiseri foarte bine să ne dea vieţile peste cap, atât mie cât ţi lui Carly, cu roate că stătuseră tot timpul cu fundurile lipite de canapea, uitându-se la serialul ***Ernt*** *Enders* şi b show ul lui Jeremy Kyle în fiecare după-amiază — oare exis» ceva mai deprimant decât să te uiţi la tdevizor ziua în ami^ maie? Mă îndoiam şi încă îmi menţin părerea.Haivcluna era ultima noastră oprire înainte de a ne lua liber ₀ şApr.Jinânfl la Londra, Aveam un ctmcert vineri la Camhridge CiitlcM nimic mai mult,îar h Cambridge Castle mă simţeam
¿a acasS*

Barcelona era un punct de cotitură. Era un punct de coti- mi^ fiindcă crJ locul unde fusesem desrul de idiot incit să cred ci era o idee bună să intru într-o cafenea britanică hipiotă şi să comand mic dejun şi cafele negre pentru toatfl trupa mea. Ar fi trebuit să ştiu că nu iese nimic bun dacă încerci si fii amabil

Indie era sus în camera ei cosind probabil rochia pentru Paris. Blake ardea gazul în faţa cafenelei, vorbind la relefon- Cu fesul îndesat pe cap, cu ochelarii fumurii la ochi ţi cu fruntea plecată ştiam că nu aveam cum si fiu recunoscut. Era genul de loc unde se punea mai degrabă muzicii pentru propaganda nazista dttăt muzica unuia care reuşise s3 ajungă în topul Billboard, aşa ca mă îndoiam că m- ar fi purur recunoaşte cineva. Eu eram Satana pentru ei. Satana costumaţilor.

Am studiat plăcile ceramice ale cafenelei colorate în albastru intens şi roz pal, bărbaţii cu jachete ţipătoare şi ochelari cu rame groase şî femeile cu ţoale moderne. Vieţile lor degajate. Păreau atât de împământeniţi aici! De parcă ar fi fost înzestraţi cu virtutea unei gravitaţii care acţiona în favoarea lor. Eu, unul, mă simţeam imponderabil. Nu eram legat de nimic. Nici de oameni Şi nici de obiecte, de nimic altceva în afară de Tatua, Eu pluteam pur ţi simplu prin viaţi şi partea cea mai nasoală era că drogu- rifc Şi alcoolul fuseseră, de'fapt, singurele elemente constante din viaţa mea. M-am aşezat ia coadă. Nimeni nu m-a recunoscu^ o uşurare vecină cu îngrijorarea. Întotdeauna mă rodea Cetatea, ştlrbindu-mi amorul propriu, atunci când oamenii [mă] ignorau.
2/1

Scanned with CamScanner

O^maief^unnumer^lor?
Qartmai eram celebru?
Oare mai valoram cevat
*Oare cariera mea * ducea de*
Toate astea mi fiUrcau să îmi vărs sufletul, fimdcă im* pâ» al dracului de taie.

Coada avansa gieu. Asta en bine. Oricum, nu aveam unde sa mS duc. M-am gândit la Indie. La cum ne cuplam noi doar noaptea. În timpul zilei, mă purtam de parei nu îmi păsa de ea, iar ea se purta cu mine de parcă o exasperam. Doar noaptea ne dădeam jos mările fi hainele ca să ne facem viețile suportabile.

Un şir de televizoare cu ecran plat era amplasat deasupra tejghelei. Pe unul era afişat meniul, pe celălalt se transmitea emisiunea GossipCave. Meniu, GossipCave. Meniu, GossipCave. Culori aprinse ţi fonturi atractive. Emisiunile de showbiz suni precum mâncarea fast-food: foarte frumos ambalate. Volumul era dat destul de tare, aţa că privirea mi-a fost atrasă de ecran ftră să vreau. O şleahtă de mileniali şi un tip gay de vreo patruzeci şi cinci de ani se învârteau pe scaunclc lor rotative de neon din biroul lor modular ultra-futurist, cu o fereastră din tavan până în podea în spatele lor, dincolo de care se vedea Los Angcles-ul în toată gloria lui botoxati. Vorbeau atât de animat, încât ai fi putut crede că discutau despre conflictul din Orientul Mijlociu.

— Credeţi că va avea loc o confhmtare?

Bărbatul mai în vârstă cu tricou Polo şi părul aranjat cabil îşi sprijinea coatele de spătarul scaunului unui alt tip o^

Toţi reporterii si redactorii au dat din cap cu entuziast

— Oh, categoric! a exclamat o blondă subnutrită, far* îndoială! Alex Winslow este un exaltat. Vreau sa spun că indubi»[bil]

,010: ceva absolut delicios, dacă e să ne luăm dupi indiciile din *winC**ul Leitersfrom tbe Dead.*

Ea a bătut entuziasmată din palme, trecându-şi limba peste buiek intern rujate cu un gest îndelung studiat şi plin de emfa^ care nu semăna deloc cu felul în care Stardust îşi rodea nervos buzele.

— Dar Winslow nu se dezminte şi este în continuare acelaşi star rock nesăbuit până în măduva oaselor, aşa cum îl cunoaştem noi. Dc exemplu, acum două săptămâni l-a atacat pe bateristul său. în mod sigur le va arăta lui WL11 Bushell şi lui Faîlon Lankford ce sentimente nutreşte pentru ei.

— Dupi toate aparenţele nu I-a atacat pe baterist, Au fost câieva probleme cu sunetul şi s-a simţit pur şi simplu frustrat. Mai târziu a fost fotografiat când îl

Scanned with Ca m Scanner

îmbrăţişa bărbăteşte pe Lticas Raiferty în faţa hotelului, a intervenit un alt individ.

Mda, Cam aţa ceva.

Asta fusese mâna lui Blake» care stinsese încă unul dintre multele incendii pe care eu le provocasem. Nu fuseseră probleme cu sunetul — deşi sunt convins ci cineva fusese concediat pentru aceasta problema inexistentă raportată de Blake — şi atunci când îl îmbrăţişasem pe Lucas în feţa hotelului nostru din Berlin aproape că îi rupsesem gâtul.

— **Oricum, se vor întâlni măcar? Adică, nu prea sunt şanse,**

0 brunetă cu un ruj roşu aprins îşi scobea mizeria de sub unghiile ei acrilice.

— Vor fi cu toţii la Chateau De Malmaison în timpul eve- timentului organizat de Halloween la Paris.

Bărbatul mai în vârstă a pocnit din degete.Cineva rn-a bătut pe umăr şi mi-am dat seama că rândul avansase, dar eu prinsesem rădăcini în acel loc. Am &cut câţiva p^i înainte, cu ochii lipiţi în continuare de ecran. Era ceva ţ$_{Cra}$, peutic în durerea care îmi străbătea trupul.Ma fccea să $_{mă}$ ^ uman. Şi vulnerabil.

— Presa nu va avea acces la eveniment. Şi vor purta cu toţii măşti.

Fata blondă părea dezamăgita. Măcar exista o persoană $_{care}$ era excitată mintal de viaţa mea personală. Păcat ci nu cu.

— Cu mască sau fară mască, Wil1 şi Fallon ii datorează o explicaţie lui Alex, nu credeţi? Logodna lor a căzut ca un trăsnet peste toată lumea.

Preţ de o clipită am fost în purgatoriu, între viaţa mea dinainte să aud chestia asta şi viaţa mea de după.

Logodnă?

LOGODNA?!

Am tras adânc aer în piept Nemernica de Fallon era cea mai dereglată persoană pe care Hollywood-ul avusese neplăcerea de a o produce în ultimii zece ani şi Will avea o căsnicie feriată cu munca lui La ce le folosea căsătoria asta?

— Pregătirile pentru nuntă durează de săptămlni bune. Credeţi că îl vor invita şi pe el?

Săptămâni? Erau logodiţi de săptămâni bune ţi $_{nimeni}$ nu îmi spusese nimic? Şi apoi am început să mă luminez. Precum ploaia care se abate pe neaşteptate. Picurând stropi mia la început şi revărsându-se apoi dintr-odată ca un potop peste mine

Fără internet.

Scanned with CamScanner

Fără reţele de socializare.
Stai departe de laptop.
Canalele de televiziune din camerele mele de hotel emp^ff mate numai pe ştiri ţi pe filme porno din cauza...*
Scandalului Puf ii.

274
J

Blake crca&e acest scandai, Mi-am încleştat maxilarul atăr *¿c* tare. ¡ftdt mi-a sărit smalţul de pe dinţi. Ar fi fost în stare de orice « sA transforme scandaJul din „Starul rock britanic îşi pierde controlul şi petrece trei săptămâni consumând până Ia ultimul gram de cocaină din toată Europa" în »Starul rock britanic regulează o starletă oarecare şî îi lasă un suvenir".

Singcîe îmi fierbea În vene, aşa că m-am răsucit pe căJcâie, am împins uşa şi am ieşit În trombă. Blake vorbea în continuare la telefon- Ma urmărea cu colţul ochiului, de parcă aveam de gând să mS imbăt criţă într-o cafenea din mijlocul Barcelonei. I-am ftcut semn cu mâna să mă urmeze la hotel, iar el s-a conformat, cu aparatul în continuare lipit de ureche.

— Bine. Trebuie să închid. Vorbim mai târziu. Pa!

Am intrat. În foaierul hotelului. în lift. Mă săturasem până peste cap de Blake, de Jenna şi de toate câcănăriile lor de genul ista. Aveam o dădaca, nu aveam acces la internet şi de fiecare data când mă purtam în vreun fel care nu le convenea dădeau vina pe alţii şi lătrau la mine, aşa cum se întâmplase în Moscova.

Iar acum suspectam ca el îmi postase scula pe internet.

Mda, era prea mult.

— Ce ai>Ţi-a intrat ceva în fund?

În clipa când uşa s-a închis în urma noastră am înşfăcat

^ şi am izbit-o de perete. Îmi venea să urlu, dar de data asta dispuneam de întregul etaj.

— De cit timp ştii? Despre Will ţi Fallon? Nu mă minţi! **275**
O

Blake şi-a ridicat ochii lui sfidători spre mine în lift$_t$ iar eu a trebuit să îmi spun în sinea mea: *nu acum. Când ajungem în camera. Când ajungem în nenorocita aia de cameră,* ceea ce nu a fceur altceva decât să mi se pară că fiecare secundă trecea la fel de greu precum un an.

Scanned with CamScanner

„s

LJ. SH£N

Nu eram un om rău. Ştiam asta. ¡mi achitam impoziţe|0 Aveam întotdeauna £nj[a] ca partenera mea de sex să aibă pirte de oiţţasm înainte de a o expedia, Aveam grijă de familia mea qi de oamenii mei, chiar atunci când mă dezamăgeau, Aşa ,j treaba asta nu avea niciun sens.

— Cum ai aflat...? a înghiţit el în sec,apoi şi-a lărgit nodul cravatei de parcă îl strângea de gât. Ce...

— Există televizoare în Spania, aşa am aflat!

Vocea mea a crescut în intensitate, pierzând, puţin câte puţin, controlul de cate încercam si mă agăţ. Mi-am mutat privirea într-o parte. Aveam nevoie de aer, Nu aveam aer. Nu în sensul fizic, d, la naiba, într-un sens spiritual. Întotdeauna ara avut pe cineva care să mă dădăcească. Puteam să o scot pe Indie din camera ei ţi să îi cer sa îmi ţină companie, dar nu voiam si fac asta- Şi aţa era suprasolicitată şi se confrunta cu tot rahatul ăla din viaţa ei personală. în plus, simţeam nevoia să fiu singur, Rahat!

Rahat!

— Uite ce e, pot să-ţi explic.

Blakc şi-a ridicat mâinile în aer în chip defensiv.

De câte ori îl văzusem în ipostaza asta? De prea multe ori. Aceasta era cifra exactă. Şi eram sătul până peste cap. I-afli dat un brânci, dornic de o încăierare.

Cu cât aveam mai mulţi bani, putere şi faimă, cu atât JIKU puţin aveam parte de libertate, fericire şi de posibilitatea de a & eu însumi. Cel în care mă transformasem era imperfect 0 m[31] dădea ocazional în bară, aşa cum se întâmplase cu toba bateris tulul. Cel în care mă transformasem dorea să ştie adevărul C care eram — care *sunt, care voi fi întotdeauna — nu* mulţumi cu viaţa pe care o avea, O viaţa în care munceam p«[nrrU]

joinc mutq oameni — Jenna, Blake, fostul meu impresar- şt «ngund lucru care Imi dădea iluzia controlului era faptul că luam tea mai mare porţie din plăcintă. O plăcintă de care nu îmi mai tra deloc pofti.
Nu aveam nevoie de gardieni.
Nici de dildace.

Nîa de oameni care postau mişeleşte poze cu scula mea pe intern«.

Trebuia să plec de aici. *Acum,*

M-am îndreptat spre uşă, înainte ca pumnul meu să îşi cro- iasci drum spre figura lui Blake. Managerul meu a intrat în panici şi m-a însfocat de încheietura mâinii ca să mă întoarcă din drum. Ce naiba îşi închipuia că face? în clipa când m-am

Scanned with CamScanner

răsucit spre el şi mi-a văzut expresia întipărită pe chip, sprâncenele i s-au ridicat de uimire.

— Am fScut-o spre binele tău, Alex.

— Du-te dracului! L-am trântit-o eu, scuturându-mă să mă eliberez din strânsoarea lui. Nu ai dreptul să susţii că e măcar pe jumătate adevărat după tot ce ai ficut.

— Unde te duci?

— Nu contează. Oriunde s-ar afla acest loc, nimeni nu vine cu mine. Nici Indie şi, categoric, nici tu.

în clipa când am rostit aceste cuvinte, mi-am dat seama că er a o pretenţie pe care îmi fusese frica să o ridic cu câteva luni în urmă. Sigur că da, le agresasem pe fostele melc dădace şi o ^chinasem pe Indie, dar nu pusesem niciodată piciorul în prag. Nu spusesem niciodată nu. Până acum, Alex!

— A ţâşnit în faţa mea, blocându-mi drumul spre uşă.Mi-e icaml ^ pleci «cum, vei face o greşeală uri^ Daci un pumn drept în fzfl este ccca ce trebuie să accept pentru ca tu si rimfti abstinent, sunt gata ai mă sacrific pentru binele echipei.

Mi-am lisai capul pe spate şi am râs amar.

— Nu-i aţa că eşti un sfanţ dat dracului? i-am zis, cu o privi« serioasă. Da-te din calea mea!

— Alex...
— Acum!

Am pus mâna pe primul obiect ce mi-a ieşit În cale ţi î l-am aruncat drept în faţă Oi toată puterea.

El a sărit într-o parte ca să se ferească- Tania s-a izbit cu putere de uşă şi, în urma impactului, au început să zboare peste toc aşchii de lemn din ea. S-a rupt în două, iar eu am rămas ţintuit locului, cu mâna încleştată pe coada chitarei, în vreme ce resturile ei s-au împrăştiat pe jos. Zăcea la picioarele mele ca o iubită moartă. Frumoasă şi stricată... Nu mai era a mea. Ea reprezentase toate jurnalele melc personale strâns înghesuite într-un singu[1]" obiect. O cutie goală plină cu melodii şi versuri, Fusese cel mai special şi mai semnificativ cadou pe care îl primisem vreodată şi sigurul lucru la care ţinusem cu adevărat,

Şi nu mai era.

Lacrimile îmi jucau în ochi şi mi-am mijit pleoapele caiă nu le dau drumul. Când fusese ultima oară când plânsesem? Niciodată. Adică, sunt sigur că o făcusem cândva—toată lumea plânge —dar fusese cu mult timp în urmă şi nu cred că se mai întâmplase după ce împlinisem treisprezece ani. Aşadar, uite. Asta era, Plângeam. Plângeam, ik-aş al dracului.

Scanned with CamScanner

Blake stătea în spatele meu, cu pulsul atât accelerat, încât îl auzeam bubuindu-mi în urechi. Voia să îşi ceară scuze, dar ţo®că nu era cazul să vorbească. L-aş fi omorât. La dracu'! Tania.
L:i dracu!

Nu cred că lumea mea fusese vreodată arát de tăcută ca în momentul în care am părăsit încăperea. Indigo a ieşit din camera ei în acelaşi timp, de parcă m-ar fi simţit. Când m-am uitat la chipul ei, nu am văzut decât încă o gură pe care o aveam de hrănit. Am trecut pe lângă ea. Ea a rămas acolo, pe loc, desculţă, cu mâinile încleştate pe acea rochie pentru Paris la care lucra tot timpul,

— Alex, ce s-a întâmplat?

— Oricare dintre voi va fi atât de idiot încât să vină după mine va fi împuşcat pe loc, am spus, cu răceală în glas, după care am plecat.
pp

Scanned with CamScanner

Am hoinărit pe străzi. Singur. Era o decizie imprudentă, idi- oată şi oarecum mişto. Mi-am cumpărat un pachet de ţigări şi le-am fumat pe toate în timp ce mă plimbam. M-am gândit la tot. La Wil1 şi la Falion, care se aflau pe acelaşi continent, probabil la o distanţă nu prea mare de mine. La nunta lor. M-am gândit Ia viaţa mea şi la ceea ce se alesese de ea. La amicii mei sau, mai bine zis, la oamenii cărora le spuneam aşa. La Blake, care nu se dădea în lături de la nimic pentru a avea succes în cariera lui, dar şi în cariera mea. La Aliîe, căruia nu îi păsa de nimic altceva decât de dorinţele sculei lui, şi la Lucas, care încercase să o seducă pe Indigo. Apoi m-am gândit la Stardust şi la cum reuşise ea să mă facă să mă simt. De parca aş fi fost într-un univers semi-normal, unde nu trebuia sa îmi fac griji ca fata pe care o regulam avea de gând sa vândă înregistrarea cu partidele noastre de sex ziarului *The Bun* sau să mă îmbrobodească să îi cumpăr un cadou scump, Era, probabil, singurul lucru real din viaţa mea, ceea ce era de-a dreptul jalnic, având învedere faptul ci «a angaja mea fi *<= * pen.

^rtoplArcwntfrolsalvtfţc. Dar o salviscn» Ş' cu, nu-i aşa> În singurul mod care conta cu adevărat. Cu banii inc».

Abia când mă întorceam spre hotel mi-am dat seama cu adevirat din ce cauză aveam inima frântă. Tania. Blakc. Alfie. Luca$.

\

Scanned with CamScanner

Lista nu era scurtă, dar era edificatoare. Omisesem un singur nume — două, de fapt — ţi acelea erau numele pe care ar fi trebuit să le am în vedere în primul şi în primul rând. Wiil şi Fallon. Nu îmi produceau niaun sentiment. Şir cumva, asta m-a ftcut să simt totul<Jenna Hol den l-a adăugat pe Hudson Oiaz în ccmversaţle> Hudson: Nu mai ejti la ciclu, Jenna? Jenna: Poţi să o mal spui o dată. Indie, cum mai merge treaba? Indie; îl urăsc pe clientul tău, Jenna, ţi pe şeful tău, Hudson. Jenna: Ce-a făcut?

Indie; E Fallon o tipa chiar atât de minunată? Hudson; E o tipa frumuşică, cam cum e Eurovisfonul. Fascinant dar, în cele din urmă, te face să vomiţi. De ce?

Indie: Alex a aflat că s a logodit cu Will. Nu i-a picat bine deloc. $1 nu mai dăm de el. Jenna:???

Jenna; DEZVOLTĂ SUBIECTUL

Indie: filake îl caută pe străzi împreună cu Alfie şl lucas. Mi-au spus să rămân la hotel în caz că apare.

Jenna: pne-ne la curent. Nu avem nevoie de asta tocmai acum, cu tot ce se întâmplă pe aici, Hudson: CE se întâmplă? Jenna: Nu are Importanţă.

T

Scanned with CamScanner

Hudson: Spune-mi, Indie, Alex încă mat este supărat pe Luc?Indie; Destul de tare. De «7

Hudson: Ah, Întrebam aţa, ttră un motiv anume. Dacă al vreodată ocazia, spune-i lui Lucască e un ivemernk. $tie el de ce.

Intangibil. Distant. Tulburat.

Ştiam asta. La urma urmelor, nu eram proastă. Dar **poate** că tocmai din cauza asta mă simţeam atrasă de Alex. Era, în m_{Dl}] categoric, inaccesibil — nu mi-ar fi dăruit niciodată inima lui, ţau viirorul lui, sau măcar o felie mii mare din prezenţa lui — şi totuşi îmi dăruia ceva. Combustibilul necesar să merg mai departe, în timp ce coseam cap la cap peticele pline de vise idi- oate şi de gânduri idealiste despre noi doi. Asta ţi foteam, Exact asta flfceam. În ciuda tuturor eforturilor mele şi a ceea ce îmi repetam în sinea mea adeseori, il doream pe Alex în mai multe feluri decât ml dorea el pe mine* De $fapt_t$ era foarte uşor să imi dau seama de asta. De fiecare data când ne atingeam* eram întotdeauna în camera mea, întotdeauna pe întuneric, întotdeauna doar cum voia el. Nu eram nimic altceva decât păpuşa Lui, Una spre cârc se apleca penmi a o pipăi pe sub masă, ajungând cu degetele pană sub jupon, ca sa dea de păsărică umedă şi să se joace cu ea, în vreme ce era absorbit într-o conversaţie despre case de discuri^ cu Alfie, în sala de bal a hotelului. Eram fata bună doar pentru distracţie pe care o ţin tuia de pat — întotdeauna cu braţele deasupra capului şi cu picioarele larg desfăcute — şi o săruta până eind începea să găf&ie precipitat ţi si cerşească, fecându-se de răs. Ajunsesem fata pe care o detestai«„[1]
întotdeauna. Cea care accepta ceva, deşi voia catul, fiindcă, în cele din urmă, se mulţumea şi cu mai puţin.

Am încercat să mă conving cS nu căutam decât dorinţa în sine, nu fi pe cel dorit. Că el era doar o unealtă şi că timpul, spaţiul şi distanţa aveau să mă facă să îl uit.

Mi-am dar seama cât de tare mă înşelam când am rămas în mijlocul holului» cu rochia pentru Paris strânsă la piept. Tocmai voiam să mă duc la Alex în cameră să întreb dacă nu cumva aveau o foarfecă în plus, fiindcă cu nu o mai găseam pe a mea.

El s-a repezit ca o furtună de-a lungul coridorului şî a cobo- răi pe scări. Nu a luat liftul, în ciuda faptului că eram la etajul douăzeci. Uşa lui încă mal era larg deschisă şi aroma lui plutea prin tot holul, atât de diferită şi de masculină şi de unică. Blake mi-a aruncat o privire din prag. Mî-am arcuit o sprânceană,

Scanned with CamScanner

cerându-t o explicaţie în tăcere. Ochii lui Alex străluceau şi durerea de pe chipul său era inconfundabilă* Era palpabilă, vie.

— A aflat despre logodna lui Fallon oi Will

Mî-am muşcat buza inferioară! cu ochii mari. Durerea surdă din pieptul meu s-a intensificat. Pentru el. Pentru mine. Poate chiar şi pentru Blake. Gândul că totul se terminase — că totul între no» se terminase — m-a copleşit.

Probabil că ajunsesem în punctul critic.

Probabil că totul se sfârşise.

Ml-am petrecut restul zilei în camera mea de hotel uicându-mi la televizor. Am vojfcit pe Skype cu Natasha, cu Craig şi cu Ziggy. Craig nu putea ieşi din casă, iar Natasha refuza să îi aducă ceva de băut, aşa că era nevoit să rămână ludd în ciuda voinţei lui. Nu era deloc amuzant să îl văd cum lâncezea prin casa, dar nu mai arătase atât de sănătos de ant buni. Obrajii săi aveau din nou o tentă rozalie naturală şi pielea îi părea mai
neted*. Pungile de sub ochi erau mai puţin proeminente. Şi ^
funcţionat Oarecum.

Totuşi, mi-am dat scama că nu ma bucuram deloc de treab*
asta.

— Craig, du-te şi pregiteşte-i lui Ziggy ceva de mâncare. Găseşti în frigider nişte pui cu piure de cartofi, î-a spus Nat.

Ain schiţat un zâmbet obosit la auzul acestor vorbe. îşi ^ leau permite pui. Eu mă bucuram, în ciuda a tot ceea ce st întâmpla» că încă mai mergeam în turneu cu AIcx. Oricine spusese că banii nu aduc fericirca nu fusese niciodată cu adevărat sirac. Banii aduceau fericirea, dar asta nu însemna că aveai nevoie de foarte mulţi.

Când Craig şi Ziggy s-au îndepărtat suficient cât să nu o mai poati auzi, Nat s-a apropiat şi a inşfacat laptopul, apoi a fugit cu ei în dormitor şi a închis uşa după ea. A sărit drept în mijlocul patului ţi a fixat monitorul în aşa fel încât să mă poată vedea mai bine.

— Ce se întâmplă cu tine? mi-a şopot ea. Povesteştc-mi tot. Şi pun pariu că ai multe să îmi spui. Am văzut o poza cu voi în Grecia făcută de papararai. Alex părea să te îmbrăţişeze dar te ţinea strâns şi de fund. *Oh,Jir-arsAjU!*
Am derulat în minte tot ceea ce s-a petrecut în Atena. Bieţii au vrut viziteze obiectivele turistice iar eu trebuia să A păzesc pe Alex cu şi mai mută vigilenţă, deoarece, dupi toate aparenţele, când fusese în Londra obişnuise să se întâlnească tu un dealer de droguri care se mutase în Grecia între timp şi Bbtc era aproape scos din minţi. În ziua aceea purtasem o **rochie** albastră cu buline şi un zâmbet stacojiu . Vremea fusese superbi. Admiraserăm minele antice împreună cu un grup extaziat tkţurişti din Japonia Germania, apoi pozaserăm Parthenonul, îar Alex îţi

Soanned with CamScanner

strecurase mâna pe fundul meu când toţi ceilalţi o luaseră înaintea noastră* ascultând explicaţiile ghidului, ţi fyi lipise gura de urechea mea,
Parrhenonu! era templul pe care îl ridicaseră pentru zeiţa lor, Atena,ne explicase ghidul Atena era simbolul artei şi al libertăţii.
— Două lucruri de care tu îmi aminteşti.
Buzele lui Alcx au alunecat pe gâtul meu, iar vocea îi era îngroşată de tutun *şi* de dorinţS.
— Dar diseară, drrraga mea, tu vei fi cea care îmi vei spune că sunt un zeu.
Triplase r-u/ din „dragă". Pentru mine,
— Chestia asta e al naibii de banală. Precum floricelele de porumb.
— îmi plac floricelele. Floricelele sunt bune. Iar noi suntem atât de încinşi, încât am putea coace nişte floricele chiar acum.
— Dumnezeule, Alex! ii spusesem eu, râzând.
— Vezi? Nici nu te-am atins bine ca ai şi devenit pe jumătate religioasă.
Fusesem atât de fericită în acel moment, ceea ce nu facea decât să îmi reamintească cat de nefericită eram acum, când faţa mi se îmbujorase toată şi zâmbetul Natashei se lărgise.
— Sfinte Sisoe, Indic! Te culci cu un star rock! Târfa din mine te aplaudă cu uraleî Sau ar fi mai nimerit să spun fosta tarfi? Dar cred că încă mai sunt. îmi ţin totuşi în frâu apucăturile astea de tot rahatul de când m-am căsătorit şi am un copil Şi aţa mai departe.
O altă săgeată îmbibată cu tristeţe înfiptă în inima mea. Nat merita cu mult mai mult decât îi oferea Craig. Dacă ar fi atins acest subiect cu câteva ore în urmă, poate că m-aş fi simţit mai

Scanned witti*CamScanner

M- Mal în apnnt- C» îi cum nu ar fi contat deloc f^ a Ale* abia aştepta sa ajungă ta Paris, ca să reaprind* fl^ări
fostei iubiri.

— **Nuc chiar aţa-**

Am tras de o şuviţă din părul meu albastru şi mi-am răsucit^ pe deget, cu ochii concentraţi puternic asupra ei, în loc să mă uir la cumnata mea.

— Atunci, cum e? am auzit-o întrebându-mă, cu un zâmbet plin de subînţeles.

— E doar cm &ră obligaţii. încă se mai gândeşte ta fosta Lui iubită,

— Şi asia te deranjează?

— Bineînţeles că nu.

— Atunci de ce ai moaca asta tristă?

Fiindcă sunt o mincinoasă. Ia fiica ei

— Probabil că ar trebui să pun capăt acestei relaţii, am rostit eu cu glas tare* făcând ideea în sine să devină reală şi înfricoşătoare.

Nu că aş fi fost îndrăgostită de ei sau măcar aş fi avut nevoie de d. Dar era aed singur lucru din viaţa mea care mă facea să mă simt bine, iar lista de lucruri care mă faceau să mă simt astfel nu era prea lungă.

— Poate ca ar trebui, dar în mod sigur n-o s-o faci, mi-a zis Nat, iar eu mi-am ridicat privirea pentru a-i vedea expresia de pe chip, care se transformase din amuzată în îngrijorată Nu uîta, Indie! Trei luni, Trăieşte clipa şi rezumă-te la asta.

Scanned with
CamScanner
Z1

Era mai uşor de zis dccât de fecut. Am schimbat subiectul şi am sfârâit prin a vorbi despre alte subiecte. Despre Clara, anga^ jata de la Thrifty, care o sunase pe Nat să afle despre Apoi despre noua obsesie a lui ZLggy de a-şi da jos pantalonaş»Jc care Nata&ha era foarte încântata, deoarece, credea ea, asta însemna ci era pregătit si învețe si folosească olip.

l>upă aceea am comandat ceva de mâncare prin room service. Friptură cu brlnzeturi şi cartofi prăji fi. Nu era ceva din bucătăria spaniolă, dar imi doream cu disperare să fiu înapoi pe pământul meu american, chiar şi pentru puţină vreme. Desenam tot telul de figuri cu un cartof pai în balta de ketchup din farfurie când am auzit o bubuituri în uşă. Nu era nevoie să deschid ca si ştiu cine era. Pe AJex mereu îl despărţeau doar câteva minute piuă când avea să dărâme uja cu forţa lui. 3-am ignorat bătăile în primele zece minute, dar după aceea mi-am dat seama că intram pe un teren minat. Dacă era beat sau drogat — două lucruri care nu erau deloc greu de crezut, având în vedere că plecase de unul singur timp de ore întregi — trebuia să mă ocup de asta. Oricât de afectată aş fi fost, până la urmi asta era slujba mea ţi, pe deasupra, era o slujbă bine plătită. Suficient de bine plătită, de fapr, încât s5 îi iau lui Ziggy tuburile pentru urechi de care avea nevoie. Avea programare pentru o consultaţie săptămâna următoare. în plus, voiam să îl internez pe Craig la dez- alcoolizam şi să repar maşina lui Nit, astfel încât ea să nu mai fie nevoită să schimbc trei autobuze ca să ajungă ia serviciu Asta însemna ci oricât de furioasă aş fi fost pentru că Aîex era devas- iat de logodna lui Fallon, trebuia să imi înghit mândria. Dar nu însemna că aveam să îi mai fac pe plac îl legătură cu noi doi.

M-am dus Ia uşă şi am deschis-o larg. El stătea în fata mea, cu tricoul lui alb cu decolteu în V mototolit, cu jeanşii lui negri mulaţi şi cu statura lui incredibil de inaltă, pe cât de familiară, pe atât de impunătoare. în respiraţia lui simţeam un iz de tutun, dar şi prospeţimea răcoroasă ţi pătrunzătoare a nopţii. Părea a fi treaz şi nedrogat, nefericit şi numai bun de îmbrăţişat,

Scanned with CamScanner

U SHEW

Mi-un incruriftt braţele peste piept, ta Bd nu fiu tem$_{at4}$ ^ nu h- intimi spor ci. ?i m-am uitat fi* în ochii lui ca de chifilimb$_{Wj}$ cu irizaţii venti ţi aurii ce înotau în «rcuri, de parcă ar fi fo într-un M7. di» aur lichid.

Simt atât Jeftricită tă nit m-am cukat tu tinef Dacă affifi^f^ nu putea abţine sd nu iţi dăruiesc tot ce ai venit să primeţii astii icard.

— Fot să intru?

Privirea lui părea rătăcită. Avea ochii congestionaţi.

Ar fi trebuit să spun nu. Ştiam ci urma să îşi descarce sufle- tul ţi ci, dupi aceea, nu i-aş mai fi putut refuza nimic pe Ituna asta. Mă iuţea să mă simt slabă ţi expusă şi numai acest simpEj fapt ar fi trebuit si mă dererminc să fug mâncând pământul Am rămas încremenită în loc, fără să îmi găsesc cuvintele, nefi- ind tocmai pregătita să refuz, dar nici destul de idioată încât a accept.

— Te rog!

A sesizat ezitarea de pe chipul meu, dar vocea îi era dură ţi răguşită. Pune-l pe Alex W uislow să iţi ceară ceva cu frumosul măcar o dată în viaţa, ţi tot ca un ordin va suna,

— Trebuie să stau de voită cu tine.

— Giseşte-ţi pe altcineva. Ai destui prieteni.

El a pufnit pe nări, rididtndu-şi privirea înspre tavan. Di o acel unghi am putut să ii văd cearcănele negre de sub ochi.

— Halal prieteni!

— Nu e problema mea, i-am răspuns pe un ton calm, uraa- du- mă pentru fiecare cuvânt

Scanned with CamScanner

Fusese crud cu mine, dar asta nu însemna că şi eu, la rândul meu, trebuia să fiu cruda cu el. Trebuie să ai tărie de caracter & alegi bunătatea chiar şi atunci când eşti tarăt în mocirla raut&FMu mi mai comportasem niciodată astfel, insă nu mă puteam abţine Eram furioasă. Eram mai furioasă decât înţelegătoare. El şi-a încruntai strâns sprâncenele ţi m-a fbtar de la înălţimea privirii lui. Am văzut cum ochii i s-au transformat, puţin câte puţin, din exasperaţi şi trişti în întunecaţi ţi intrigaţi.

— Ce mama dracului ai păţit?

—Te-am cunoscut pe tine, asta am păţit. Din nefericire.

Eram pe punctul de a închide uşa — dacă era treaz fi nedrogat. misiunea mea fii&cse îndeplinită —, dar el şi-a strecurat braţul prin crăpătura uşii ca să mă împiedice să o fac

Tocmai eram pe cale de a o trânti oricum atunci când el mi-a spus:

— M-aş gândi de două ori dacă aş fi în tacul rău. Braţul acesta al meu este asigurat pentru douăzeci de milioane de dolari. Dacă nu am să mai pot cânta ta chitară, mulţi oameni se vor supăra foarte tare. Toţi acei oameni pe care tu nu vrei s3 E calci pe coadă.

Simţind cum lava stătea să îmi crupă din piept, am ţinut uşa întredeschisă, dureros de conştientă de faptul că mă mângâia uşor cu degetul pe breteaua de pe umlr a rochiei.

— De ce efti supărată?

DegetuJ lui mare mi-a urcat pe gât, atingându-mi pulsul care creştea la fiecare nanosecundă. Schimbarea stării de spirit m-a derutat şi exact asta îi plăcea lui la mine.

— Nu sunt supărată*

Un chicotit mi-a murit în gat.

Scanned with CamScanner

El a împins uţa ca să o deschidă larg şi a păşit ţanţoş înăuntru, de parcă ar fi fost stăpânul moşiei care venise să facă ins- pecţia lui obişnuită. Lui Alex îi plăcea să scormonească dinpriviri ţi sa controleze torul.de parcă aş fi ascuns zeci de cadav* în camera mea,

— Ba eşd.Te uiţi la mine de parcă ţi-aş fi călcat papagalul de companie cu maşina.

— Nu am niciun papagal.

— Mda. Si nu-ţi iei. tţi dau multe bătăi de cap. Fallon a avut unul.

Faifon. Numele eî pe buzele lui suna ca o blasfemie.

— Tot nu înţeleg de ce te-ai mai obosit si vii până aici. Eşti ţupărai din cauza logodnei lui Fallon cu Will. Ar trebui sl rezolvi chestia asta fie vorbind cu ei, fie vorbind cu cineva can te poare ajuta. Eu una cu siguranţă nu pot.

El s-a îndreptat spre mine, iar eu m-am retras ca să îi evit atingerea. Mişcările lui nu erau lente sau tipice unui animal de pradă. Doar... nonşalante. Când nv am lovit cu spatele de comodă, am expirat brusc, eliminând o parte din furia mea odată cu acrul din plămâni. El a rămas pe loc firi să spună nimic. Evident ci asta m-a iritat.

— Spune ceva, am mârâit eu. Ochii i s-au îngustat.

— Ştiai.

Se referea la logodnă.

— Ştiam, am recunoscut eu, firă nici cea mai mică şovăială. Blake mi-a spus că te vei îmbăta criţă daci vei afla. Slujba mea este să te ţin treaz.Tu reprezinţi o slujbă pentru mine, Alex, am zis eu, mai mult pentru mine decât pentru el

El a reftectat la cuvintele mele, răsucind o şuviţă din p^il meu albastru ca gheaţa între degete. Orice urmă de tristeţe u pierise de pe chip, înlocuită de o dorinţă tăcuta şi arzătoare Una care te pătrunde adânc şi nu se opreşte în vintre, ci vibres^
părtl în vArhil degetelor de la picioare, sărutând fiecare nerv în

Scanned with CamScanner

drumul ei,

— Este o replici plini de răceală, a spus el, în timp ce degeţele ii alunecau din nou pe umărul meu — calde, aspre *şt* atât de bititorite —> ftcind să alunece în jos breteaua rochiei mele negre. Mai ales din partea unei persoane atât de catde. Tu chiar ml urăşti, nu-i aşa?

— Nu te urăsc.

Am înghiţit în sec. Adevăr pentru adevăr. Oare mi-ar spune şi el unul?

— Îţi pasa de mine măcar un pic?

— Da, a recunoscut el, fără să clipească măcar, firi nicio urmă de emoție în glas. Îmi pasă de tine.

— Atunci la&ă-mă în pace. Lasă-mă să lucrez în continuare aici ți încetează cu toată... chestia asta...

Ce era între noi? Ce mama naibii era între noi? Aveam senzaţia că era mai mult decât o aventură, dar mai pupn decât o relație amoroasă.

— încetează cu chestia asta dintre noi. Eşti îndrăgostit de altcineva.

— Nu, a rostit el, pe un ton cât se poate de echilibrat, înghe-suindu-şi din ce tn ce mai tare trupul într-al meu, până când mânerele comodei mi-au săpat şanţuri în şira spinării. Membrele noastre erau înlănţuite, dar în afară de asta nu aveam nicio scuză pentru felul în care reacţiona trupul meu. De parcă ar fi vrut să danseze şi să se avânte în zbor de pe o stâncă.

— De ce? am şoptit eu, cu respiraţia întretăiată,

—Tu ai nevoie de asta. Amândoi avem nevoie de asta. Astăzi nu a fost vorba despre Fullon. Logodna m-a luat prin surprindere, sigur ca da, însă nu din cauza asta am cedat nervos. Din

«u« amicilor mei, ca« îmi W V uldmui stroP
tatc şi de ptirerc,

Pauli. Bubuit de inimi. înghiţit în sec.

— Am spart-o pe Tania, din greşeală.

Scanned with CamScanner

Am simţit o zvăcnitură în stomac şi un fior pe şira spinării. A omorât-o pe Tania. Carapacea lui de broască ţestoasă. Tania il inspira, ¡1 proteja, era acolo pentru el. Am rămas cu gura căscată de uimire,

— Cum...

— M-am înfuriat îngrozitor de tare pe Biake, pentru ci a lisat să apară pe internet acele poze cu scula mea. Pentru că mi-a ascuns atât de multe lucruri. Nici măcar nu mi-am dat seama cc făceam, am înhăţat primul obiect care mi-a picat în mână şi l-am azvârlit în direcţia lui. S-a izbit de uşă.Ţine minte următoarea frază, Smdust, fiindcă este importantă, un adevăr al dracului de rarisim: nu sunt supărat din pricina lui Fallon. Să ne înţelegem, nici bucuros nu pot să spun ci sunt, dar astăzi nu a fost vorba despre ea. A fost vorba despre viaţa mea nenorocită şi despre amicii mei nenorociţi şt despre felul nenorocit în care amestec afacerile cu plăcerea ca un începător. Nu mai ştiu cine stă cu mine pentru bani şi cine stă cu mine pentru ci ii pasă. Şi e din ce în ce mai râu — şi chiar dacă aş putea şti* aş prefera si nu ştiu. Pentru ci m-ar durea al dracului de tare. Acesta e adevărul idiot.

Ceva s-a produs intre noi. Un soi de înţelegere taciţi Ale* era un mincinos fiindcă ura adevărul. Dar era acolo, în faţa mea, atât de sincer şi expus, încât în acel moment nu îmi mai păsa dacă mă rupea în bucăţi şi pe mine la fel ca pe Tania.Aveam nevoie unul de celălalt. Acum. În accst turnee Precum aerul, oxigenul şi pulsul de sub pielea noastră. Şi V^^ primii oară am inţeles ce voia zici atunci când spunea că era deasupra gravitaţiei. F'xista o lume exterioară, iar eu ştiam asta. 1W exista şi un asteroid mai mic pe care locuiam noi, iar acela ci* singurul loc unde voiam să iiu în acel moment. Liniţtc. Llniţte. Liniţte,

Muzică.

A venit de undeva de joe. O petrece« stradală, presupun. De îndată ce a început, buzele noastre s-au strivit unele de altele ^i ne-am dezbrăcat unul pe altul cu sălbăticie. Zgomotul înfundat al

Scanned with CamScarmer

hainelor care loveau uţor podeaua îmi răsuna în urcchi mai taie decât toată muzica festivă ţi Alcx m-a ridicat în braţe ca să îmi încolăcesc picioarele în jurul taliei lui, o poziţie tipică pentru el, apoi a început să mă transporte prin cameră, întotdeauna opta pentru jacuzzi, pentru balcon sau pentru alcovul unde se afla bucătăria, îi plăcea si o facă brutal ţi sălbatic. Versiunea nephotoshopată, cum o numea el.

Alex m-a trântit pe aşternutul rece de pe pat, iar eu am tresărit şi mi-am arcuit spatele, luată total prin surprindere de faptul ci voia să o facă în pat. Şi-a trecut dinţii peste pielea mea şi mi-am înfăşurat degetele în pletele lui, înlesnindu-i astfel accesul oriunde voia să ajungă, Când a început să îşi croiască drum cu sărutări spre abdomenul meu, am simţit fluturi zvârcolin- du-mi-se în jurul ombilicului şi vaginul mi s-a strâns în gol din pricina aşteptării. Era mereu atât de infatuat, de parcă ar fi avut lumea la picioare — şi chiar o avea. Asta era, probabil, ironia întregii situaţii —, dar niciodată atunci când eram în pat. Când eram doar noi, cu buzele lui planând asupra mea, cu penisul lui frimântându-mi trupul, părea umil, recunoscător şi îndurerat.

29

Scanned with CamScanner

3Uura lui mi-a descoperit mugurul sensibil ţi a început să s* joace ai el, în vreme cc eu mă lisam prada plăcerii, uitând dt femllie, de inima mea frânta şi de krfuria cu resturile de cmod prJjiţi care împrăştia un miros ciudat în încăpere. Eram doar eu ţi eL Eu, el şi plăcerea.

—Trebuie să ţi-o trag, a murmurat el, cu vocea vibrând^ p gâdi!ându-mă în interiorul fiinţei mele. Trebuie să fiu înăuntrul tiu aţa cum eşti şi tu înăuntrul meu. Atât de adânc, încât vreau să imi Îndepărtez pielea doar ca să scap de tine. Trebuie să scap de tine» a repetat, iar inima mi s-a oprit în piept şi respiraţia mi s-a tăiat, în vreme ce clitorisul a început să-mi pulseze şi buza inferioară să-mi tremure, din pricina orgasmului iminent care ameninţa să mă răscolească precum o furtună,

îi plăcea să îmi sugă clitorisul atât de tare, încât norişori albi şi pufoşi îmi jucau în faţa ochilor.
Nu!

Vocea a început să îmi tremure şi pelvisul mi se zbătea în gura lui, în vreme ce el îşi înfigea limba în mine iar şt iar Era de ncoprit. Qbscen si neruşinat, Ca ţi felul în care îşi răsfira degetele pe sub coapsele mele şi mă împingea înainte şi înapoi, ca limba lui să poată pătrunde din ce în cc mai adânc în mine, Sau felul în care îşi înfigea atât de tare penisul în mine, încât fermoarul jeanşilor îmi sfaşia colanţii din cauza mişcărilor dure.

— Ţi-am spus doar că nu o să mă culc niciodată cu tine, i-am sas eu, cu răsuflarea tăiată,

Dar era o minciună şî amândoi ştiam asta, Nu era nkio diferenţă intre a mă culca cu el şi a-l lăsa să mă devoreze în roate felurile posibile în fiecare noapte. Să mă penetreze cu degetele la dineuri oficiale ai să se joace cu sfârcurile mele în timp

vorbea b telefon cu Jemia₄ zbierând la ca în privinţa vreunei apariţii publice cu care nu fusese ni tiodată de acord.

Scanned with CamScanner

El a chicotit în carnea mea caldă.

— **Dar te voi face să cedezi.**

Aificut-o deja. Astăzi **Nu i-am răspuns cu voce tare. Coapsele mele au început si tremure incontrolabil ţi pe guri mi-a scipat un 0, în vreme ce mi-am încleştat ţi mai tare mâinile în pirul lui. Eram sigura ci îl durea, dar nu se plângea. Niciodată nu se plângea. Cu toate tîciloţiile pe care le feoea în afara dormitorului, de îndată ce nu mai aveam hainele pe noi mă ficca si mi simt bine. Atât de bine, încât ţipam, gemeam şi ceream mai mult. Atât de bine, încât îi sugeam scula şi îmi ştergeam saliva cu dosul palmei atunci cand mi excita incredibil de tare doar ukându-se la mine aşa cum obişnuia el s-o faci. De parei atunci cind ne atingem unul pe celâlalt alungam toate necazurile noastre.**

Am ajuns la orgasm pe limba lui. El m-a răsturnat cu faţa în jos şi, înainte a de a apuca să mă împotrivesc, s-a urcat pe mine şi şi-a aşezat penisul între fesele mele — complct dezvelite —, apoi şi l-a frecat în sus şi în jos.

— **Ah, futu-i! a strigat el**

Scanned with CamScanner

Îi plăcea să îmi facă lucruri pe la spate. Probabil pentru că îi puteam desluşi toate expresiile de pe chip când eram împreună. îngrijorarea, tristeţea şi teama. Tehnic vorbind, nu făceam sex. Dar, Doamne, Dumnezeule, îmi era din ce în ce mai greu si îmi amintesc că îmi stabilisem nişte limite cu tipul ăsta. Simţeam deja nevoia să cedez. Şi pentru el, şi pentru *mine.* **Si îi cer să îşi pună un prezervativ şi si facem sex. Dar, daci nu exprimam direct ce voiam, aveam senzaţia ci deţineam controlul □ îmi doream acest lucru la fel de mult cum îi doream trupul.** Ptnisul tui pulsa intre fesele mele, iar eu am simţit cum sperma ciadul mi <se adună pe spflte. Nu ştiu de ce ml se păr« aiüt se*y si se masturbeze pe mine aţa, dar imediat m-atn împins în el, şicanându-1* invitându-l să mă ia pe la spate, Nu realizam ce ftceam. Nu pe deplin. Eram mult prea aprinsă de dorinţa ţi uşurată din pricina motivului pentru care fbese supărat. Nu ar fi trebuit sfi mă bucur când aflasem că era devastat din cauză că n stricase pe Tania, dar cel puţin nu eia vorba despre Fallón,

— De ce mă provoci?

M-a apucat strâns **de** păr ţi m-a tras în sus* arcuindu-mi spatele. De îndată ce abdomenul mi s-a ridicat de pe saltea, el s-a folosii de cealaltă mâni ca si se joace cu unul **dintre** sănii mei, ciupindu-mă de sfârc în timp ce mi-a şuierat în ureche:

— De ce îţi face atâta plăcere să mă acoţi din minţi?

Pielea mi s-a înfiorat la auzul tonului său ameninţător,

— Ca să fim chit.

Vocea mea era răguşită, sufocată din cauza poziţiei în care stăteam amândoi, eu cu gâtul întins la maximum în timp ce el se frica din ce în ce mai tare de fundul meu, cu nişte lovituri aproape pedepsitoare — atât pentru el cât şi pentru mint —* fiindcă nu putea să mă penetreze.

— Nu Gkxam dccât să iţi întorc o favoare, domnule Rock Scar

Scanned with CamScanner

— Credeam că am ajuns si ne spunem pe mimek mic de-aoim$_r$ *Stanhui**

Penisul lui a inceput să zvâimcască pe pielea mea şi ani ştiut că ***era.*** pe cale să explodeze. Şi-a trecut dinţii peste gâtul meu.

—- Să ştii că data viitoare când vom mai face asta o să i”[1] înfig atât adânc în tine, încât o să îţi gâdil plămânii.

Scanned with CamScanner

Acestea fiind zise, a ejaculat pe spatele meu. Am simţit jeturile de lichid fierbinte pe piele. După aceea s-a prăbuşit pe pat şi s-a deconectat de mine, de parei nu aş fi fost nimic altceva decât un container în care îşi deporirase seva. Faţa încă îmi mai ardea în pemi, ceea ce era spre binele meu, având în vedere felul în care roşeam.

Zăceam acolo, în aceeaşi poziţie, aşteptând să spună ceva. Să mi cureţe, deoarece cu nu aveam cum să o fac singură decât daci mă duceam să fac duş.

Am aşteptat multe lucruri, însă, câteva minute mai târziu, am auzit cum uşa s-a deschis şi s-a închis în urma lui. Am ştiut că m-a lisat acolo, ca pe o păpuşa gonflabilă de care s-a descotorosit imediat, exact cum şi-a dorit si mă iacă să mă simt.

Pentru că atunci când Alex suferea voia ca întreaga lume să sufere împreună cu el.

Şij în acei moment, eu eram lumea lui.

Ar fi trebuit si fiu dezgustată de ceea ce făcuse. Ar fî trebuit să mă înfăşor într-un prosop, să o iau la fugă dupi el şi să îi spun ce aveam pe suflet.

Dar tot ce am făcut a fost să zâmbesc în pernă ca o idioati şi o desfrânaţi ce eram.

Alex al meu.

Micul meu prinf.

Scanned with CamScanner

Steaua mea căzută în hăul întunecat.Excitaţia este ca o boală contagioasă. Se aprinde iute ca focul, se răspândeşte şi mi mai poţi face nimic în privinţa ci. Nu poţi ţine excitaţia în frâu, nici să strici chefui cuiva atunci când este realmente entuziasmat de ceva. Tocmai de aceea eram mai suplrat ca de obicei atunci când am plecat cu taxiul de la aeroportul Heathnjw şi am traversat Londra ca să ajungem la Watfrnd,
Erau cu Toţii atât de veseli că aveau si îşi revadi familiile! Blake locuia împreună cu părinţii lui pe aceeaşi strada cu mine. Alfie stătea ta un prieten în iCentish Tov/n, iar Lueas κ întorcea la familia lui perfectă în locuinţă lor perfectă, un vechi hambar convenit. **în** Kent, nu în Watford. Se mutaseră undeva unde erau ci şi aer curat, alături de vecini din familii bune şî cu genealogii vcchi, atunci când fiul cel mare al familiei Rifferty absolvise universitatea. Toţi fraţii lui Lucas erau deja căsătoriţi cu parteneri sau partenere cu aspect cabalin şi cu slujbe grozave. I-am spus cândva că familia lui transformase verbul „a compromite* în „a promite[11].
29S

Scanned with CamScanner

Probabil că tocmai de aceea fţi dedică viaţă ruinării existenţei ude. t ic ido sul!

închirtem două camere la un hotd din Londra, aproape de familia mea, dar nu chiar atât de aproape încât să fiu nevoit să mă şi vâd cu ei. Camerele erau pentru Indie şi pentru mine, eu roate ci ii cerusem lui I'ludson să anuleze camera suplimentari, astfel încât srt ajungem să dormim amândoi în acelaşi par$_{f}$în ccle din urmă. Nu eram nici măcar sigur pe de-a-ntregul de sentimentele mele faţă de ea. Tot ce ştiam era că ea ma ajuta eă alung o parte din porcăriile din viaţa mea şi asta era suficient cât să mi liniştească,

îmi lipsea Tania-

Parcă eram dezbrăcat de haine atunci când ieşeam în lume firă să o mai port în spinare. Mi-am cumpărat o altă chitari acustică, dar nu era Ia fel. Era dură — nu avea lemnul moale şi neted ca al Taniei, iar corzile erau prea strânse, îmi dădea o senzaţie ciudată atunci când o ţineam în poală, de parcă ar fi fost o fană cu o înfrfişare mediocră care mă implora să a regulez. De fiecare dată când încercam să cint la ea în avion, Stardust îmi arunca o privire plini de compătimire, ceea ce, într-o oarecare mâfiurâj înrăutăţea ţi mai tare situaţia.

Scanned with CamScanner

Dacă ieşise într-adevăr ceva bun din tot calvarul cu logodna lui Fallon ţi a lui Will, era faptul că acum aveam mai puţine restricţii. Nu vorbeam cu ruciunul dintre amici — doar cu Indie, dar nici cu ca prea mult —, însă aveam acces la internet şi puteam să mă uit la ce dracu voiam. Ştiam că Stardust fusese pusă la curent cu logodna şi cu toată tevatura provocată de postarea penisului meu, dar trădarea ei nu era la fel de dureroasă. Nu era prietena mea din copilărie. Nu îmi datora nimic. De fapt, nici măcar nu a cerut să fie angajată de mine, drept urmare,atunci când aflit cl pfe, revelaţia în sine a fost mai puţin ustura toare.

— Eşti pregătit să mergi acasă? m-a întrebat Biake.smârcă-ind din nas în vreme cc se uita prin gean^ maşinii La peisajul cenuşiu londonez.

Nu i-am răspuns. Burniţa persistentă îmi reamintea de ce ¡mi iubeam oraşul, Era atât de naşpa şi nu se căia deloc de tTeab» asta .*Atât de pletos* încăt avea iama sd aibă parte, foarte probabil, de un colaps public.* Oamenii veneau aici să supravieţuiască, nu $ă trăiască. Dar supravieţuirea te fkea să te simţi cu atât mai viu.

— Voi putea să imi iau o zi liberă? Vreau să merg la London Eye[1] şi la Turn[1]. Şi la Parlament, a murmurat Indie, stând cu ochii lipici de fereastră.

Nu ştiu de ce mă surprindea acest fapt atât de tare. De parcă nu mă aşteptam ca ea si işi faci alte planuri în afară de a-mi căiărî penisul şi faţa. Întotdeauna îmi dădea impresia ci era precum o carte deschisă, ce tânjea să fie patati cu cerneală de diverse culori. Oriunde mergeam, întotdeauna voia să se plimbe cu bicicleta prin împrejurimi şt să încerce mâncarea locala. Altor bărbaţi ar putea si li se pari o chestie drăgălaşi setea asta a ci de viaţi, dar mic mi se părea absolut deprimanta. Era cu mult mai fericită decât mine, iar eu aveam cu mult mai mult decât ea,

— Sunt sigur că putem aranja ceva. Nu-i aşa, amice?

Scanned with CamScanner

Blake mi-a freut un semn cu cotul, aplecându-se cu totul deasupra mea. Se străduise din răsputeri să nu se mai comporte atât de ostentativ, ca o târfă ordinari, de când o pierdusem p< Tania.

[1] Ochiul Londrei, **roata** mare dm Londra [3] Tumul Iandrei — obiectiv **turistic**Ar» pfrferar sl il ignor pe Blaki: — din nou — şi mi-am aivârlit un braţ pe umărul tui Srardust, ui rând u-mă Ja Lucas, cane mă privea de parcă i-aţ li înfipt un pumnal în inimi.

— Sună bine. J lai să mergem împreună acolo, ca să rămânem cu nişte amintiri, am zis eu, scrâşnind din dinţi.

Îi* şi-a ridicat brusc capul, iar privirea ci sceptică, mi-a alunecat pe chip, pe maxilar, pe ochi, pe buze. A făcut un inventar pe care îl ştia prea bine ţi, tocmai de aceea,o roţeaţă uşoara i s-a urcat pe gat ţi în obraji, dându-mi de înţeles că se gândea în mod categoric la toate acele lucruri pe care le puteam face în timp ce viziram obiective turistice. S-o frec pe la spate în London Eye, în faţa turiştilor japonezi oripilaţi, sau să o înghesui în vreun colţ întunecat din Turn era precum paradisul pe pământ. Jumătate din distraepe era să o privesc cum se fâstâcea ţi se enerva de felul cum trupul ei reacţiona la al meu în public.

— Ai uitat ce ţi s-a întâmplat atunci când oamenii te-au hărţuit sexual? Credeam că nu vrei să apari în public, m-a tachinat ea.

Am ridicat din umeri.

— S-ar putea să fiu nevoit si mai ard câte un pumn vreunui puştan. Dar tu vei £ cea care îl va avea pe conştiinţă.

Indie nu s-a mai putut abţine. A clătinat din cap şt a izbucnit în râs.

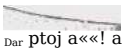
— Eşti atât de ciudaţi

— Normal este un termen supraevaluat în mod grosolan, am mormăit eu, urându-mă pentru faptul că îmi păsa dacă ea credea că sunt un ciudat în sensul bun sau rău al cuvântului.

Şi nu voiam să o fac să cedeze. Nu în acel moment

Scanned with CamScanner

Ar fi trebuit să fie un semnal de alarmă, dar am preferat să nu a bag în seamă,
301



Dar ptoj a««! a «»Iii« ᵛʷᵇ⁸ˈᵈᵉj» P^

I

Daca v-aţi întrebai vreodată ce mutră ar ii făcut Indie dac3 ar fi aflat ci am omorât mp ciţeluşii de pe strada ei, lâsaţi*mS să vS spun: acum ştiam.

Tot ce a trebuit să fac ca si îi Văd mutra asta a Fost 65 îi spun că urma să Impărţim aceeaşi cameră. Nu i-a surâs ideea. Nici. Un. Pic, Indie a aflat de cazarea noastră în aceeaşi cameră chiar în clipa cind eram, de fapt, în faţa uşii apartamentului nostru prezidenţia]. S-a răsucit pe călcâie şi mi-a caut cârdul ei de acces.

— Ce cârd? am întrebat-o, cu o mină serioasă , trăgând de timp până la confruntarea inevitabilă,

Ea şi-a Frecat nasul cu palma desficută, ceea ce mi s-a pirut adorabil — un alt avertisment clar pe cane am preferat fii îl ignor —, apoi şi-a înclinat capul într-o parte,

— Cheia de la uşa camerei melc. Alex, ce-ai pipe? Nici nu poţi da vina pe diferenţa de fus orar.

I-am depus în palmi cârdul de la camera noastri comuni ţi i-am strâns degetele în jurul lui.

— Nu, a răspuns ea*

La caie eu am replicat;

Ştiai că lumea suferi **din** cauza suprapopulării şi a risipei nrcontrolatc a resurselor naturale? Vom economiei o mulţime de apă şi de electricitate împărţind acwaşi cameră timp de o săptămâni

Scanned with CamScanner

— .Vom cconomisi ţi mult oxigen, pentru că unul dintre noi va iijunije să il strâng de gât pe cclAlalt.

l-ia a păţit spre uşa de vizavi. Credea ca glumeam. Evident, trebuia să discutăm mai mult şi să ne pipăim mai puţin, fiindcă fcmcia asta numi înţelegea. Deloc, Am urmărit cum zâmbetul i s-a evaporat treptat de pe chip, de fiecare dată când a introdus cârdul În fantă, iar beculeţul roşu s-a arătat ostentativ ţi i-a aruncat-o afară. După a patra încercare s-a întors cu faţa la mine, a bătut din picior şt a scos un mârâit sălbatic.

— AJex!

Şi, pentru ştiinţa voastră, ain scutit-o de zâmbetul meu diabolic când m-am sprijinit de rocul uşii noastre deja deschise, cu braţele încrucişate peste piept.

— Alex, a spus ea, din nou, cu tonul ameninţător de data asta, iar ochii ei indigo mă implorau să o scap de acest calvar.

Nu pricepeam. Singura diferenţă dintre tot turneul pe care l-am ftcut împreună şi Londra era ci urma să îşi petreacă noaptea lângă mine. Nici măcar asta nu era mare scofala. Nu îmi plăcea să dorm îmbrăţişat,

Mi-am îndoit degetul şi am invitat-o înăuntru. Ea a rămas încremeniţi.

— De ce? m-a întrebat.

— Pentru că vom compune muzică împreună, Şi ne vom îmbăta cu cuvinte. Şi ne vom regula sprijiniţi de uşa din sticlă a balconului. Pentru că noi doi avem sens. Pentru că m-am săturat de temerile tale. Acesta este turneul nostru. Albumul nostru. Sufletul nostru.

Problema minţitului cornpulsiv este că, la un moment dat, nu te mai opreşti să analizezi dacă ceea ce ai spus este adevărat sau nu. Dar, în acest punct, ştiam ci noi împărţeam acelaşi

Scanned with CamScanner

suflet. Se afla în interiorul ei, iar cu ti împrumutasem, Şi aveam *nevoie* **de d Când o pierdusem pe Tanîa, regulile jocului « schimbaseri. Aveam ţi mai marc nevoie de Stardust — poate chiar şi după Paris — ţi începeam să o accept aţa cum accepţi o boală terminali Cu o doză sănătoasă de reticenţă.**

Ea a tras cu ochiul peste umărul meu în camera goală» apoi s-a uitat din nou la mine, cu mâna atât de tare încleiată pe geanta ei de voiaj, încât vârfurile degetelor i se albiseră.

— Cu o condiţie,

Doam tu, dacă exişti, fi-o, te rog, sd tiu îmi cearăpantofiLoubvutin sau un Pendul

—Te ascult.

— **Daci facem asta, vreau să. te întâlneşti cu familia ta.**

Fj şi acum, uite cum e treaba: Stardust şi cu mine stituse- răm de vorbă. Mult. Despre *Micul Prinţ** **ţi despre muzici şi, da, despre familiile noastre. Vorbiserăm de parei viaţa noastră depindea de asta, în fiecare seară, ori de câte ori ne întâlniserăm pentru a compune melodii. Aşa că ea ştia totul despre mania mea dependenta de jocuri de noroc, despre tatăl meu beţiv şi dtspre târfa desoră-mea. Ştia ci nu fusesem niciodată îmbrăţişat în copilărie ţi că scriam despre dragoste la fel cum oamenii scriu literaturi SF: doar din rodul imaginaţiei mele debordară Prohabil credea că relaţia mea cu familia putea fi salvaţi. în reguli, am priceput. Ea nu mai avea părinţi. Dar să trăiască prin intermediul meu ilu era modalitatea potrivită pentru a ieşi la liman, — Nu,**

Scanred with CamScanner

Mi-am lipit fruntea de uţa deschisă, cât« poate de content de faptul că ea încă mai era pe hol. Ce dracuᴺera cu noi şi holurile? E>e ce eram întotdeauna aşa de reticenţi când era vorba si

---

ţi la ¡¡im pe etiâlali să intre? Nota mentala: stric un cântec des- prr asta. I luturi. Relaţii, Meiafare. Fete cu pirul albastru.

— Pli. arunci ar ti căzu] să imi iei o camera.

S-a rilsucir pe călcâie, indreptandu-se spre lift.

Trebuia să o hs să plece şiT În străfundul fiinţei mele, ştiam asta. Dar sufletul meu nu putea să o faci, aţa că m-am pomenit apucând-o de încheietura mâinii şi trăgând-o cu brutalitate înapoi spre mine.

— în primul rând, nu îmi cunoşti familia.

O umbri de zâmbet triumfi lor i s-a strecurat pe buze atunci când şi-a ridicat privirea înspre mine,

—- O cunosc suficient de bine. Ştiu că există. Tu, Alex, ai familie. Toată lumea are nevoie de familie.

— Rahat! Tu chiar *ai nmoie* de Craig? Pe bune? Ai nevoie de idiotul âla care are probleme cu băutura, de purtarea lui, una caldă, una rece, şi de ieşirile lui violente şi idioate?

Nu îmi venea să cred că ne pierdeam timpul certându-ne în loc să ne regulăm. Şi nu îmi venea să cred nici cât de mult semănăm cu Craig. Cum putea ea fi atrasă de un tip care era personificarea ftcc ăruî viciu care transformase viaţa ci liniştită inrr-un infern în ultimii câţiva ani?

Ea s-a gândit la treaba asta — de fapt, s-a gândit la întrebarea mea, nu mi-a trântit un răspuns oarecare— înainte de a-mi da replica*

Scanned with CamScarmer

Da, am nevoie de Craig. O mare parte din a iubi oamenii Şi a te simţi iubit înseamnă a avea grijă de ci, chiar şi atunci când te enervează la culme. îţi consolidezi încrederea în tine şi sentimentul de siguranţă nu numai atunci când cineva are grijă de tine, dar şi atunci când tu ai grijă de cei pe care îi iubeşti.Vreau să îi ajut pe Craig. La naiba, vreau si *ti schimb* pe Cr*i$_g$ Dai asta nu înseamnă ci nu ani nevoie de el. Este fratele meu.

Era rândul meu afc cad pe gânduri. Oare şi cu aveam nevoie de Carly? Nu, cel puţin nu credeam că aveam nevoie de ea. Ea nu prea era buni de nimic, în afari de faptul că turna copii cu nemiluita, iar eu nu voiam să am nido tangenţă cu Tona a^ Nu aveam nevoie nici de părinţii mei. Ei se agăţau strâns de averea mea, precum duhoarea unui sconcs, şi nu vorbeam cu ei decât atunci când era strict necesar, ca să le fac obişnuitele urări de Crăciun sau să îi felicit de ziua lor Dar aveam nevoie de Indie, cel puţin în acest turneu. Nu îmi făceam nicio iluzie în privinţa ci. Era o fati cu vise mărunte şi probleme mari şi nu aveam nimic în comun. Oricum» ca contribuise la faptuî că *JuttUrs from îhe Dead"* devenise suportabil ţi trebuia să o ţin aproape de mine până când terminam turneul, chiar dacă asta însemna să îmi înfig un pumnal în inimă şi să sângerez pini când mi se scurgea ţi ultimul rest de vitalitate. Pentru ci asta însemna pentru mine să stau în aceeaşi cameră cu părinţii şi cu sora mea ţi «ă ma uit la ei cum beau bere la cutie şi cum mănânci te miri ce prăjeală dubioasă direct dintr-un cornet de ziar.

— Isuse Hristoasel

Scanned with CamScarmer

Am făcut un gest de lehamite cu mâna în direcţia eî.

— **O să mă întâlnesc cu ei, bine? Dar intri dracului în cameră şi nu mai pierde vremea pe hol. Din câte îi cunosc eu pe ăştia de aici, vor vinde toate înregistrările de pe camerele de supraveghere celor de la TMZ şi apoi voi deveni starul rock exhibiţionist şî drogatul reabilitat care, colac peste pupăză, trebuie să îţi implore dădaca si nu îl lase singur.**

Stardust a făcut un pas spre mine, iar zâmbetul ei m-a enervat ţi excitat în egală măsură.

— Eşti drăgălaş când cerşeşti.

Mi-am agitat degetul în decolteul ei aproape inexistent şi am tras-o spre mine, depunându-i un sirut pe gura aia a ei obraznici.

— Vom vedea noi^ până la urmft, cine o să cerşească la noapte.

'«irr

J

f. .|

v mm

lenna: Nu-l păstrei.

Indie: Vorbeşte cu Blake mai întâi.

Hudson: :-0 :-0

Jenna: Evidenţi hormonii au început să îmi stăpânească creierul. Uitasem că este şl Hudson aici.

Scanned with CamScanner

Hudson: Copilaşul meu o să aibă un copilaşi Jenna: Nu eşti mama mea, Hudson. Hudson: De fapt, vorbeam despre Blakfi. Farmecele lui dt Hugh Grant mă fac să îmi ud chiloţii.
Hudson: De fapt, nu are nici un sens, dar totuşi,
Jenna: îţi Jur că te omor dacă sufli o vorbă cuiva. Este STRICT SECRET. Indie, ce face Alex? Indie: Bine.
Jenna: Dezvoltă subiectul.
Indie: Scrie în mod constant şi pare extrem de încântat de următorul lui album.

Jenna: Şi cântecul de lece minute? Hudson: S-a hotărât să îl împartă în două. Jenna: Nu ştiam că te consultă pe plan artistic

Scanned with CamScanner

.Hudson: Mă consultă. Câteodată. Când stă pe closet şl se plictiseşte.

Hud son: De unde creai că m-am **ales cu porecla Râhăţel? Hal Hal Hal**

Jenna: Ce t-a făcut să se răzgândească? hud son: O fată. Jenna: Dezvoltă subiectul. Hudson: Fata potrivită.;)

Sunt prima care este gata să recunoască faptul ci, uneori, împingi unele lucruri undeva în străfundurile minţii ca să nu îţi frângă inima. Cum ar fi amintirea faptului ci ti-ai pierdut câinele. Sau momentul când prima ta iubire ţi-a întors spatele. Sau că fratele tiu nu este întreg ta minte, nici normal şi nici în reguli.

înainte de a pleca în turneu cu Alcx Winslow, mi gândeam ci cel mai Inimos moment al zilei pentru mine era si stau de vorbă cu Nat şi Craig. S-a dovedit apoi a fi ultimul lucru pe care îl aşteptam cu ner&bdare. De fiecare dată când telefonul meu cu ecranul crăpat suna, îmi doream pe jumătate să fie cei de la bancă, pentru a mă anunţa că inii ingheaţă contul cârdului de credit.

Dar de fiecare dată era Nat şi de fiecare data plângea. De data asta m-a prins într-un moment destul de potrivit. Alex £cea duş, iar eu stăteam pe patul matrimonial din faţa peretelui de un verde pal, mtrcbându-mă daci el ştia cât de mult ne apro-piaseram de latura profundă a sentimentelor Ar fi trebuit să îl

refuz. Deja enm implicata pâni pesie cap ţi nu numai trupul meu îşi dorea să He posedat, tn clipa în care am rSapuns la tiekfon. mi-am dai seama ci Ale* era cea mai mici dintre grijile racle. Craig cm. Craig era tot timpul marea mea griji

— Bunii, Nart

Scanned with CamScanner

— De ce nu mi-ai spus despre cutia de pantofi de pe dulap înainte de a pleca?

A suspinat, obosiţi. Avea vocea diferita. Circumspectă.Tristf. Pt vremuri, vocea ei fusese precum bomboanele efervescente. Dulce, entuziasta şi deschisă — foarte deschisă —ₜ gata si îmbrăţişeze lumea şi orice i-ar fi scos ea în cale, Mi înfuria la culme faptul dl fratele meu era cel care stinsese acea lumini Lăuntrica a ei

Mi-am încruntat sprâncenele. Am încercat si îmi amintesc ce pusesem în acea curie, Nu aveam prea multe lucruri intensante sau de valoare. Un jurnal idiot pe care îl scrisesem în copilărie. Scrisori de dragoste de la băieţii din şcoala primară, nu ci ar fi fost multe. Nişte poze, Mi-am mijit ochii spre fereastra largi, flancata cu draperii, care dădea spre Soho. Şi apoi mi-am amintit, Tot deodată,

ÎVzele,

0, Doamne!

Cu mama ţinând în braţe copilul vecinei noastre. drigilas foc ^ cu cârlionţi aurii, la fel ca Ziggy.

Cu lata sâltându-l pe Craig în poală şi arătându-i cu degetul spre aparatul de fotografiat, zâmbind.

Cu ei amândoi ajutandu-mă si construiesc un om fals de zăpadă, în faţa casei noastre, de un Crăciun când era atât de caii afar&Jncăt îngheţata pe care ne-o adusese mama ni se topise în mâini.

Şi o al ii fotografie din aceeaşi zi, pe când ne lingeam degetele lipicioase ţi râdeam.

Amintiri. Amintiri plăcute ţi preţioase.

Amintiri pe caic îmi era atât de teamă că aveam să le uit, încât le păstrasem într-un loc sigur, Într-un loc care era numai al meu.

Amintiri]* care îmi fusese atât de frici &ă te retrăiesc, încât te ascunsesem într-o cutie de pantofi.

Scanned with CamScanner

Sus, pe un dulap. Undeva unde nu puteam ajunge cu uşurinţă* deoarece era un teritoriu toxic. Nu le mai puteam avea niciodată. Erau de domeniul trecutului.

— Spune-mi că nu a fileu t VTCO prostie..., am spus eu încet ţi rar, simţind cum accesul de isterie începe să mă strângă de gat.

Craig nu avea voie să părăsească locuinţa. Nici nu voiam să mă gândesc care ar fi putut fi consecinţele dacă ar fi plecat.

— Ba da.

Nat a izbucnit în lacrimi, exact în momentul când Alex a ieşit de sub du^ fără să poarte nimic altceva dccât un prosop în jurul taliei şi un rânjet pe chip. Din părul lui întunecat picurau stropi de apă, exact aşa cum i se întâmpla şi în timpul concertelor, şi stomacul mi s-a strâns, în duda faptului că inima ţi mintea mea erau peste ocean, în America. Mi-a aruncat o privire întrebătoare, iar eu i-ain răspuns întorcându-mă cu Hpatele la el, astfel încât să nu vadă cât de vulnerabilă eram. Buzele îmi tremurau ţi nasul mă durea de parcă tocmai aş fi primit un pumn,

— Unde?

Mi-am dres glasul ţi mi-am ridicat privirea spre tavan, cal- mându-mi tonul vocii.

Scanned with CamScanner

Unde s-a dus? am repetat eu. Ştii? Şi când a plecat?Nai tocmai era ţ« F[ncrul] ∗[l]″[mi] rî5P[unilc]ı «nd Al^ mi-3 smuls ide tonul din mâni şi l-a dus la ureche. S-a indrept[at] spre baia apartamentului, iar eu am sărit imediat În picior ^ am început să mă furişez după el Era rapid, ticălosul! Din cauza picioarelor lui afurisit de lungi. Mi întrecea până şi când mergea târâş,

— Natasha, vreau să îl suni pe asistentul meu personaj d^ Los Angdes.Te va ajuta sa dai de urma lui.

Alex a preluat conversaţia* de parca ar fi fost acolo de la bun început» ceea ce a focut ca sângele cart îmi fierbea în vene să se mai răcorească uri pic,

— Da, sunt sigur. Am detectivi particulari cat pentru zece ani la Hollywood ţi suficiente legături cu poliţia din Los Angeles ca si-mi golesc intestinul pe biroul lor şt să scap tea fer şi nevătămat de acolo,

S-a oprit în uşa băii firă să clipească măcar. Când m-am dus fără prea mare tragere de inimă spre telefon, mi-am azvârlit braţele în aer şi am încercat să i-l iau din mână, el şi-a înfipt palma în fruntea mea şi m-a împins deoparte. Amândoi arătam ca într-un desen animat în care uriaşul blochează şoricelul care aleargă în continuare pe loc. Cu coate ca fizic vorbind eram comici, nu «a nimic amuzant în felul în care ml fâcca si mă simt. Voia si mă ajute şi, în clipa de faţă, ştiam prea bine ci nu era cazul să îl refuz. Nu îmi datora absolut nimic. îl trădasem fiindcă nu îi spusesem despre Fallon şi Will şi despre cum plănuiseră băieţii să ii strecoare pozele pe internet, iar el ftcuse atât de multe pentru mine până acum, scoţându-l mai întâi pe cauţiune *şi* acum ciutându-l pe fratele meu.

— Notează, i-a ordonat Alcx, dându-i un numit de telefon apoi un cod de acces pe care trebuia să 51 tasteze.

Scanned with CamScanner

Ale* nit didcu nimănui niciodată numărul lui de telefon şi, jn mod normal, nici nu aven nevoie să o faci. Blake ţi ceilalţi rr-iu întotdeauna în preajma lui. Era ciudat să mă gândesc că acum eram doar cu cu Alex, dar şi mai ciudat mi se părea să inl-l imaginez dcpuiiând efort pentru a obţine ceva» Ceva ce iviră legătură cu mine,

— **DA**-mi **un** mesaj când **îl** gîlsesc, a adăugat Alex, ţinând rele **ionul** intre umăr şi ureche în timp ce **îţi** aprindea o ţigară. Era impunătorii amenințător totodată^ cu expres ia lui distanţi, astfel **încât** nu ai fi crezut că se ocupa de ceva ce ţinea de sentimente, Şi probabil **că** această laturi a lui avea să mă distrugă. Era amabil far! să fie amabil cu mine. M-am sprijinit de un dulap din apropiere cu faţa spre baie, şi l-am urmărit din priviri cum a încheiat convorbirea şi a azvârlit telefonul, care a zburat prin cameră ţi a aterizat pe par. 3-a răsucit pe călcâie şi şi-a Îndreptat ţigara spre mine,

— Îmbraci-te]

Am clătinat din cap, privindu-l pe sub gene.

— Nu poţi ieşi, ai uitat?

— Sunt şi eu om. Doi bodyguarzi sunt în drum spre noi,

— Bocfyguarzi? am întrebat, iar spinarea mi s-a îndreptat. Dar tu urăşti bodyguarzjL

Nici măcar nu trebuia să il întreb ca să aflu dac£ era adevilfat. Am văzut felul cum reacţiona de fiecare dată când aveam **unul** sau doi care se ţineau după noi în turneu, DupS toate aparenţele, Alex Winslow era una dintre rarele celebrităţi care nu avea bodyguarzi angajaţi cu normă întreagă. Ura să fie dâdăcit. *Iar eu eram dădaca lui,* Faptul că se purta relativ frumos cu mine era o binecuvântare. A trecut pe **lângS** mine, şi-a înşfacai **jeanştf** tnulaţi şi tricoul negru, şi-a azvârlit gcaca de piele pe deasupra

p ro•lnl **pomenii ci deja i**ri **i lega de la bocancii l**u**;**
militari,

Scanned with CamScanner

— Hev, ho! Ler'sGo![1]

— **Nu ştfom ci eşti fânul tmpei The Ramones, i-am zis eu. Ale* era cel mui marc snob muzical din toate timpurile.**

Având în vedere, mai ales, faptul că păcâtuise compunând mu- zidi dulceagi, în genul lui Ed-Sheeran, la un moment dat în cariera lut. Strălucirea metalică din ochii săi mi-a dat de înţeles că aveam dreptate,

— Nu sunt. Vreau doar $ mergem să mâncăm.

Puteai spune despre Alex că era un bărbat enervant, otcen- tric ţi arogant, dar nu puteai contesta faptul ci acest melanj ciudat era de-a dreptul încântător.

încet — cit se poate de încet —, mi-am croit drum spre duş, unde aburul fierbinte încă se mai vedea pe geam. Chiar avea de gând să o faci — să iasă din hotel, ştiind că urma si iie remarcat. Alex ura mulţimile. Şi oamenii. Şi pe paparazzi. Singurii oameni pe care ii tolera erau fonii. Eram îngrijoraţi ci tieaba aita urma si îi provoace o cădere nervoasă, ceea ce ar fi putut sl conducă mai târziu la consumul de droguri. Am ezitat în prag, arunc indu-i încă o privire,

— Paparazzii probabil că ne vor vedea.

— Ştiu.

— Şi nu îţi pasă?

— Chestia asta cu pisatul nu e tocmai punctul meu forte Şi-a arcuit o sprinceana, dupi care a pornit televizorul şi s-a aşezat comod pe pat,

— 'Joc de cuvinte.Titlu] picwi de debut i formiţieiThe Runras.De UUBCW* *Lrt'i Gc* se trahee prin *Hai* tf *mtrgm!* (n.recL)Mai, bapă virezi, Staniuet! Mă transform în dovleac la miezul nopţii.

— Este amiază, iar tu te transformi în artist ia miezul nopţii, l-am corectat cu, dezbrfcându-mă de rochie în faţa lui.

Scanned with CamScanner

Am rimai goali în faja lui şi l-am urmărit cum mă privea, De parcA mi înţelegea. De parcă intimitatea noastră era o entitate vie, cart stătea între noi, iar razele ei calde ultraviolete mă mdngâiau uşor.

— Tot timpul sunt artist. Uneori sunt un artist carc este tras în piept de costumaţi, a completat el, scoţând fum pe niri ca un dragon furios ţi zâmbind cu faţa îndreptată spre tavan. Hai, du-te acum!

Am fteut un duş rapid» apoi am probat câteva rochii. Ştiam că nu eram un cuplu- Bineînţeles că ştiam asta. Dar ştiam La fel de bine că tabloidele aveau să speculeze şt nu voiam sa arăt ca o ţipă mediocri ou pirul ciudat şi cu o rochie ieftină. Mi-am prins părul într-un coc lejer la spare, îăsându-mi câteva şuviţe de un albastru arctic libere pe ceafa, si mi-am pus rochia mea clasică din catifea mitroflien Ruj. Mascara. M-am încurajat în gând. Eram cât se poate de pregătiră.

Am ieşit din baie.

Alex nu a reacţionat la vederea mea. Cel puţin, nu la început. Era absorbit de ceva pe telefonul lui,, iar apoi, când şi-a ridicat privirea, atenţia i-a fost atrasă de ceva ce se transmitea la televizor. Am stat acolo câteva clipc bune, cu inima zbâtându-mi-se în piept De data asta, nu eu eram cea care îi vorbea inimii mele, ci ea îi vorbea lui Alex.

Priveţte-7uf Simit-ne!

Ivheştt-ne!

Nu mii eram în start ei o domolesc. Inima mea voia ca ^ si o iubească. Şi restul fiinţei mdc voia asta. Şi, când şi-alntorţ capul, aproape cu încetinitorul, a rămas cu gura upor câscari ţi ochii lui aurii au căpătat o strălucire pe care nu o mai vizuseni pană atunci la eL Sau poate că doar voiam si o vid ţi nici nu tia acolo.

Scanned with CamScanner

— Midnight Blue[1], mi-a şoptit el Interzişi ţi elegantă în aceeaşi măsuri.

Mi-am dat pe după ureche o şuviţă care se desprinsese din coc ţi mi-am dies glasul.

— Hai să mergem să mâncăm.

Pe când mergeam pe coridor spre lift, m-a străfulgerat un gând. Era atât de evident, încât imi venea si râd şi si plâng totodată. Alex nu voia să iasi. Nu voia si umble cu bodyguarzii scai după eL Şi, categoric, nu voia să alimenteze bârfele şi si le dea oamenilor apă la moară, mai ales după acea poză din Grecia, despre care Blakc susţinuse, desigur, că iuscsc editată ori de câte ori fusese întrebat.

— Mulţumesc, i-am spus, în timp ce aşteptam ca unul dintre lifturi să îşi deschidă uşile.

El a mormăit ceva, ştiind exact la ce mi refeream.

Îmi distrigea arenda ca să nu mă mai gândesc ta Craig.

Mă salva, nelăsându-mi să mă cufund în gânduri negre despre familia mea.

Nu era un cavaler în armură strălucitoare, nu era nici pe departe un salvator. Era doar un băiat trist şi cu inima frânţi căruia îi fusese hărăzit un dar care îl punea în lumina reflectoarelor pentru ca toată lumea să îl vada şi să îl critice. [1] Albaştri ca miezul nopţii

Scanned with CamScanner

ţii biliarul accla m-a salvat în acea zi.

Din nou.

Partea bună a unei plimbări cu un londonez prin Londra era ci vedeam oraşul prin ochii lui. AJex cunoştea Londra la fel de bine ca pe o fostă iubită. îi ştia ficcare curbură, linie şi semn de frumusețe. Ei provenea dintr-un oraş din imediata vecinătate a capitalei britanice, dar aici obişnuia să îşi piardă timpul. Aceasta era moşia lui, Şi o conducea la fel cum proceda cu absolut orice; &ră milă şi cu meticulozitate, de parcă îi aparţinea fiecare centimetru.

Scanned with CamScanner

Mai întâi am sărit în metrou, căruia el ii spunea „the tube". Bodyguarzii, Harry şi Ha mi sb, stăteau la câteva scaune distanţa de noi şi se prefăceau că citeau un sar local Eu şi Aloc ne-am aşezat unul lângă altul şi, poate din cauza fesului şi a ochelarilor de soare sau poate doar din cauza că se comporta atât de firesc, nimeni nu ne-a băgat în seamă. De îndată ce ne-am revărsat odată cu mulţimea În staţia Camden Town şi am urcat pe scările rulante am vizitat o piaţă micuţă, unde am înfulecat fiecare câte două porţii de taco vegetarian. Erau delicioase ţi picante şl le-am asezonat cu nişte cacao cu lapte pe care am cumpărat-o de la un magazin din apropiere. Apoi Alex mi-a arătat împrejurimile. Mi-a spus că piaţa urma să se transforme într-un mall uriaş în curând şi că era fericit că nu avea să rămână aici pentru a vedea transformarea, deoarece era ca şi cum cineva i-ar fi smuls o bucată de inimă şi ar fi transplantat-o pe fundul uneistarlete din Hollywood. **Am râs şi l-am întrebat ce-i mai fîccg sufletul în ultima vreme.**

— Bine. Şi va face ţi mai bine de îndată ce îi voi spune Jeim^ i că vreau să-mi produc propriul album. Gata cu costumaţii!
Degetele noastre mici s-au ciocnit şi s-au înlănţuit.

— Gata cu ctw**turnaţii, am repetat tu.**
Am hoinărit pe rtrizilc cenuşii din CamdenTown, trecând pe lângă pub-uri ce duhneau a bere stătută şi a fum de ţigări Mirosul de came prăjită ne izbea constant în valuri şi ar fi fost mult **mai neplăcut dacă aerul nu ar** fi **fost împrospătat de ploaie. Am urcat dealul până când am ajuns la Cambridge Castk, o mică tavernă cu două etaje ţi oi apartamente de închiriat deasupra ci.**

— Aici am zis eu că voi locui, dacă voi deveni vreodată celebra. Ei mi-a arătat cu degetul apartamentele de deasupra firmei roşii a cârciumii.

— Şi cum se face ci nu locuieşti aici?

Mi-a aruncat o privire pe care nu am pu rut-o descifra. Un \ amalgam de dezamăgire şi iritare.

— Sunt un idiot care a pierdut din vedere ceea ce este important, Chiar ar trebui să locuiesc aici, nu-i aşa?

Scanned with CanrTscanner

Arăta destul de mică, destul de veche şi destul de îmbâcsit*- Dar fStea parte din visul lui şi când viaţa îţi oferă mijloacclc ncceme pentru a-ţi îndeplini visele este de datoria ta să fa» lucrul acesta.

— Desigur! am zis eu, dând din cap,

Scanned with CanrTscanner

— AJex m-a luat de mână şi mi-a fecut un semn din bărbie sp'ᶜ tisa din lemn cu aşchii sărite.Vrei ceva de băut?

— Fără alcool, l-am avertizat eu,

— Voi remedia asta mai târziu.

Am băut suc de afine ţi am mâncat cartofi pai— a se citi „chipsuri" la o masă retrasă. Eram doar noi ţi barmanul, care era nou şi, cu toate că nu îţi amintea de zilele glorioase petrecute de AIcJc în această loca fie, tot î-a cerut un autograf şi cinci sclfîe~uri.

După aceea am luat metroul până Ja London Bridge şî am vizitat Turnul Londrei. A fost de-a dreptul înspăimântător şi m-am pomenit tresărind ca arsă de câteva ori şi agăţându-mS de brapil îmbrăcat în piele al lui Alex. Mergeam alături de un grup de turişti care nu voifceau deloc engleză, ccea cc era în favoarea noastră.

Cu toate c3 şi ei ne-au cerut autografe ţi selfie-uri.

Ne-am hotărât să ne întoarcem Ia hotel la ora şase seara. Am luat un taxi negru şi am privit pe geam cum străzile capitalei treceau în gpană pe lângă noi. Londra era superbă ţi nemiloasa, exact ca Alex. Prea aglomerată. Prea haotică. Prea gânditoare. Prea întunecată. Însă, cu toate astea, nu puteam să mă abţin să nu o savurez, Ia fel ca pe Alex. De parcă aş fi găsit, în sfârşit, acel unic lucru despre care nu ştiam că Emi lipsea.

Alex şi-a scos fesul de pe cap pentru prima oară de când am plecat de la hotelj iar părul lui ondulat şi răvăşit îi stătea lipit pe o parte, ceea ce era atât de adorabil încât a trebuit să îmi mut privirea în altă parte ca să îmi protejez inima.

— îmi place Londra ta, i-am spus eu direct, ultându-mă pe geamul marinii. Îmi place că oamenii trec pe lângă mine, evită contactul vizual şi nu au o atitudine obraznică. îmi place că anța diferit. îmi pboc ca est, bogata dar «umbri. Sărac* ¿"cWofru^d^Miin^

__ Urtsc jA>s Angelcs-ul tău, mi-i mrore-o el Urăsc faptuj că nu ţi * potriveşte. Ură*c cât de plat, iute şi superficial tttc. Urăsc vremea plăcuta şi oamenii cu dinţi man. Tu merifi mai mult. Srardust. Meriţi să fii inspirată. Tot timpul.

— Poate, i-am răspuns eu.

Scanned with CamScanner

Nu eram nefericită. Dar nu eram nici fericită. Doar că nu ştiam dacă Los Angelcs-ul era de vini sau haosul general care era viaţa mea.

— Poate că atunci cind totul se va termina voi călători din planeta în planetă, din oraş în oraş, ca să găsesc ceea ce caut.

— Ar trebui ştii, totuşi — vocea lui Alex părea tristă şi îndepărtată, de parcă plutea deja în neant, îndepirtându-se de mine —, Craig este trandafirul tău. El te va face să prinzi rădăcini şi nu îţi va mai da drumul niciodată. Am avut genul accsta de trandafiri la mine acasă. Nu trebuie să accepţi tot raliatul ăsta al lui Craig ca să fii în continuare acolo pentru Ziggy ţi pentru Natasha. Trebuie să îi spui să se facă bine, altfel nu se va face niciodată.

M-am întors cu faţa spre el şi i-am pus o mână pe obraz.

— Eşti fericit, Ale»?

— Sunt artist Rolul meu nu este să fiu fericit. Este să simt, să suf&r şi să le inspir sentimente asemănătoare celorlalţi.

Voiam să îi spun că se înşela. Că putea să creeze ceva măreţ şi, în acelaşi timp, să îşi păstreze fericirea, însă nu ştiam dacă era adevărat, aşa că am preferat să nu îi fac promisiuni deşarte, de ripul celor pe care le primeam eu de la fratele meu.

Scanned with CanrTscanner

Nu am spus nimic, nici măcar atunci când Alex şi-a strecurat o mâna într-a mea şi degetele ni s-au împletit.Inima îmi bârca suficient de rare încât să fie auzita chiar ţi în mijlocul traficului londonez.
Şi itjsrea toate acele cuvinte pe cair eu nu puteam să le rostesc.
The most important danceyou'Hbave inyour lifi f/ ont that don nat require music Aiex Winsîou\ Broken Hearts BfvtP

te noaptea aceea a pus în practică ceea ce predicase. Fiecare mişcare era rodul unui impuls, unui instinct, unei dorinţe nestfi-piniie- Mu era nevoie si etersăm acel dans. Era o necesitat^ precum aerul pe care îl respiram. Ceva cât se poate de rtal,Am intrat în linişte în apartamentul nostru. Am mers cu spatele, iar el m-a dirijat spre pat. Presiunea se acumula în mint şl ştiam că el era singurul cart putea si o elibereze printr-un orgasm. l-am simţit respiraţia precipitări deasupra mea, când mi-a sa» jacheta şi mi-a definit fermoarul rochiei pini jos, unde i-i oprit, aplsând un deget în joaci pe despicăiuia dintre fesele mdc înainte si ma tragi spre el şi să îşi lipească erecţia de abdomenul meu. Pielea ii ardea de o dorinţi pură, iar cu 11 atingeam peste ca să mă asigur că era real. Era atât de viu sub atingerea degetelor mrle! Atăt de înspăimântător de uman, în duda statutului său aproape divin! Presiunea dintre coapsele meie a devenit agonizantă. Nid nu icni mai amintesc cum ne-am dezbrăcat. îmi amintesc dow ce am simţit în secundele dinainte de a mă întinde cu el pe pat.

Era un moment decisiv.

Foarte decisiv.

De parcă nu ar mai 6 existat cale de întoarcere. Firi nici un cuvânt, ftri niciun avertisment măcar şi fără prezervativ, el stătea deasupra mea. Şi-a lipit buzele fierbinţi de gătu] meu şi l-a supt cu un zâmbet ascuns, pe care i l-am simţit când stăteam cu ochii în tavan şi cu pulsul revoltându-mi-se în tot corpuL Era ca şi cum inima mea ar fi luat-o razna cu totul, pompând sângele în trup şi încercând să se armonizeze cu ritmul intens al lui Aloc din acel moment. El s-a poziţionat între coapsele mele, răsucindu-şi limba pe gâtul meu, înnebunindu-mă de plăcere. Mi-am înfipt unghiile în spatele lui, de parcă ar fi fost deja înăuntrul meu. într-un fel, era.

— **Prezervativ***

Scanned with CamScanner

Vocea abia mi se facea auzită. A trebuit să repet cuvântul ca să mă asigur că mi auzise.

— **Ne trebuie un prezervativ.**

El s-a îndreptat de spate şi m-a privit cu chipul congestionat. Pieptul ii tresîlta frcnctic şi voiam să cred că nu simţea acelaşi lucru pentru toate aventurile lui de o noapte. Nu era posibil ca Alee Winslow să reacţioneze astfel pentru fiecare fată pe care o tăvălise în aşternutul lui. De parcă aş fi fost exact acel asteroid pe care voia să locuiască de acum încolo. Pentru totdeauna.

— **Voi termina afară.**

— **Alex,ce naiba? J**

— **Vreau tă te simt.**

— **Ma vei simp. Prin prezervativ.**

— **Nu, Toata.**

— **Nu poţi s1 ml ai toată.**

Dar până ţi cu ştiam că era o minciuni,

Mi întrebam daci el chiar se aştepta ca eu să fiu de acord si facem sex firi prezervativ pentru prima o ari, în vreme ce şj-ₐ ridicat jennşii de jos şi a început si scotocească prin buzunare pini când a dat de portofel. Avea un prezervativ acolo — unu] singur — şi ambalajul părea vechi şi mototolit. Inima mi-a tre- slkar de bucurie. L-am urmărit cum şi-a fixat prezervativul ca pe o teaci, concentrându-şi privirea asupra lui şi muşcându-^i buza superioară, ca apoi si îşi întoarcă din nou privirea la mine. Penisul lui mă apa sa pe vintre.

— **Stardust, a spus el» cu glas gâfâit, dând uşor din cap. Stardust, Stardust, Stardust!**

Apoi s-a împlântat în mine dintr-odată. Am scâncit ţi mi-am împletit degetele în părul luiₜ trăgându-l jos, înspre mine, pini când fruntea lut a ajuns să stea strâns lipită de a mea.

— **Alex, am suspinat.**

Şi a început să se mişte înainte şi înapoi în interiorul meu, 0 dati. Şi încă o dată. Mişcările lui erau rapide şi brutale. De fiecare dată când mă penetra, coapsele lui se frecau dureros de ale mele, de parcă voia ca cu să mă simt la fel cum se simţea el, prins în capcana propriului său trup şi a propriilor sale gânduri. Nu inii

Scanned wlth CamScanner

ftceam iluzii în privinţa felului de a fi al lui Aiex* Era un om dependent de droguri şi de alcool Un suflet chinuit, care nu avea de gând să rămână prea mufr prin preajmă. Dar îmi dădea senzapa că era tot ce nu realizasem că mi-aş fi putut dori. Asta **mă ffcea si accept o relaţie de moment în loc de una pentru totdeauna.**

Scanned wlth CamScanner

_____ Iisuse Hristoflie! a murmurat d, cu buzele lipite de gura
mm» b&rbîe, de urechc şi înapoi pe obrazul meu. Eram o împletituri de came şi membre. Simţeam cum o parte din mine era zguduită din temelii şi pântecul mi se încorda de fiecare dati când el împingea. Mi-a înşficat un picior şi l-a săltat pe umărul lui, pătrunzând mai adânc» iar eu am ţipat atât de tart$_T$ încât sunt sigurii că m-au auzit toţi oaspeţii hotelului.

— **Este atât de intens!**

Am tras adânc aer în piept, dar asta nu l-a ficut decât să îşi înteţească ritmul şi puterea loviturilor. Ştia de ce aveam nevoie — amândoi şriuserăm întotdeauna fiecare nevoile celuilalt. Asta era tragedia noastră. Eram compatibili în atâtea privinţe — şi ne foloseam pe noi înşine ca pe nişte arme unul împotriva celuilalt.

— **îmi dau drumuL,**

Trupul îmi tremura din interior. Pielea a început să mi se zbârlească şi mici valuri fierbinţi de plăcere m-au asaltat, zgu- duindu-mi din creştet până în vârfurile degetelor de la picioare.

— **Îmi dau***

Mi-am lăsat capul pe spate şi am tremurat în braţele Lui, fierbinte precum un chibrit aprins*

— **Fir-ar să fie! Dacă nu schimbăm poziţia, o să îmi dau şi eu drumul,a mârâit el, întoncându-mă oi faţa în josjn genunchi, şi penctrându-mă din nou***

— **Ohhhhh...**

Am rimas cu gura căscată de plăcere.

Alex şi-a strecurat un braţ: în jurul taliei mele şi a început se joace cu clitorisul meu în vreme ce îmi muşca lobul urechii. Ştiam că urma să spună ceva. îi facea o deosebiţi plăcere sa voihcască aşa la urechea mea, când nu îl puteam vedea. *Când ¿a mila lui*

Scanned with CamScanner

_ Dl-T* Jn^uJ încă odată pentru mine, Stardu«, spus «LfcgyUndMd frenetic, fo* pic de mill Un rind de
iHCrimi au începută îmi joace în ochL
Era cevt extrem de intim ţi de promiţător Şi ei ştia ce părere aveam despit promisiunile dqnrte.

— Da-ţi drumul peste toată scula mea, ca o fată rea ce qti
Am ajuns din nou la orgasm, apoi m-am prăbuşit pe saltea
cu un zgomot înfundat, în vreme ce el a continuat si împingă şî îi se joace cu mine. Atingerile lui mi ftceau si tresar nervos.

— Futu-i, futu-i, fiitu-i!

A mai intrat o dată, pulsând în interiorul meu şi lovindu-mă cu palma peste fund, apoi s-a prăbuşit peste mine şi mi-a strivit spatele cu toată greutatea lui.

A rămas înăuntrul meu, cu pieptul lipit de minc$_T$ şi mici gemete de plicere îi scăpau de pe buze, Voiam să mă întorc cu faţa spre el pentru a-l privi, dar nu mă puteam mişca.

— Daci mai stai mult deasupra mea, voi începe si iţi cer bani de chirie. Alex, eşti destul de greu, am murmurat.

El a izbucnit în râs şi m-a plesnit din nou glumeţ peste fese, apoi s-a rostogolit pe par, rettăgîndu-se cu blândeţe.

Ar trebui. Aş plăti bani buni ca să rămân în poziţia asta,

S-a întins după ţigările de pe noptieră, dar eu l-am oprit cu o mână pe braţ. Privirile ni s-au întâlnit,

— impirţim o cameră acuin. Am vrut să îţi spun mai devreme, când ţi-ai aprins una, dar erai mult prea preocupat de problema lui Craig. Poţi să fumezi pe terasă. Dar nu aici,

Scanned with CanrTscanner

E vreun soi de glumi? m-a privit el, nevenindu-i sH creadă urechilor.Nu conta c& el plătise camera. Eu eram cea care trebuia să plătească tratamentul medical, dacă făceam cancer din cauza turnatului pasiv.

— **Aş vrea să cred că am un simţ al umorului mai bine dezvoltat, i-am replicat eu.**

El s~a ridicat în picioare, încă gol, şi s-a îndreptat spre balcon cu pachetul de ţigări. Penisul i se bălăngănea dintr-o parte într-alta şi ar fi fost o situaţie ridicolă şi stânjenitoare pentru ori cin c altcineva, dar nu pentru un 3tar **rock. Nu- Ale* arăta extrem de încrezător şi teribil de cool**

— **îmbracă-tei i-am strigai eu, de pe pat, înfrşurându-mi pieptul cu un cearşaf alb.**

El s-a răsucit pe călcâie şi şi-a continuat drumul cu spatele, deschizând cu uşurinţă uşa uriaşă din sticlă şi apoi zâmbindu-mi,

— **De ce? Draga mea$_t$ port cel mai frumos lucru din lume. Zâmbetul meu.**

Problema cu lumea asta e că atunci când te distrezi zilele par să se înghesuie grămadă una într-alta, dar atunci cind eşti singur şi amărât fiecare zi este un an, o insulă, o carceră din care nu poţi jţă scapi.

Au trecut trei zile de când am făcut sex cu Indigo Bellamy. Trei zile în care mi-am propus să o penetrez în fiecare poziţie, unghi şi locaţie din Greater London[l].

U,5HEN

Ncaoi tias-o în jacuzzi - & doui ori" în t,mp ce &ceam duţ - Je nti ori -> în pat - Patru ori *ntr-un ta*

negru — o dftil —»Ş' a cebuit si G înі3ca în Un ^ou ^ inscripţia *Mmd the Gap'* **În timp cc stătea cikre pe mine, îmbrăcată cu o rochie lungă. Ne-am dus să vizităm obiectivei turistice. Am vizitat fostul meu cartier, Clapham, iar alteori am stat pur ţi simplu în camerfl, freand sex sau**

l 1^Hidfa Marc — enriunţ administrativi caic cuprinde Londra şi aini metropolitani limitrofi

Scanned with CamScanner

uitându-ne la episoade în reluare din serialul *The Mighty Bush* **fi din emisiunea concurs** *Never Mind the Buzzoka —* **ambele îi plăceau la nebunie. Fallon fusese întotdeauna de părere că emisiunile mele pre~ ferate erau prosteşti.**

Deşi, ca si fiu absolut cinstit, Fallon era cea mai mici grija a mea din Londra. Pentru prima oară dupi mulţi ani de zile mă distram cu adevărat. îi răspundeam chiar şi lui Blake la telefon, deşi *mi* **rezumam ta conversaţii profesionale pe un ton tăios. Aliic a trecut pe ia noi la hotel într-o zi şi ne-a adus mâncare afgană, pe care am mâncat-o toţi trei aşezaţi pe podea şi am urmărit filmul** *Shaun of the Dead.* **Nu puteam să fiu supărat pe nemernicul ila, Nu avea mai multă conştiinţă sociali dccât o moneda de doi bani.**

Şi apoi, în a patra zi, Indie m-a împins de la spate,

— Părinţii tăi. Trebuie să ii vizităm.

CoiecL

Nu ştiam cc mă irita mai tare, Faptul că se indusese ţi pe ea în planul de a merge în vizită la ei — fi *de ce nu, idioluîef Estt dădaca ta. Este vorba strict de afaceri* **— sau faptul că avea să fad efectiv cunoştinţă cu familia mea depravată. Am sunat-o pe mama dis-de-dimineaţă când Indie fecea duş şi, evident, a fost încântată de veste.**

— **Am aflai din tabloide ci eşti în ţară, iubitule. Mi îmne- b^ni daci ai de gind să ne suni sau nu. Mi bucur că ai ftcut-o, dii-a iis eo$_h$ apoi mi-a pocnit un balon de gumă în ureche.**

Nu am insistai asupra faptului că nici *ea* **nu se deranjase să mi sune fie mine, chiar dac 1 aHase că eram aici. Cât timp le aruncam bani din când în când ţi nu le stăteam în cale, ai mei îmi tolerau existenţa* Am expirat zgomotos şi m-am trantir pe pat, cu ochii la candclabru.**

— **Nu vin singur la voi, am avertizat-o.**

Era felul meu de a-i spune că rrebuia să se comporre civilizat de data asta. Părinţii mei se înşelau unul pe celălalt tot timpul. Era ceva atât de banal pentru ci$_t$ încât probabil c£ *inţcfct* **nu era exact cuvântul potrivit. Aş putea enumera cel puţin şase ocazii în cm mama şi rata şi-au etalat rufele murdari în public — la propriu —- în faţa tuturor vecinilor, în mijlocul străziL Locuiau iiitr-o casă semi-detaşată pe o stradi aglomerată din Watford, unde toara Lumea**

Scanned with CamScanner

cunoştea pe toată lumea. Le plicea să zbiere unul la celălalt cat îi ţineau plămân ii ₜ tăcând oamenii să se adune în spatele uşilor şi ferestrelor şi să tragă cu ochiul pe după perdele. Dacă v-an întrebat vreodată cinc erau acei oameni care apăreau În emisiunile lui Ricki Lake,Jerxy Springer sau jercmy Kyle₊ ei bine, erau părinţii mei. Aşa erau ei. Partea proastă era că se înşelaseră unul pe celălalt şi cu localnicii, aşa că totul acum era o cloacă mizerabilă de oameni de vârstă mijlocie care arătau de parcă rataseră absolut fiecare programare făcută la dentist pe numele lor,

— **E vorba de acea prietenă pe care am văzut-o în ziare? m-a întrebat mama, pe jumătate râzând ca o hienă.**

Scanned with Ca m Scanner

CE O FI GĂSIT ATÂT DE AMUZANT? PROBABIL FAPTUL CĂ INDIE ERA EXACT OPUSUL LUI FALLON — BLONDA ÎNALTĂ ŞI VOLUPTOASĂ CARE ARĂTALXSHEN

m o copie fidclî a modelelor de k Victoria's Secret din ultimii cinci uni. Indic avea pirnl albasm.,*i rochii caraghioase, suficientă personalitate în trupul ci sfrijit căt si umple o suri de tipe ca Fallon.

— Mda» am tis eu, scrâşnind din dinţi ţi mgustâjidu-mi ochii. Ea e.

— Un pic cam ciudăţică, nu?

Efectiv o dunem pe mama cum îşi pilea unghiile lăcuite cu oja acrilică în timp ce pocnea din nou baloane de gumă.

Aşadar, doamnelor şi domnilor, acesta este motivul pentru care am preferat narcoticele în locul oamenilor,

— Mă aştept să te comporţi civilizat când va veni acolo, am avertizat-o eu, cu o voce din care picurau sloiuri de gheaţă.

— Încetează s3 mai vorbeşti de parei ai fi tu părintele nostru! a strigat ea la mine, după care a adăugat, ca şi cum tocmai atunci fi-ar fi adus aminte: Ar trebui să îi spun lui Carly să vină încoace cu cei mici.

Îj iubeam pe copiii surorii mele. Îmi aminteau de mine ai George, Erau incredibil de isteţi. Dwayne era un mic terorist, dar avea un ritm bun în sânge ţi probabil cS urma să devină un bun chitarist, dacă ar fi primit vreodată o chitară — ţi avea si primească, îmi promisesem eu. Şi nu aveam să îl las să citească **o carte de cinci sute de ori înainte de a i-o da. Chayse era drăgălaş şi sensibil, genul de copil care aş fi fost şi cu, daci părinţii nu în-ar fi stricat de mic, Bentley era un adevărat comedian^ chiar şi la frageda vaxstă de opt ani. Singura parte care nu îmi conve- nea din toată treaba asta era să o văd pe mama lor, adică pe soră-mea, Carly.**

— Mda, i-am răspuns,privind-o pe Indie în timp ce ieşea de la duş în%uată într-un prosop şi urmărindu-i alene fiecait

Scanned with CamScanner

mişcare. Sigur ci da, ar fi grozav sa o vid. Chem un taxi acum, aşa dU

Fă curat în coc:rid.

— Pregăteşte-te, bine?

— Bine,

Mama a scos un hohot de râs, după cure a închis,

— Eşti gata? mi-a zâmbit Indie,

— Niciodată,

Nu şciam de ce pufnise în râs. Nu era nimic amuzant.

Jenna: Indie, Ce vrei să te fad când vei fi mare? Indie: Proprietara de magazin de caritate. Indie: De ce?

Jenna: întrebam şi eu aţa.

Hudson; Ohh, Indiei E." eclectic. Ha! Hal Hal Jenna, ce mal face bebeluşul?

Jenna: Tacă-ţi fleanca, Hudson! Indie: Al stat de vorbă cu Blake? Jenna: Nu, Dar bănuieşte ceva. Hudson: De ce?

Jenna: Pentru că mă port prea frumos cu el Pentru că am plâns zilele trecute când am vorbit la telefon şl ml-a spus că făcea cumpărături online pentru ziua nepoatei lui.

Indie: Şi care e problema? E clar ca că eîndrăgostit de tine- Jenna: Şi la fel de clar este şl faptul că e cu unsprezece ani mai tânăr decât mine,

I *r'* ^ A ■

il >

Indre: Spune-i. Eu mă simt prost fiindcă nu-i spun lui Ale*

Hudson: Ar trebui s-o faci. E nebun după tine* Jenna:???

Indie: ???????

Hudson; Da. De fiecare dată când vorbeşte despre tine nici urm* de obişnuitul lut sarcasm. Ultima oara când a vorbii aţa despre ceva a fost despre albumul lui Jack White, Acoustic Recordings.

Scanned with CamScanner

indie: Vorbeşte mult despre mine? Hudson: Un gentleman este întotdeauna discret. Jenna: Dar tu, Hudson? Ai vreo relaţie amoroasă? Hudson: Doar cu mâna mea stânga şl cu un poster cu Neil Patrick Harrls[1]. Jenna: Trist.
Hudson: O situaţie mal puţin complicată decât a ta, fetiţo. Indie: în copilărie, ce voiai să te faci când aveai să devii mare, Jenna? Jenna; Astronaut.

Taxiul negru s-a oprit în Îaţa uşii vopsite în roşu.

Hamifih şi Harry ne-au salutat sumbru din cap de pe tocurile din faţă. Alex a aezut că nu avea nevoie de escortă, având în vedere că mergea doar în vizită la familia sa. în drum spre Watford, în taxi, am negociat ora şi durata vizitei.

— Trei ore, Stardust. Dacă depăşeşti timpul cu un minut doar, te târăsc afară de păr.

Stătea cu ochii pe geam şi bătea sacadat cu piciorul în podea, iar ochelarii lui fumurii îl făceau să pară şi mai ticălos decât era în realitate.

Scanned with CamScanner

— [1] **Actor american, cântăreţ, regizor, producător şi magician 333Cred efi tare p-ar mai plicea si ml târăşti de păr, am itmaiiai cu, ia timp ce răsfoiam o revistă de modă.**

Era uimitor cum lucrurile mărunte dădeau atât de multă culoare vieţii mele. Nu aş fi cumpărat niciodată o revistă Vogue îti Los Angeles. Dar acum aveam ceva bani de buzunar. Nemai-vorbind că Blake se grăbea să dea cârdul său de credit la casa de fiecare dată când încercam să plătesc pentru mărunţişurile pe care mi le luam de la chioşcurile din aeroporturi,

— **Desigur, dar nu plănuiam să o fac decât după cină, a răspuns el**

Am izbucnir tn ras. Greşea atât de tare crezând că nu era adorabil! Alex era adorabil până în măduva oaselor.

Grădina din faţă a familiei Winslow era căzută. în paragină, cu petice goale de pământ, iar printre firele răzleţe de iarba erau împrăştiate cutii goale de bere. Am mai zăbovit câteva secunde în taxi înainte ca Alex să deschidă portiera.

Am ieşit în urma lui şî ne-am croit drum spre casă înfofoliţi în hainele noastre. Casa arăta deprimant. Totul era fie decojit, fie rupt. L-am scutit de această remarcă. La urma urmelor, nici eu nu locuiam într-un conac,

— **Îmi place bisericuţa de peste drum.**

Am făcut un semn cu degetul mare peste umăr, Orice ca îl fac să se simtă puţin mai în largul lui, El şi-a mijit ochii ca s& « uite la ea, trăsăturile minunatului său chip fiind cuprinse de un uşor tremur nervos. *Acest bărbat Jusese în interiorul meu,* **Pe de aiurea suna, gândul îmi încălzea inima, fi** *cred că o mine este în interiorul lui*

— **Acolo este locul unde m-a atins părintele John.**

Zftmbctul ^ pieri, de pe buze şi încruntat la mine. Am ftcut ochit mari, auzind confesiunea lui, dar imediat după aceea el şi^a rostogolit ochii peste cap şi m-a ciupit de fund,

— **Ar fi trebuit sa vezi ce mutră ai freur.** [lar mic] **^i vine să ţi-o** *pocnesc* **pe a ta.**

Scanned with CanrTscanner

— Hai să ne limităm numai la călăritul feţei mele. Diseară. Acum, să terminam odată cu treaba asta.

Părinţii lui Alex, Louisa şi Jim, păreau amândoi a fi versiuni mai bătrâne şi mai buhăite ale tui. Tatăl său avea chipul de un alb livid cu nasul rozaliu, tipic pentru cineva care ţinea întotdeauna la îndemină o sticlă cu tărie, dar avea aceleaşi trăsături aspre şi ascuţite. Un maxilar puternic şi o bărbie pătrată. Mama lui era plinuţă, ridată şi bron'/ată, dar ochii ci în nuanţe de maroniu-roşcat erau strălucitori, obraznici ţi fascinanţi

Casa era înţesată cu tot felul de lucruri — lucruri inutile, promovate prin intermediul reclamelor diiuzatc la televizor pe care le comanzi online. Carly, sora lui, avea părul castaniu cu şuviţe şi purta un ruj în nuanţa gumei de mestecat, cu pantaloni de trening asortaţi, iar copiii ei$_{t}$ cu vârste cuprinse între patru şi nouă ani, erau atât de diferiţi unul de celălalt încât mi-a fost uşor să le reţin numele.

Ne-am aşezat în jurul mesei din sufragerie şi am mâncat fripturi cu piure de cartofi **instant. Louisa a încălzit toată mâncarea la microunde şi a tufit peste ea în timp ce ne-a servit-o. Au deschis câteva curii de bere, iar mie îmi venea s& plâng pentru Alcx din cauza asta. De fiecare dată când cineva sorbea câte o înghiţitură îmi încleştam pumnii şi încercam s& respir cu toată durerea care mă încerca.**

— Aşadar... > *Indigo♦*

Tatăl lui mî-a roarir numele rlrăgânai, de parc! **era o glumi pro as ni.**

Mi-am îndreptat spatele şi mt-am ridicat bărbia în aer. Nu suportam ca numele meu să fie ridiculizat de cineva. Nu il alesesem eu ţi, cirwrit vorbind, nu mi l-aş fi schimbat niciodată. Era una dintre ede mai importante amintiri pe care le aveam de la părinţii mei. Puncte bonus: albastrul era într-adevăr o culoare fantastică. Mai ales când era înrunecat şi infinit. Aşa cum era numele meu, A$a cum era fiul lor.

Scanned witb CamScanner

—Amesteci afacerile cu plăcerea, ai? Flăcăul nostru ad de faţă ştie cum să atragă o fată în ghearele lui.

Tatăl lui s-a hlizit, împroşcând. stropi de piure din gură în timp ce îl înghiontea cu cotul pe Aiex, care stătea lângă el, chiar vi2avi de mine. Alex şi-a îngustat ochii, ticul lui nervos, şi l-a împins la rândul lui.

—Las-o baită, i-a şuierat el, pe un ton atât de jos şi de glacial, încât am simţit fiori pe şira spinării,

— Ei, şi tu acum, facea şi el o glumă, a intervenit în discuţie Louisa, punând încă o porţie cu vârf de piure de cartofi în farfuria lui Alex, Şi cum mai merge treaba? Şi ce mai fac amidi tăi? Alfie văd că se descurcă bine de unul singur. Ce caraghios nu-i aşa? Când stai să te gândeşti că nu putea să reguleze o ţipă nici dacă era viaţa lui în joc.

—O remarcă numai bună de făcut în faţa copiilor, a comentat Alex, pe un ton plat.

— Sexul e ceva natural, i-a întors-o mama lui.

— **Să** vorbeşti despre aşa ceva la o masă În familie,în **schimb,** nu prea e.

Scanned with CamScanner

Alex părea cam palid,Linişte. Am tuşit, dorindu-mi ca discuţia si reporneasc㠍 inditarent pe ce temi.

— Cel puţin Alfie postează fotografii pe Instagram, aşa că putem fi la curent cu ceea ce se întâmplă în viaţa lui, a spus Carly$_t$ pufnind pe nări ţi intervenind, în timp ce vorbea, să îi potolească pe Bentley şi Chascy care se luaseră la harţă pentru mâncare, Bcnţlcy a ţâşnit ca ars de pe scaun şi a iuat-o la fUgă spre camera de Ti, strigând obscenităţi în gura mare. Tatăl lui Alex a ragâit grosolan şi dacă nu cumva mă înşelam o făcuse în mod intenţionat, începusem să mă simt vinovată pentru faptul că îi cerusem lui Alex să vină aici. Fusesem destul de arogantă încât să presupun că ştiam ceva ce el nu ştia. El nu se simţea în largul său aici. Şi îmi dădeam seama de ce. Mi-am întins un picior pe sub masă, mlănţuindu-l de al lui. Gestul acesta l-a alinat puţin, cred, deoarece umerii lui laţi s-au detensionat, dar arăta în continuare de parcă era gata să arunce flăcări pe nări şi să ardă casa din temelii.

— Amicii sunt bine, a zis AJex, pe un ton muşcător, râcâind farfuria cu furculiţa şi scoţând un zgomot enervant, în timp ce stătea cu ochii pironiţi asupra piureului de cartofi sleit,

— Şi Fallon? M-a sunat să îmi ureze la mulţi ani acum două săptămâni. *Şi* a stat mai mult de vorbă cu mine, depăşind cele cina minute convenţionale.

Mama lui i-a aruncat o privire cu subînţeles, iar mie îmi venea să mă dizolv într-un nor de umilinţă şi să îmi iau zborul de la masă.

M-am foit pe scaun şi am atins-o din greşeală cu umărul

— Vorbeşti cu ea mai des decât mine. De ce nu o întrebi tu? a bodogănit AJex, izbind cu latul palmei chiar în mijlocul farfuriei şi separând piureul cu sos cu tot de friptură. Mai bine nu — las-o aşa, Nu mai vorbesc cu Fallon, Deloc,

— Nu? a intervenit şi Carly.

Eram ignoraţi total. Planul se întorsese împotriva mea.

Scanned with CamScanner

— **Mda, am** încetat să **moi** comunicăm la **ceva vreme după ce ea ?i-a mis-o cu** unul dintre **cei mai buni prieteni ai mei ţi** ţi-a vândut inelul de logodnă pe care i **l-am cumpărat** ca să îţi pună o pcxrdhe de ţâţe noi.

— Alex, copiii! s-a văicărit Carly.

— Ce?

A zâmbit strâmb, înclinundu-ţi capul.

— Parcă spuneaţi că sexul este naturaL Şi gata cu Fallon.

—Dar în mod sigur vei da nas în nas cu ea la Paris. Mi-ar plăcea să vă văd din nou împreună. Eraţi un cuplu minunat, a insistat mama lui, cu un rânjet sinistru întipărit pe chip.

îmi reamintea de zâmbetul lui Alex când hărţuia pe cineva, numai că lovitura ei îmi era adresată.» mie. După expresia de pe chipul lui Alex, se vedea clar că nu apreda deloc Faptul că acum el era ţinta.

— Hei, mamă, nu ai vreo bârfa savuroasă cu care să ne delectezi fi carc să nu aibă legătură cu viaţa mea? De fapt, viaţa mea este chiar plictisitoare. Atât de plictisitoare, încât cu **excepţia** telefonului pe care mi l-ai dat acum două luni, când ai avut nevoie de bani, nu m-ai mai sunat nici măcar o dată de cand stm ieşit **de** la dezintoxicare. Ei, haldei Sunt sigur că te pricepi bine la asta. Spunc-ne ceva interesant! Te-ai mai încurcat cu vicun tip de joasă speţă pe la casele de pariuri? L-ai mai găsit pe tai» cu vreo târfa în pat? Posibilităţile sunt nelimitate. Ah, Poate că fiică-ta e din nou gravidă. Ar fi amuzant, nu-i aşa?

■i .
Scanned with CamScanner

În jurul mesei s-a aşternut tăcerea, toata lumea fiind cu °chiJ pe Alex. S-a ridicat cu nonşalanţă în picioare, şi-a strâns ftrfa- na şi tacâmurile şi J$_e$-a azvârlit în chîuvetă în drum spre etaj-M-urn ridicat şi eu şi m-am scuzat, gata si îl urmez sus, când telefonul mi-a vibrat în poşetă. Daci era vorba despre Craig nu voiam să ratez apelul. Nu voiam ca Alex să creadă c3 nu eram acolo pentru el, dar situaţia lui Craig avea întâietate,

— Mă duc să răspund afară.

Am fluturat mâna în care aveam telefonul şi am ieşit în fiigă afară pe uşă. Când am dus telefonul la ureche am dat drumul şuvoiului de aer pe care îl ţinusem captiv în plămâni din pricina îngrijorării.

— Este aici şi este în regulă, a suspinat Nat, cu vocea îngroşată de plâns,

M-am frecat pe faţă, măsurând cu pasul cărarea îngustă ce ducea la uşa din faţa a casei familiei Wînslow,

— Cinei-a găsit?

— Hudson, Tocmai I-a adus Înapoi acasă. Fratele tău s-a apucat iar de băutură, dar, din fericire, nu a făcut nimic râu şi nici nu a fost violent. Ofiţerul responsabil de eliberarea lui condiţionată este pe drum, dar sunt convinsă că va putea aplana situaţia, Hudson l-a sunat pe avocatul aceia amabil care ne-a ajutat data trecuta, aşa că presupun...

— Dă-mi-l pe Craig la telefon, i-am retezat-o cu.

De data asta eram dispusă să îl înfmnt, probabil din cauza faptului că fusesem agresată verbal de femilia îui Alex. Timp de ani de zile imi păruse rău pentru Craig şi u găsisem tot felul de scuze pentru ocaziile ratate şi pentru visele spulberate, Ei bine, trecusem de faza asta. fmi părea rău pentru soţia lui devotată, pentru copilul lui frumos şi sănătos şi pentru sora lui. Adică pentru mine.

— Indie..,

— Dă-mî-L La. Telefon.

Scanned with CamScanner

Am imtir riecare cuvânt în parte, aţa cum proceda Ale* când voia si ii fad pe oameni să se simţi ca nişte cretini, Ceea ce se întâmpla destul de des,

C5TCVJ **secunde mai târziu, respiraţia greoaie a unei persoane pompate cu adrenalină — şi cu alcool — în vene** G**-a auzit de la celălalt capăt al liniei şi am tras precipitat aer în piept ca să îmi domolesc pulsul.**

— **Craig Bellamy, eşti un ticălos nenorocit! i-am** ZIS CIL

Cum el nu mi-a răspuns, am continuat:

— **Ţi s-au oferit atâtea oportunităţi în timpul scurtei dar stresantei mele călătorii în jurul lumii, iar tu le-ai irosit pe toate. E în regulă. Nu îmi datorezi nimic. Chiar nu îmi datorezi nimic. Dar soţiei tale? Îi datorezi totul Ea nu a-a angajat la aşa ceva când s-a căsătorit cu tine, Fiului tău? El merită mult mai mult. Merită să aibă un tată iubitor, care să fie acolo pentru el, si aibi grijă de el, să îl înveţe tot felul de lucruri noi, să îl ducă în diveise locuri şi să îi citească poveşti. Merită să aibă ceea ce tu ai avut, k rândul tău. Şi tu nu îi oferi nimic. Sunt atat de supărată pe tine!**

Mi-am dat seama de două lucruri în momentul în care ultimele cuvinte mi-au ieşit pe gură- Primul era că plângeam de mama focului. Al doilea lucru pe care l-ara remarcat a fost ci nu eram singură. Mai era acolo un bărbat îmbrăcat într-o haină neagră şi cu un fes pe cap ca« stătea la pândă în colţul străzii Vorbea la telefon şi finea ceva în mâna, I-am aruncat o privire ucigătoare, ca să mă asigur că ^i-a dat seama că *ftiam* **că eram urmăriţi**

— Şi de clnd, mă rog, at ajuns tu capul familiei, Indic- Faptul că te-ai înhăitat cu celebrităţi,ti s-a urcat la cap- ^^ crezi ca nu am vfccut cum se făleşte cu tine peste tot de p^» * fi un soi de premiu de consolare pentru *adevărata* **logodnică f* care a pierdut-o> îţi faci iluzii deşarte daca crezi cL..**

Nu m-am mai obosit să îl ascult pe Craig cum bătea câmpii, Mi-am aruncat telefonul în geantă, am înaintat câţiva păţi ţi m-

Scanned with CanrTscanner

am sprijinit de poarta stricări a familiei Winslow, unde am văzut încă trei bărbaţi îmbrăcaţi asemănător cu primul dând târcoale casei. Se multiplicau de la o clipă la alta, adunându-se din cc în ce mai mulţi lângă parcul şi biscrica de vizavi,

Paparazzi.

Am simţit un ghem în stomac, alături de o nevoie atât de imperioasă de a da fuga până la ei să le spun ce aveam pe sufiet, incăt m-am dezechilibrat şi aproape că am căzut grămadă Ia pământ. Şi chiar aveam de gând să o fac. Eram al naibii de sigură de treaba asta. Fiindcă Alex nu avea nevoie de asa ceva tocmai acum. În acelaşi timp, însă, ştiam că o confruntare cu ei reprezenta un adevărat coşmar al relaţiilor publice, o bombă pe cale să explodeze. Daci aş fi avut o confruntare cu ei, nu aş fî făcut nimic altceva decât să mă expun, ca apoi să fiu difuzată pe toate canalele media* Asta ar fi provocat o harababură şi mai mare în lumea deja haotică a lui Alex Winslow. Mi-am încleştat pumnii pe lângă corp, am tras adânc aer în piept, m-am întors cu spatele şi am intrat pe uşă. Familia lui Alex era în continuare în bucătărie. Părinţii lui se certau pe un ton ridicat$_T$ în vreme ce Carly se răstea la copiii eL Am urcat scările şi am ajuns pe holul îngust acoperit cu o mochetă plină de pete şi cu tapet galben pe pereţi. Am fost atrasă de camera lui Alex ca de un magnet. Uşa era întredeschisă. M-am rezemat de tocul uşii, privindu-l cum stătea pe marginea patului său din copilărie.

Scanned with CamScanner

Camera lui era micuţi, pătrată şi curat! Un pat pentnj o persoană — prea scurt prea ingust pentru un om de o asemenea staturi neobişnuită, era împins lângi unul dintre pereţi. Deasupra pernei era un poster cu solistul Morrisscy, încă un poster ai trupaTlic Cuie ac alia chior monitorul computerului vechi de pe biroul ieftin. Mai em un stativ pentru chitară, care presupun că fusese pentru defuncta Tar ia t **acum gol şi privat de singurul lui obicct** preferat **din lumea asta. S-a frecat la ceafo în timp « ridicat privirea spre mine»**

— Eşti fcridtă acum?

Inima mi s-a strâns de durere, mai ales atunci când următoarele cuvinte mi-au ieşit pe gură:

— Să nu te uiţi pe fere aştri.

S-a apropiat de geamul micuţ, ignorându-mi rugămintea şi caretând împrejurimile cu ochi lipsiţi de viaţă,

— Of, la naiba!

Nu aş fi putut rezuma mai bine situaţia.

— Nu ştiu cum au aflat.

El s-a întors cu faţa spre mine.

— Eu ştiu. Părinţii mei vor primi o sumă Frumuşică de pe urma acestei cascadorii.

Tot ce a urmat după aceea s-a petrecut atât de iute, într-o succesiune atât de rapidă, încât abia am reuşit să îmi trag sufletul, Alex a năvălit pe scări în jos ca o furtună, sărind câte doră trepte odaiă, în vreme ce eu îl urmam, strigând după el *să se oprească,* **fi** *să se gândească mai întâi* **şi** *să nu reacţioneze sub impulsul momentului* **Ceea ce era o extravaganţă, având în vedere că eu nu fusesem niciodată atât de profund trădată de membrii fcmi- liei mele, nici chiar atunci când Craig devenise de nesuportat.**

—Jigodie ordinară ce eşti! a mârâit Alex, invadând mica ţi aglomerata bucătărie, ţintuindu-şî tatăl cu spatele de un şi inde^tându-şi o mână în jurul gatului acestuia.

Scanned with CamScanner

Copiii au început si ţipe ca din guri de şarpe şi, frrt să stau pica mult pe gânduri, i-am luat de mâna şi i-am scos afkră din cam cri.

— Poftim! Jucaţi-vi cu ce găsiţi pe aid. Mi-am răsturnat conţinutul întregii genţi pe măsuţa de cafea. Banii, telefonul, biscuiţii, absolut tot ce fusese înăuntru era etalat în faţa ochilor lor şi i-im văzut cum au smuls bancnotele de cinci şi de zece din portofelul meu, pipând de bucurie, M-am grăbit să mă întorc în bucătărie, unde Alcx stătea aplecat amenințător deasupra tatălui său, şuîerându-i h ureche de parcă era pe punctul de a-l ucide,

— Rahat nenorocit ce eşti! M-ai vândut! Din nou!

— Asta a fost doar făcătura mamei tale, fiule! Vrea să îşi pună ţâţe noi de Crăciun. Cum are Fallon. Ai vreo problemă cu mămica?

Tatăl lui s-a hliât, de parcă totul era o glumă ţi Alex ar fi trebuit să ia lucrurile mai uşor.

Loui sa a încercat să ii despartă, fără si depună prea mare efort în această privinţă, însă având grijă mai degrabă să nu îţi rupă unghiile roz.

— Calmaţi-vă odată! Di-le ce vor şi vor pleca singuri, Alex. Câteva sărutări în faţa camerelor cu iubiţica. Ca în filmul *Notting HiU.*

— De unde dracu' ţi-a venit ideea că viaţa mea este o comedie romantici? Cine naiba ţi-a permis să ml iei acasă după ce m-ai născut? Dracu' să vi ia pe toţi!

Alcx i-a dat drumul tatălui său din strânsoare, trecându-şi palmele mari prin păr.

— Nu-i mai vorbi aşa mamei tale, i-a spus Jim.

—Tu ii vorbeşti mult mai urât, i-a răspuns Alex, pe un ton sec.

Scanned with CamScarmer

— **Li bine, cu sunt aoful ei. Am dreptul 1A o fac.**

Ale* a flcut o pauză, privindu-l de parcă ar fi fort nici mai mult nici mai puţin decât sursa fenomenului Ebola, şi a rânjit batjocoritor

— **Eşti un porc!**

— **Dar nici tu nu c^ti mai breaz! Singura diferenţă e ca tu eşti un porc cu barti$_k$aşa că ai parte de tirfe mai bune.**

Pumnul lui Alex s-a înfipt instantaneu în nasul lui Jiiu, iar cu am sărit să îi despart. L-am apucat strâns de braţ$_ş$ chiar înainte de a-şi lua avânt pentru un al doilea pumn, şi impactul trebuie si fi fost al naibii de puternic, dcoarece cotul hii m-a izbit drept în ochi. Durerea ascuţiţi m-a făcut să dau înapoi ţi să mă clatin pe picioare, iar când m-am izbit cu spinarea de perete am ciait drept în fund* Mi-am dus imediat mâinile la ochiul stâng ţi am tresărit. La naiba, mă durea tare! Am simţit cum lacrimile înccp să îmi cadă pe obraji — nu din pricina emoţiei, ci a usturimii Privirea mi s-a înceţoşat, dar am reuşit să l! zăresc pe Alex ghe-mui ndu-se lângă mine şi punându-mi o mâni pe umăr.

— **Rahati Fir-ar s3 fie! Eşti bine?**

— **Hmm$_ţ$ am răspuns eu, dând din cap* cu toate că nu eratr» sigură de asta. Sunt OK.**

— **Lasă-mă să mă uit.**

— **Oh, e în reguli**

— **Nu este în regulă, Indie,**

Mi-a dezlipit degetele de la ochi fi o flacără i s-a aprto*^{m} priviri când a văzut în ce hal arătam. Nu eram tocmai bună & *o* poză pentru un articol de revistă mi-am dat eu seama. ^ expresia de pe chipul lui.

— Te-ai învineţit, a mormăit el.

— **Pe bune? Dqa-r l-im întrebat,fiind moi degrabi dramă-gita decât furioasă.**

Ochiul meu stâng era deja amorţit. Dar mi ustura în conti-nuare. De parca genele s-ar fi răsucit pe dinăuntru direct pe globul ocular.

Scanned with CanrTscanner

— îţi aduc nişte gheaţă, s-a oferit Louisa.
— Scuze, dragă, a spus Jim.
— Vi urăsc al naibii de tare pe amândoi, a răbufnit Alex, înşfteand o pungă de cartofi pai congelaţi din mâna mamei lui ca să mi-o apese pe ochi. O să te doară, dar ai nevoie de asta chiar acum.

Acelaşi lucru s-ar putea spune şi despre tine. **Am dat din cap, simţind din ce în ce mai tare răceala pişcl- toare emanată de punga ţinută pe ochiul înfierbântat. Alex şi-a scos telefonul şi i-a comandat lui Siri:** *Sună~ipe Blake.*

—- Am nevoie de un taxi cu care să plec de la casa părinţilor met înapoi la hotel. Acum!

A urmat o pauză, după care el a exclamat:

— O sută?! Cred că glumeşti! Ce dracul!

După privirea pe care Alex a aruncat-o părinţilor lui aparent neştiutori, am înţeles că Blake nu glumea. O sută de fotografi aşteptau afară. Pirinţii lui trebuie să fi spus lumii întregi şi nepoţilor ei că Alex urma să vină în vizită- Carîy stătea la masă, admirându-şi unghiile. Mă întrebam ce roi jucase în toată treaba asta. Nu a încercat nici măcar o dată să intervină în confruntarea dintre Alex şi părinţii lui. Privirea mi-a alunecat înapoi spre Alex, care stătea încruntat şi mă privea cu un amestec de exasperare şi uimire,

Scanned with CamScanner

Ei bine, singura situaţie în care mi-aş petrece noaptea acasă la Jim şi Louisa ar fi într-un sac pentru cadavre. Aşa că fi bine şi gândeşte-te la o cale de ieşire.Jim ţi Jjviiii Nici mi-ra-k malenca mamáitata.Of,
LUluií, «»a»ta-iAmete«din^punAndu- miinile pe bnjrli lui. O s-a ffhdoü imediat sub atmgeream*. De ₚre3 ar fi a^ptu un sai de confirman: ci nu era un monstru cumplir ttndcd ím¡ învineţise oduuL C«a ce nu en. Nu ^tiusí ¿i fusesem în spatele lui-**

— Daci e nevoie si rS minera, rămânem.

J-am zâmbit sleita de puteri. Au! Mi durea toati zona din jurul ochiului,

— Nu ne-am gândit nicio clipă că o **sí fie atita tmtui, a mermâir într-un final Carlfl de pe scaunul unde stătea asrcad Ja masă privindu-şi în continuare insistent mâiniltTu ai tot timpul de-a face cu ci. Ne-am gândit că pentru tine ar fi la ft] ca în orice altă zi petrecuti la muncă.**
Blaíx spunea ceva la celă]aJt capăt al liniei, iar Alex a scos un oftat ţi a închis, piecându-şi fruntea învins. — E în regulă?

Mí -a cuprins genunchiul În palmă, trasand cercuri leneşe cu degetul mare peste d, Nu ştiu dacă se referea la faptul ci mi atingea pe mine sau la faptul că urma să ne petrecem noaptea în casa părinţilor lui ca ai ne asigurăm că drumul avea să fie liber fi ca ei sá nu vadă ochiul meu învineţit,

— **Desigur.**

— Hany fi Hamish vor veni la uşă Ia ora sase dimineaţa s5 ne ia la horei, Paparazzii vor clibcni terenul până atunci.
Louisa a deschis din nou gura, fiind pe cale să spumei dar Aloc a redus-o la tăcere, ridicându-mă în picioare în faţa ^ — Scuteşte-mă de scuzele tale, Louisa! Asta e ultima oatf când mă mai prosteşti în faţă.

Scanned with Ca m Scanner

<AU

Stânjenitor de aproape, insuportabil de departe.

Asta simţeam eu În legătură cu şederea mea în casa părinţilor mei. Star dus t şi cu mine urmaşă dormim în fostul meu dormitor. Nu credeam în porcăriile sentimentale. Nu în mod obişnuit. Viaţa, împrejurările şi oamenii cu care împărţisem acoperişul de deasupra capului îmi împietriseră inima. Dar nu avea sens să pretind că nu era ceva grandios. Să am o fată în camera mea. O fată căreia ij învineţisem ochiul — accidental, desigur, dar, la naiba» arăta tare răut cu atât mai mult cu cât îi pita pielea ei frumoasă măslinie —, o fată care acceptase să doarmă în casa unor străini pentru mine, fără si clipească măcar.

Când Indie s-a dus să faci duş, eu eram în continuare cu ochii pe paparazzii care roiau pe sub fereastra mea. Unul dintre ei şi-a ridicat capul şi m-a văzut, iar eu i-am făcut un gest obscen cu degetul mijlociu* El şi-a dus imediat aparatul de fotografiat la ochi şi mi-a făcut câteva poze, iar colegii lui de breaslă i-au urmat rapid exemplul. Am tras draperia găurită, veche de douăzeci de ani, înainte ca ei si apuce să prindă vreun cadru bun, Stardust a intrat În cameră, cu un prosop înf&şurat î njurul crupului. Din pirul ei ud şi ondulat picura apă pe covorul bej. Şi-u şters bărbia cu marginea prosopului ţi s-a uitat la mine. Albăstrui din ochii ci era li fel de strălucitor şi profund, firi si hc umbrit nici măcar de vânitaia pe care i-o făcusem.

— Hei, tu!

A inccrear si schiţcze un zâmbet.

Uram faptul dl ea reprezenta combinaţia perfectă între drăgălăşenie ţi duritate, deoarece îmi venea cu atât mai greu să o las să plece. Şi asta nu era ceva opţionaL Trebuia si dau din nou de Fallon — trebuia să o pedepsesc pentru ceea ce îmi ft- cuse —ft, în plus, chiar dacă Fallon nu ar fi fost în peisaj, Stardusi **era pur şi simplu mult prea bună pentru mine. De îndată ce ne întorceam în lumea reală — acolo unde zilele şi vremea şi familia contau, lumea din afara acestui turneu — avea să îi 6e foarte uşor si plece. Şi bineînţeles că avea să îşi ia tălpăşiţa, fiindcă eu eram un ratat, un**

Scanned with Ca m Scanner

dependent de droguri ţi de alcool şi stricasem relaţia mea cu ca înainte chiar de a o începe.

îi învineţisem un ochi, ce mama dracului?!
În loc să ii **răspund cu cuvinte, m-am dus spre ta —** domi- **nându-i trupul minion cu statura mea şi plăcându-mi cu atât mai mult** *dt noi doi* **pentru asta —, apoi am închis uşa din spirele ci. Ea şî-a ridicat privirea*, eu mi-am coborât-o, Hm împletit degetele cu ale mele; ea nu s-a împotrivit. Am făcut se* cu Stardust de multe ori, în multe locuri. I-am tras-o în fbrţ&. apoi cu brutalitate, apoi cu mişcări leneşe, în toată această vretne introducându-mi degetele în locuri care o fcccau si caşte ^ mari de uimire. Dar atunci când prosopul i-a căzut grămada 1* pjcioarc, iar pielea ei bronzată cu pistrui şi trupul ei tonific dezvăluit privirii mele, nu am vrut si o distrug aşa cum o ^ sem de atâtea ori în Londra**

Scanned with Ca m Scanner

,Mi-am pus mâinile pe girul ci. Ca *bUmâtţ*.* **Ea** a **trezit I, amintirea felului cum îl bruscam pe** tatii **meu dar „ topit când mi-am lipit buzele de fmmen ei ţi am con dus-o cu spatele spre patul îngust,**

— Va trebui să dormim îmbrăţişaţi, ca două linguri, E* **ştii. Patul este prea mic.**

ta a zâmbit larg, prînzându-m» buza inferioară între buzele ei cărnoase şi suculente şi sugindu-mi-o.

— Nu pot să dorm îmbiat ca o lingură, s5 ştii. Prefer, mai degrabă» ca o furculiţă,

— Ca o furculiţă?

Chicotitul ci răguşit mi s-a revărsat în gură şi a alunecat în jos, până în vârful membrului,

— Ca o fut-cu-liţi.,,

— Vai, ce cuvânt vulgar!

Ea mi-a închis gura cu o sărutare mult mai provocaroare decât cuvintele mele.

Ne-am rostogolit pe pat şi am lăsat-o să mi dezbrace, încet, aşa cum îşi dorise întotdeauna să mi dezbrace cu o clipă înainte ca eu să îmi azvârl pantofii din picioare şi să îmi smulg hainele de pe mine ca si lovesc în ea ca un pkamer, Ea s-a întins pe patul meu din copilărie, iar eu m-am urcat deasupra ei. Un demon malefic şi netrebnic. Şi totuşi ea era acolo,în ciuda tuturor lucrurilor.

— Trebuie să o facem &ră zgomot. Părinţii tăi s- ar putea să ne audă, mi-a şoptit ca.

I-am ţintuit mâinile deasupra capului şi mi-am îngropat faţa în părul ei seducător.

— Nu îmi pasă deloc de părinţii mei.

— Ei bine, mie da,

îi pisa, îi pis« de lumca **- ^** ficcarc T0mi HajT **> * Louha. Îi trebuia si încep si respcct treaba asta, chiar daci nu**

ii iwpectam *pt eu*

Mi-am lipit trupul gol de ea şi i-am simţit pielea curaţi şi unwdă. **Avea o nuanţă aurie, iar părul ti era albastru-argjntiu.** Ochii ei **— ai** naibii **ochi — o vrăji intunccati ţinută captiva într-o iată duke₁carc adusese atât de multă lumină tn viaţa mea mizerabili. M-am împins între coapsele ci₍ orbecăind dupi un prezervativ şi rupând**

Scanned with CamScanner

ambalajul cu dinţii. Izul de latex rn-a izbiţ în nări, dar nici acest lucru nu mi-a umbrit momentuL Acel moment de exaltare pură. O aveam pe ea, era supusă, şi era a mea — cu totul şi cu totul la bunul meu plac —, în ciuda promisiunii solemne pe care mi-o frai se şi care şi-o făcuse ei însăşi, că nu aveam sa facem niciodată sex, Mă simţeam ca o floare cart tocmai îndurase săptămâni întregi de grindină şi de ploaie, înainte de a simţi, în sfirşit, sărutul moale aJ soarelui şi ştiam că, într-un fel sau altul, tonii avea să fie bine. Poate că nu mâine şi, în mod cert, nu astăzi, dar avea să vină fi acea zi.

Am penetrat-o şi am închis ochii, lipindu-mi fhintea de a d.

Era atât de plăcută, atât de strimtă, atât de umeda şi numai buni de regulat. M-am mişcat încet, lăsandu-i o secundă sau doua si se adapteze. Expresiile de pe chipurile noastre vorbeau de Ia sine.

A ei era oceanul. A mea era pământul. Ea a scos un geamăt când a™ intrat, încet şi adânc, muşcându-şi buza inferioară.

- Nu vreau să mă îndrăgostesc de tine, a spus ea, pe ut» gutural. Nu era o afirmaţie cât era o rugăminte.

™ Ptouns şi mai adânc, fruntea mea încreţindu-se k«** centrare.

- Se pare Ci nu prea „i de des, i-am rispum eu.

Ka a fleraut şi mai ure, ferind$_{U?}$i privirea de mine, uirându-se la perete, la IV Urc, la Robm Smith, $_{C}$are atârnau deasupra noastri într-un $_{(}$y.st,r boţit, daţi o, rimei, cu ruj şi eu prea mult ulei de par

Dupa câteva minute a început să se balanseze spre mine pani ci ud m-am revărsat în ca.

Astn nu mai era sex. Era cu totul altceva şi, dacă aş fi fost un om bun — daci aş fi fost pe jumătate decent măcar —, m-aş fi oprit, aş fi întors-o cu faţa în jos, aş fi intrat pe la spate şi aş fi avut grija să o izbesc cu capul de tăblia patului pentru mai multă siguran^. Dar nu eram un om bun$_{T}$ aşa că am lăsat-o să se îndrăgostească de mine în acel moment, deoarcce era singura persoanS care imi alunga singurătatea.

— îmi dau drumul, mi-a spus ea, infigându-şi unghiile ei scurte şi pătrate în umerii mei.

îmi plăceau unghiile ei, Erau întruchiparea ei. Roase şi curate, întotdeauna acoperite cu ojă de culoarc ciudata.

— E atât... de... intens!

Scanned with CamScanner

I-am simţit şi eu orgasmuL În trup.în testicule. în vene. Nu a venit tot odată. Ca şi sexul nostru, a început să se arate treptat, întâi la ceafa, apoi a coborât de-a lungul şirei spinării, după care am simţit cum mi se încordează muşchii într-un spasm, ca mai apoi să se relaxeze când ea tremura şi se încorda în jurul meu. Robert Smith şi Morrissey rai priveau în tăcere în timp ce îi făceam lui Stardust ceea ce rn5 învăţaseră ei.

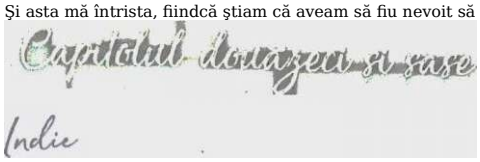
I-am ftcut o vrajă ca si mă asigur că era numai a mea-

Scanned with Ca m Scanner

Am mâzgălit pe ea notele dupS cârc numai eu puteam cânta.Acum ci nu o mai aveam pe Tania, Stardust ttra principalul meu instrument»

Scanned with CamScanner

Şi asta mă întrista, fiindcă ştiam că aveam să fiu nevoit să o distrug şi pe ea.



/ itwj already a goner. By the time you found the rest of me. You sought me out. y fm/ left me to deal with the girl I never thought I could be.

You.

You carved your name into my heart. Gutted it out like I was a deadfish. Held it în your fist. And left me to drown.

You.

You took my heart and held it în your teeth. Then we kissed. Then we fought. Then we made out.

You.

You said you loved to see how we burn together. So you took a match.
Ltt us up.
And noxu iw bum fortwr.[1]

Mi-im înghesuit poezia idiaati într-unui din nenumăratei uompartimenţe **ale valizei, cu inima împovărată de emoţii, A]c* foci maS «a în pat, în spatele meu, şi dormea pe burtă cu pitul îui răvăşit reviirsându-se peste chipul său perfect.**

Răsări tul era splendid în acea dimineaţă. Soarele aproape ci săruta stelele, Mi-ar fi plăcut sa îl admire şi el, dar nu voiam si H trezesc. M-am mulţumit să fac o poză cu telefonul lui, Urma să o vada când se trezea.

Mai târziu, în acea dimineaţă, ne-am strecurat în Mercedes, Hany şi Hamish ne-au întâmpinat în camera de zi. Membrii familiei lui Alex stăteau aliniaţi la uşă, precum soldaţii —]tm, Louiscj Carly

| TuJ Eram deja pe ducă/ Când tu ai găsit ce-a mai rămas ¿în mirte.M ª căutat/Şi m-ai lisat si mă descurc cu fota cu care ou credeam d nş ţwttaᵏ vreodată.// Tu7 Ţi-ai gravat numele în inima mea./ Ai smuls-o din ^ de parcă eram un peşte mort J Ai ţinut-o în pumnul tiu strins./ Şi & lisai să mă înecV/Tu, /Mi-ai luat inima şi mi-ai ţinut-o în dinţi JAp<>[1] ■ .. sărutat./ Apoi ne-am luptaţi Apoi ne-am fceut de capi/Tu,/ Aj plăcea la nebunie si veii cum ardeam impnrunii Aşa că ai luat un c Ne-ai aprins,/ Şi acum ardem pe vecie.

Scanned with Ca m Scanner

şi cei trei băieţi, de U cel mai înalt la cel mai scund —, privindu-ne prin prisma regretului ţi a tragediei.

Alcx i-a bătut pe copii pe creştete, dar i-a ignorat cu totul pe adulţi. S-a aplecat spre băieţi spunându-le în şoaptă:

— Să fiţi cuminţi. Mă voi întoarce curând cu daruri.Darori ca lumea, vă promit!

Tristeţea mi-a invadat sufletul când casa lui Alex devenea din ce în ce mai mică în oglinda retrovizoare a STJV-uluL În tăcerea din jur, care mă strângea de gât, sufocându-mi, atirow greu atâtea cuvinte pe care nu voiam să le rostesc de faţă 01 aceşti străini, I-am luat mâna într-a mea şi i-am strâns-o.

— Inii pare rău cil ai ajuns sfl f^ Mtsl catlza mM

— Îmi parc rău cft am gândit cu scula şi am ffcut treaba asta, mi-a întors-o c!<

Cuvintele lui nu erau maliţioase sau fVirioase, erau pur şi simplu oneste.

— Şi pentru ochiul învineţit.

Jenna: Am auiit că Ale* a avut un mic accident ţi s-a ciocnit cu ochiul tâu, U hotel te aşteaptă o duzină de ochelari de soare Ray-Ban. Al grijă să îi porţi până când dispare vânătaia. 51 nu vă faceţi probleme în privinţa fotografiilor L-am plătit sufident pe paparazio încât să le distrugă pe toate-

Asti1 înseamnă să trâieţii în lumea lui Aloc Winstow.

Ne-arn oprit la un pub retras şi am servit un mic dejun englezesc complet, apoi am plecat direct la Londra. Era aproape opt dimineaţa — mult prea devreme ca magazinele locale să fie deschise —, când ne-am oprit în faţa unei clădiri elegante din piaţa Piccadilly Circus, Alex a sărit din SUV şi m-a ajutat să cobor, după care am păşit amândoi pe sub intrarea boltită care dădea în spatele unui bloc. S-a auzit un interfon bâzâind şi cineva ne-a deschis, O secundă mai târziu ne aflam într-un foaier cu mochetă roşie,

— închide ochii, mi-a zis el, cu glas răguşit.

— De ce?

— Pentru că totul devine mai frumos atunci când nu poţi vedea.

Scanned with CamScanner

Mi-am mușcat buza inferioară și mi-am lăsat pleoapele să cada. Alex m-a luat de mână — nu cu blândețe, ci așa cum ftcea d de obicei, cu un fel de asprime pe care ajunsesem să o îndrăgesc— ți m-s condus câțiva păți, până când am auzit o uși dcsL-hi iându-se și închizAfldu-se.

— Deschide-î,

Am rAmaa mută de uimire înainte de a-i deschide complet Țesături. Sute și sute de țesături. Danteli» Satin. Catifea. Șif$_{0n}$ Oiganza. Culori, Atâtea culori superbe, care se învârtejeau împreună ca într-un carusel al frumuseții. Roșu Merlot. Roz electric Albastru paradis. Argintiu metalic. Bogate, și moi, și îmbietcraiț îmi venea să mă înfășor în ele ca o omidi. Să înot în ele. Sj triicsc în de. Să iubesc în ele. Am dat fuga într-un colț unde catifeaua înfășurată în suluri lungi stătea ordonat aliniată pe rafturile din vasta încăpere de modă veche,

— E perfect! am exclamat eu, Asta este tot ce își poate don cineva.

— *Tu* ești acel tot, l-am auzit spunând în timp ce stătea tn continuare în picioare lângă ușă.

M-am întors cu fața spre eL Avea mâinile în buzunare. Privirea lui avea ceva mau multă căldură, decât indiferența pe care o afișa de obiceL Unora li s-ar fi putut părea că se topise și că cedase relației care se formase între noi. Dar cu știam mai bine, în d ardea un foc care avea st îl mistuie într-o bună zi. într-o buna zi. curând-De aceea îi scrisesem acea poezie de dimineața-

Poezia pe care știam că aveam să i-o dau într-o zi.
Într-o zi, curând, când aveam să ne luăm râmas-bua
într-o zi, curând, când aveam să. am nevoie să uit

AU

Amicii ni s-au alăturat abia când am ajuns U Paris.

Scanned with CamScanner

MIDNiGHTBLUe

Ceea ce eni al dracului de bine, fiindcă cu ficcare minut petrecut alături de Indigo Jndie" „Stardust" Beliamy aveam senzația că puteam respira mai prohnd, Nu că nu îmi plăcea de amicii mei, îmi plăcea de ei, în felul meu pervers, în ciuda a tot I
ceea ce făcuseră — poate tocmai *din această cauză—$***tiam că '**
ei im» asigurau întotdeauna spatele, Dar îmi dădeam seama, totodată, ca nu eram în cea mai grozavă stare de spirit.
Trebuia să fiu îmblânzit.
Așa că încercaseră să mă îmblânzească.
Și atunci a ieșit la suprafață monstrul din mine.
Petrecându-mi timpul cu Indie, monstrul s-a culcat la loc. Sigur că da, Standust mă veghea, dar ea nu era ca ci. Era proaspătă, era pură. Nu eram înțepeniți printre ruinele trecutului, într-o fundație care se dărâma în mod constant cu fiecare convorbire telefonică purtată în șoaptă și cu fiecare minciuni nevinovată menită să mă salveze pe mine.
Când ne-am îmbarcat în avionul cu destinația Paris, după concertul meu de la Cambridge Casde, nu mai eram deloc supărat pe Blake și Lucas.
îmi era străin acel sentiment evaîiv de dispreț, care nu putea fi procurat, cumpărat, utilizat în exces și monitorizat cu doze de pulbere letală sau de lichid chihlim- bariu, Eram fericit, dar nu puteam să-l controlez.
Apăruse în do2e mici, constante, nu tot odată, cu o bancnotă rulată și câteva prizări pe nas. Apăruse așa cum ar trebui experimentate toate lucrurile bune—în timp, cu efort și cu precauție.

Scanned with CamScanner

Când **am ajuns la Paris, iar chipul lui Stardust strălucea precum o mie de licurici, uitasem cine eram.Uitasem** *ck* **mă chema Alex Winslow* Uimscm cum avea să îmi explodeze drept în faţă. Şi uitasem toate greşelile pe c*rt Ic acumulasem de-a lungul anilor de cind trăiam pe picior mare. Ei bine, eram pe calc să îmi reamintesc**

Paris, Franţa

Cum iţi dai scama ca te-ai îndrăgostit?

Eu mi-am dat acama când l-am sărutat. Am ştiut că eram îndrăgostită când m-am pomenit deschizând ochii în timp ce mă sârutam cu Alex. Nu mai era nevoie să-i închid ca să mă pot concentra, să dau la o parte perdeaua astfel încât să pot simţi magia, ca să zic aşa. Alex *tra* **magia. Şi, de fiecare dată când ne sărutam cu ochii închişi, îmi era dor de el. Suna siropos. Greţos, dar totuşi adevărat.**

Ne aflam chiar sub Turnul Eiffél atunci când mi-a spus ca existenţa lui căpătase un alr sens în ultimele două săptămâni. Că viaţa şi respiraţia lut deveniseră mai semnificative, cumva.

— Ţii minte că la Berlin te-am rugat să stai acolo, lângă scenă, ca să te pot vedea? rn-a întrebat el.
Am dat din cap, luând o înghiţitură din paharul meu de poiistiren. Cafeaua era mai bună la Paris. Dacă stăteam bine sa mă gândesc, totul era mai bun la Paris. Alex mă trăsese brusc înspre el, luandu-mă de gulerul hainei, şi buzele noastre se atingeau în timp ce el îmi vorbea.
359

Scanned with CamScanner

nti priveşti uwnci cind sunt pe aceni i_m,
pentru W * — U
$_{•lrt}$iinU^ Ut ^^ ^ ^ ^^ $_{(iltcew}$ $_{ccca C(•}$ ^^
nan*« ^ ^ ^ $_{cxistiL}$ «va tragic m «ta,un**
— Cum nini simţit sufletul tiu în tdrima vreme? ^
î^niWr eu.
— Pwr, a răspuns el-

Dart d¥ fi ftiut ca era ultima oară când eu şi Akx ne «unţ^ $_{mi}$ aiat de senini, de împliniţi şi de modeşti, mi-a^ $_{mii\ fi}$ ^ cui încă câteva minute sorbind din acea cafea, $î_{nc4}$ momente în care să îl sărut sub cerul de un albastru $perf_{tcţ}$, nu ştiam ţi trebuia să ne întoarcem la hotel să ne pregătim p_{Cn} tru gala de caritate, Nu ştiu daca Alex îţi dădea seanu ci $_{eTà}$ ^ zâmbetul pe buze tot timpul. Chiar şi atund când Blakt fl f_{ori3} să dea pe gat un ceai dezgustător din pbmte caic îi freeabine b corzile vocale. Sau când Lucas se aşeza Între noi şi se holba la t^1 oi aceeaşi mutra chinuită ţi sictirită pe care o avea numai c^d se uita la Atac. La naiba, râdea până şi la glumele făiă perdea & Ini Alta Ultimul lucru pe care mi-l aduc aminte din acea după-amiwj a fost atunci când eram în salonul unde se serveau gustSsi **şi** băuturi înainte ca limuzina să ne ducă la gală* Alfie îşi picata vremea la intrare cu nişte fani, Blake vorbea la telefon cu]em iar Alex, Lucas şi cu mine stăteam în foaierul hotelului **bând** suc de portocale din pahare de şampanie, Îmi aduc aminte fdid în care Lucas m-a privit atunci când Alex m-a tras în poala H după ce făcusem o vizită rapidă la toaleta. Alex mi-a focoşi talia cu braţele, şi-a desffcut coapsele suple ca să îmi faci^^[1] degetele sale au început sa se joace cu tivul rochiei ***mt|t, fl*** $^{ti(tl}$f **cc vorbea despre muzka ai ci nevi căruia i se adresa numindu-J tîliă nîdo reţinere, *Costumatul francez numărul trei.* îmi aduc aminte el am crezut că am înţeles greşit, îmi aduc aminte chiar şj de zgomotul care s-a produs atunci când ml-a picat tisa,**

Scanned with CamScanner

Şi, cel mai bine, imi aduc aminte că mă întrebam — de ce? Cum? Şi — de cât timp?

Nu ştiam că urma sl aflu răspunsurile la toate acele întrebări chiar în aceeaşi scări.

Şi că de îndată ce voi fi pricepui în sfârşit despre ce era vorba, aveam si vreau să uit torul. Pentru totdeauna,

4

în timp ce intram agale pe uşile duble uriaşe ale castelului, am fost întâmpinaţi de melodia „Do Re Mi" interpretată de solistul Blackbear, Ironie a sorţii, având în vedere ci acest cântec fusese special compus pentru povestea de dragoste dintre Failon şi Alex. Fallon, făta pe care o uram firi sS o cunosc măcar, Nu ne întâlniserăm (aţă în faţă până acum, dar ea era peste tot, în încăpere se simţea prezenţa ei apăsătoare şi şriim efi nu era o chestiune de *dacă* **ci de** *când.* **Aveam impresia ei toată accastă seară era precum un uriaş deget mijlociu îndreptat în sus la adresa mea ţi nici măcar nu ştiam de ce. Am vrut să ajung la Paris, îmi dorisem nespus de mult să ajung la acest baL Murisem de nerăbdare să îmi etalez rochia pentru Paris, aşa cum spuneau toţi băieţii.**
Toată lumea purta mfişti de bal. Aigintij, aurii, negre şi albastre, toate camuflau chipurile frumoase ale participanţilor înstăriţi

Scanned with CamScanner

‚A *nea en» una dintre rarele mi^ti albe cu dantela orcuia peste ochi ţsi frunte. Alcx purta o maicii '' ** ^ *c Zorru, care Îi scotea ţi mai tanc în evidenţa linia ^ *']» maxilarului' Alfie, desigur, optase pentru o mască iC^^[1a] cu pene ţi cu sclipiri, începusem sfl îi apreciez spirj^ j !**

— Vreau sil mă duc la toaletă, dar mai întâi r/tbui ' găsesc pe Bluke. ***

Mi-am pus mâna pe brajid Jui AJex şi l-am strâns uţor.inj^ nându-l astfel să îşi ridice capul şi privirile noastre si « neasen, Nu vorbiserăm despre FalJon, nici despre viitorul apropiat, dar nu voiam să il scap din ochi. Exact acesta era motivul pentru care ar S trebuit sa o fac.

— Sunt perfecr capabil să nu o dau dracului în bară ti^p dnd minute. Du-te>

Mi-a ftcut un semn iritat cu capul înspre toaletă.

— Ceva de băut?

Am ezitat o secundă. Nu trebuia să îl Jas nesupraveghear Într-un loc unde se servea alcool la discreţie fi eram perfect conştienta de treaba asta. în acelaşi timp, nu puteam să mă comport cu el aţa cum o ftcusem Ia început. între noi nu mai era o simplă relaţie dintre un patron fi o angajată şi trarându-I în mod strict profesional era la limita inumanului. Mai ales că acum el reprezenta mult mai mulr pentru mine,

Alex mi-a v^zur îndoiala întipărită pe chip, mi-a prins bărbia între degete *şi* ţi-a lipit gura de a mea. Cu cealaltă mâni a început să mă mângâie pe partea laterala a sinului, întune- cându-mi gândurile din pricina dorinţei sălbatice,

— Du-te şi fii pipi, mi-a şuierat el la ureche, lăsându-şi mâna să alunece pe sparde meu, ca să îmi prindă o fesă în căuşul palmei lui. Îţi promit ci gura mea nu se va atinge de nicio picătura
Jc AUMI în scara asta Nu am de gând si mă intoxic decât cu *AicniM trupului tău,*

— Şi l'Mon?

M-am urăt pentru ci ¡-am put întrebarea asta.

Scanned with CamScanner

— Naiba s-o ia pe Failon, a spus ci, firi si clipească

Bucuria care mi-a asaltat trupul în acel moment a fost atât de puii şi de reală, incit aveam senzaţia că plutesc m aer,

M-am dus la toaletă cu paşi şovâielnici am stat zece minute la coadl. Ceea ce era Total aiurea, fiindcă majoritatea femeilor veniseră acolo sî Ifi „pudreze nasurile"ţi era exact lucrul de care îmi era teami că Alex putea să îl facă atunci cSnd nu era nimeni cu ochii pe el. Cu fiecare clipă ce trecea simţeam cum isteria se acumula în mine, din ce în ce mai fierbinte ţi mai profundă, gata si dea în clocot, Am fiicut cel mal rapid pipi din istorie, m-iim spălat pe mâîni fara săpun şi am dat fuga înapoi în salonul principal, unde invitaţii dansau pe pardoseala din marmura alb cu negru, cu candelabrele scânteind deasupra capului. Mî-am aruncat imediat privirea spre locul unde îl lisasem pe Alex,

Nu era acolo.

Bineînţeles ca nu era. Era un dependent şi roate cele erei lucruri de care era dependent — alcoolul, cocaina fi Fallon — erau prezente aici astă seară.

Scanned with CamScanner

Am cercetat încăperea din priviri. L-am văzut pe Alfie flirtând cu cineva la bar, apoi pe Lucas dansând cu o fată în rochie victoriană şi pe Blake vorbind la telefon pe unul dintre balcoanele de unde se vedea panorama Parisului, Daca Blake ar fi ştiut ci l-am pierdut pe Alex, m-ar fî schilodit pe viaţă. Şi pe bună dreptate. Am început să mă învârt în cercuri concentrice, cSu- tându-l cu privirea. Smoching negru. Mască neagră. Cam astapurtau aproape jum A rate dintre participanţii la ^^ ^ rate organizat de HoUoween, dar conştientă fiind de miz^ era în jac — sîujba mea, salariul meu, *inima mea— ^ , ^* **ettfLTjv din loc în loc, cu toate cil eram pe tocuri, în ca starului rock chinuit de problemele lui.**

Al-am uitat cu a ten fie la fiecare chip în parte ţi am studig fiecare linie a miixilnnilui,până când m-am asigurat cănucni' sala de bal, Apoi am început să îl caut pe balcoane. R; toate opţ Primul era plin de cupluri carc se giugiuleau. Pe al doilea era im Blafce care zbiera de mama focului, dar, din fericire, nu nţ-a remarcat. Al treilea era ocupat de fumători, al patrulea era ggî într-al cincilea era un cuplu care se certa în franceză,.., când am ajuns pe al şaselea balcon, m-am oprit. Era gol, dar se auzeau voci. Una dintre ele îmi era familiară. Respiraţie precipitări, accent dur. Răguşeala obişnuită care venea la pachet cu fumatul obsesiv. Din trei paşi am ajuns la balustrada din marmură.

Şi, de acolo, am avut o vedere perfecta asupra terasei de sub mine, unde se derula propria mea versiune a unui film de groaza. Ale* şi FaJJon stăteau pe balconuJ de Ia primul etaj, faţă în foţi Fără măşti. Fară false pretenţii. Fără *mine.* Terasa de dedesubt era mai laigă, aproape de două ori mai mare decât cea pe care mă aiîam eu, aşa că îi vedeam cat se putea de limpede.

Era mai drăguţa în realitate decât mă aşteptasem. Avea părul blond, lung şi strălucitor. Silueta ei de elepsidră era înveşmântata într-o rochie roşie. O Julietă seducătoare. Frumoasa prinţesa din

Scanned with CamScanner

fiJmeJe Disney îmbrăcata în rochia perfectă. Numai felul în care se priveau u nul pe celălalt m-a râcut să paralizez. Dumnezeulei Mi-o făcusem cu mâna **mea, chiar** din **prima zi. Nu eram & geniul cart se băgase în aşternutul celui mai celebru star rock Jiu univers — ţii care. apropo, mă avertizase în privinţa fostei?**

Ea a ftcut un pas înspre el El nu s-a retras. Nu rosteau niciun cuvânt, ceea ce înrăutăţea cumva întreaga situaţie. Ea i-a cuprins obrazul în căuşul palmei, ridicându-şi privirea. El şi-a plecat capul şi şi-a coborât-o pe a lui.

Apoi ea s-a ridicat pe vârfuri şi l-a sărutat. Blând şi delicat. Sftşietor de blând şi de delicat. I-am urmărit, surprinsă că luna nu s-a prăvălit pe pământ şi că nu a început să plouă cu stele deasupra mea. Scena asta îmi dădea o senzaţie de finalitate amară şi neaşteptată. Dintr-odată, am simţit că abia mai puteam să respir.

Trei.

Două.

Una.

Trei secunde. Atât i-a luat până să îşi desprindă buzele de ale ei. Trei secunde care mi s-au părut lungi cât o viaţă întreagă în timp ce stăteam acolo, ca o idioată, în rochia mea idioată şi cu părul meu idiot. El şi-a desprins buzele de ale lui Fallón, dar ochii încă îi mai erau încărcaţi de emoţie şi chipul său avea o expresie chinuită. M-a cuprins un val de furie. Cum putea să îmi facă una ca asta în oraşul meu preferat din întreaga lume? Cum putea să ne facă *nouă* **una ca asta după tot ce fusese între noi la Londra? După Watford? După tot ce se petrecuse între noi pe tot mapamondul?**

El a făcut un pas În spate, iar ea s-a aruncat la pieptul lui, înlănţuindu-şi braţele în jurul gâtului său. El a apucat-o de încheieturile mâinilor şi i le-a dezlipit de el, trăsăturile lui căpătând, în acest răstimp, expresia lor glacială obişnuită.

— Nu.

— ciuf

— Cit timp mai ai Ia dispoziţie? a îiămbii el amar,

— Atei-

Scanned with CanrTscanner

Coincidenţa e totul. Poate ii fericiţi sau nefericiri. fy ^ schimba cuisul viefii în bine sau într-o catastrofe. Am fo^ aeta în noaptea *în* **care părinţii mei au murit atunci dind** $_{s\cdot au}$ **decis să traverseze strada exact când psihopatul acela a tre**$_{CLtt}$ **peste trecerea de pietoni ţi peste eL Şi a fost o coincidenţă per, feeti taptuî că, acolo, pe balcon, o fâşie din rochia mea** sofisticări **s-a desprins ţi a început să plutească În jos ca o p^a cerneală wche pe un fundal de roz învechit. Nu era nevuit si citesc cuvintele pe care le scrisesem pe ca pentru a rni le annimi; le ştiam pe de rost. Ştiam pe dinafars ce scria pe fiecare fişie din rochia pentru Paris, Aceasta era**$_{T}$ **coincidenţă sau nu**$_{p}$ **preferata mea. Erau scrise pe ea versurile celui mai grozav cântec de dragoste ce avea să fie scris vreodată, şi erau compuse de tipul care tocmai îmi frănsese inima În cel mai romantic oraş din lume,**

/ dorit want yovr ycfterday
Arid iwutd never expertyour fomffrrvw.

But if w ian bave today, Iutii show you wbat Iove tasta iikt. And mayti, juit mayke, weliforget about aii cur rsrrotui' **Fâşia de material a căzut între ci, ca un simbol ai infidelităţii lor, iar aerul ardea de parcă ar jfi izbucnit un incendiu îa apropiere. Numai că Alex nu mă înşelase. Spusese as Ea cu gura lui — mă voia doar de dragul distracţiei. Nu pentru astăzi, nu pentni jiitîinc, nu pentru sAprilmâna viitoare, nici măcar pentru secunda urmimwrt «Iei în care aveam sa ne luăm La revedere în Los Angcles. peste câteva săptimânl**

Amândoi şi-au ridicat privirile, iar eu voiam să plec de acolo, dar picioarele imi prinseseră rădăcini în podea. O statuie alcătuită din speranţe ţi vise spulberate. Atât de stinghera, în timp ce petrecerea din spatele meu bolborosea de râsete, muzica şi alcool.

Ochii lui Alcx s-au mărit, Chiar şi pe întuneric am văzut cât de nefiresc de mari erau. Alex nu era genul de tip care să intre în panică, dar privirea pe care o avea în acel moment — ce exprima surprinderea, regretul» groaza — era ceva nou pentru el, A început să alerge după mine înainte să apuc să clipcsc. Fallon a rămas pe loc, calmă, cercetându-mă cu privirea ca pe un lucru de nimic.

Scanned with CamScanner

Un mic rânjet i-a apărut pe buze şi creierul meu a încercat să îmi convingă corpul sa coopereze şi să plece de acolo. Ştiam că inima nu mă asculta, dar nu mă gândisem că şi celelaltc organe ale melc s-ar fi putut revolta.

— El nu o să îţi lase niciun avans.

Rânjetul i s-a lărgit şi s-a întors cu faţa spre panoramă, sprijinindu-şi braţele de balustradă şi întorcându-mi spatele. Parisul era luminat în negru ţi auriu în faţa noastră, iar Tumul EiffeJ arata precum un ac ce părea gata să îţi străpungă inima,

— Când îţi pune ceva în cap, nu se lasă până nu obţine «ca ce vrea, a mai adăugat ca.

— Pe tine nu te-a obţinut, am şoptit cu.

— Pe mine m-a avut întotdeauna. Eu doar l-am aşteptat să vină să mă ia. Am freut tot ce mi-a stat în putinţa ca să îi captez atenţia, dar niciodată nu am reuşit Nu pe deplin. Nu mă asculţi,

3(57

ImJiSO llcUamy, Plwci înainte ca cl să ajungă la tine. V0j drjj f sunteţi top uml1 P*11*™ aJmJ_ Noi doi îns5 d*_

— Nu suntem ftcuţi unul pentru altul, am repetat eu.

Era adevărat. El mă hărţuise, îmi spusese că dorea pe a|lfi.

neva ca apoi si se duci si o sărute pe ea imediar ce m^m ¡^
cu spatele,

— Ar fi cazul să o iei la fugă.

4

Am tresărit, de parcă cineva m-ar fi lovit din interior.

Mi-am scos pantofii din picioare, total absentă, i-am (tiu într-o mână ţi am rupr-o Ia fugă. Am fugit şi am tot fugii, apei iar am fugit. Castelul era un labirint complicat. Pfc fiecare etaj era un bol lung cu multe camere mari. Am pornit-o pe scări în jos, spre parter, ştiind că Alex avea să urce după mine ţi am început să deschid uşile una după alta, căutând cea mai aglomerată incâpere în care mă puteam ascunde. Ecoul slab al basului care bubuia înfundat în

Scanned with CanrTscanner

tavan constituia singura dovadă că tra o petrecere la etaj. Inima îmi gonea mai tare decât mintea. Nu aveam niciun plan. Singurul lucru pe care îl ştiam era că dara l-aş fi văiut în acei moment i-aş accepta explicaţia, poate chiar şi scuaelc. L-aş fi iertat şi l-aş fi primit înapoi.
Fina data viitoare, când Fallon avea să apară din nou.
Până data viitoare, când tentaţia avea s5 bată la uşa lui din nou.
Alex Winslow nu numai că era dependent, dar şi cita dependenţă. Pură şi sălbatica. Ideea că nu îl puteam refuza era adânc înrădăcinată în mine, aşa că am ftcut singurul luau pe care îl puteam face în acea seară. L-am evitat.

368

Am intrat în fugă într-o altă camcră şi am aruncat o privire în jur să văd dacă puteam găsi un cotlon în care să mă ascund. Nu auzeam paşi, aşa că, din câte îmi dădeam seama, renunţase şi se dusese înapoi la Fallon, să o sărute până când le cădeau amândurora buzele.

Era o cameră de serviciu destul de micuţă. Uşa era descuiată şi încă aveam semnal la telefon, aşa că am hotărât să rămân acolo până când se termina petrecerea şi puteam să îi dau telefon lui Lucas să îl întreb când ne întorceam la hotel. Am închis uşa masivă în urma mea şi am aprins lanterna telefonului. Ecranul era spart, dar strălucea în continuare la fel de puternic, aproape la fel ca Alex, M-am târât până lângă perete, m-am sprijinit cu spatele de el şi m-am lăsat să alunec în jos, ghemu- indu-mă la pământ, ducându-mi genunchii la gură, înconju- rându-i cu braţele şi sprijinindu-mi bărbia de ei.

Ai avut dreptate,, inimă.

Îmi pare rău, inimă. Nu se va mai întâmpla niciodată.

Niciodată, niciodată| niciodată. Absolut niciodată. Ad infinitum.

Au trecut zece minute. Poate şi mai mult. Cumva, nu am fost luată prin surprindere atunci când uşa s-a deschis furtunos şi lumina a năvălit prin crăpătura. Apoi el a venit înspre mine ca într-un vis. Cu silueta lui uriaşă şi dominatoare. Cu paşi siguri. Cu brutalitatea lui acerbă care izvora din simpla lui existenţă pe

Scanned with CamScanner

această planetă. Tot ce am studiat şi admirat în ultimele doua luni m-a asaltat când el a intrat în spaţiul strâmt şi întunecat. Nu ştiam la ce să mă aştept. Poate ca el să-şi ceară scuze sau să fie el însuşi, ca de obicei, meschin şi complet indiferent. Să îmi spună că am ştiut dintotdeauna că avea să fie aşa. Că între noi fusese o legătură temporară. Că Fallon avea inima lui. Că eu

Scanned with CanrTscanner

9U. SHEW

avusesem crupul lui şi câteva cimcce de consolare care mă seri s* ¡iráni în permanenţă de un iîr de pâr, oscilând tor tin^ intre liniare şi furie, — Ridică-te!

Vocea lui şfichrtlia ca un bici. M-a înecat de mână şj ^ tras Ia pieptul lui dîntr-o singură mişcare, flră niciun cfbrt.

Am scos un geamăt şi m-am lipit din nou de perete, împio. gându-î de lângă mine. — Pleacă de aicü

A încercat să mă smulgă de acolo. Mişcările i-au devenii disperate şi nerăbdătoare, iar eu l-am împins şi mai tare de data asta.

Am încercat să îmi controlez respiraţia agitată.

_____Rochia! Era pentru rine. Fâşiile te reprezentau pe due.

Dc asta am fâcut-o. Din cântecele tale, Alex, DacS te-ai ă uitar cu atenţie.

Am rupt o f£şic din rochie, iîuturându-i-o în faţă.

Go lett yourfriends that Prn the one,

Other guys have had their run,

Your scul is mine, and that's the end,

I dont even tare, that youfucked my whole band.[1]

— Pentru tine am Éfeut-o. Pentru că tu eşti alcătuit din ma multe straturi, ejti multicolor şi diferit şi... ..

Şi sfaşiat. Rochia mea se rupsese în bucăţi, Nimic dîn ceea ce îmi cususem cu mana mea nu se rupsese vreodată. Nicio

J Du-rc íí spune le prieteníbr tűí cj «j Eum desujy AJfi dpi au **avut f»„®1 ior/Suflind tiu «n: d meu ţi fata,/Nici măcar nu îmi pasi cl te-aí cideit 01 roti mímbríi trupei mcic.**

fllră rochie în afară de cea pentru Paris. Nicio altă rochie în a ură de rochi* *iuu* **Am tras adănc aer în piept şi am Închis !)chu strâns.**

— **Acum..., pleacă!**

— **Dc**

— **De ce?**

Am izbucnit în râs, încercând să îmi pin lacrimile în frâu. Nu aveam de gdnd să plâng. Mai ales din cauza lui.

— **Ai sărutat-o pe fosta ta iubită în faţa meu, în timp ce eu punarn o rochie pe care am ficut-o pentru rine. Pentru că mă simt cea mai mare idioată din lume în clipa asta** *şi* **cred că am dreptul la**

Scanned with Ca m Scanner

un moment de cădcrc nervoasă în tăcere şi ftră public. Poţi să mă înţelegi, nu-i aşa? Înţelegi nevoia de a suferi de inimă rănită ftră ca lumina reflectoarelor să bâtă pe faţa ta urâţită de plâns?

De ce eram brutal de sincera de data asta? Nu faceam decât să îi gâdil orgoliul umflat în pene. Cu toace cl nu eram sigură dacă orgoliul său mai era chiar atât de umflat. De fapt, bănuiam ci era la fel de fragil ca şi starea mea psihică actuală,

— în primul rând, nu am sărutat-o. Ea m-a sărutat pe mine. Şi în al doilea rând, el a dat drumul năvalnic aerului pe gură, izbind peretele din spatele meu cu ambii pumni, ca apoi imediat să boxeze cu mine între braţele lui.

Nu m-am împotrivit. Pentru prima oară de eănd ne-am întâlnit, nu era nevoie să mă împotrivesc. Ştiam că nu aveam de g£nd să îl las să mă aibl Nu în seara asta, când pe buzele lui stăruia fantoma altcuiva. Faptul că defineam din nou controlul asupra propriului meu trup era trist şi neobişnuit.

— Nu am simţit nimic, a mărturisit el.

— O iubeşti, am insistat eu$_{t}$ rugându-mă în gând si $_{m}$jţ traadci, Ai spus-o tu însoţi.

— O iubcsc?

A pufnii pe nări, clătinând din cap.

— Ce anume m-a dat de gol* Indie? Hm? Atunci când, în fiecare conversaţie în parte pe care am avu t-o despre Faifo^ ţi-am spus că o voiam în genunchi, cerşi ndu~mi iertarea şi dragostea din nou sau arunci când am alergat prin toată lumea dupi fundul tău? Spune-mi, *Stardust^* **asta e dragoste?** Atunci **când simţi nevoia să răpeşti, să distrugi** *şi* **să strici obiectul iubirii, după ce l-ai testat în fel şi chip doar ca să poji respira o secundă nenorocită fara să te simţi ca un fraier castrat? Nu o iubesc pe Fallon, nici măcar nu-mi place de Fallon şi sunt sigjjr ci nu o** *doresc* **deloc pe Fallon. Tu ai fost cea despre care am scris în accle cântece. Tu eşti primul lucru pe care îl v5d diminea|a înainte de a deschide ochii, ca şi cum ai fi sculptată în interiorul pleoapelor mele. Pe tine te văd noaptea, cu o secundă înainte de a adormi, de parcă ai fi pictată pe fiecare plafon**

Scanned with CamScanner

nenorocit din Europa. Nu vreau ca ceea ce este între noî să se termine, iar motivele mele sunt pur egoiste, M-ai făcut să uit de droguri şi să-mi amintesc de artl Dar am senzaţia ci nu sunt singuni! care se bucură de acest aranjament. De ce să îl stricăm dracului cu totul? Din cauza unui sărut scurt şi dorit doar de ea? Fallon nu reprezintă o ameninţare. Fallon nu reprezintă nici măcar un obstacol. Singura fată cu care mi-ar plăcea să fiu până mă întorc înapoi la Los Angeles eşti tu, Scardust.

Scanned with CamScanner

Până când mă întorc în LJl, Doar un aranjament. Motivele mele sunt egoiste.Ceva mú omora din interior la gândul ci omul care compusese unele dintre cele mai inspirare vţreuri despre dragoste fusese capabil si Iaci ţi o asemenea confesiune de iot rahatul, pe jumătate spusi şi ncconvingă toare. Iar ceea ce mă omora şi mai mult era fiiptu! că eram pe deplin pregătită că ÍJ iert. Fbate nu în seara asta, dar mâine sau poimâine, de inda că ce inima mea avea să îşi Încetinească ritmul ţi mintea mea avea să gândească logic. Nu mă înşelase. În orice caz, el se smulsese din îmbrăţişarea ei şi o refuzase.

L-am simţit pe Alex pe pielea mea, deşi era suficient de desrept încât sa nu mă atingă. El aştepta să îi răspund cumva când uşa s-a deschis din nou.

Fallón a apărut în spatele lui.

Arăta îngrozită.

Şi distrusă

Şi... periculoasă.

Ca o boală fatală care îti invadase teritoriul ftră să bată ia uşă, iar acum îţi cerea să deschizi gura şi să o laşi si te otrăvească. Dar, mai râu decât atât, Fallón părea drogată. Pupilele ei erau dilatate, la fel de mari ca nişte mingi de ping-pong, iar pielea îi era transpirată şi cenuşie. S-a aruncat asupra lui Alex, încercând să-i desprindă palmele de pe peretele de deasupra mea, ai degete ere murinde. Avea broboane de transpiraţie rece pe frunte şi era scuturată de nişte fiori la fel de violenţi ca şi ochii ei. M-a speriat atât de tare, încât pe moment am uitat că o mai urăsc, fiind mai degrabă preocupată de faptul că ar fi trebuit să chemăm o ambulanţă.

— Nu trebuia să o gisqti, a mârâit ea, cu lacrimile ţiroindu-i pefaţS.

Nu pingea. Vărsa lacrimi. Nici măcar nu credeam că conştienta <ic ceea cc ftcea. Chipul ci lipsit de orice emoţie ^ un aer bolnăvicios.

Scanned with CamScanner

— **Cum crezi că mă** simt **atunci când citesc ştirile despre tine, Atcx? O nouă dragoste. Un nou album. Noi cântece, Ma doare ţi pe mine. Nu te lăsa pe mâinile** lor. **Este vorba desprţ noi, iubitule.Tu şi eu. Eu nu am nevoie de dezintoxicare şj w nu ai nrvoie** de **ea. Noi nu avem nevoie dccăr unul de celălalt.**

Ce mama dracului, pe mâinile cui nu trebuia să se lase?

— **Fallon, a spus el, pe un ton muşcător* mai degrabă ew-sperat decât pătruns de emoţie, de parcă era un copil enervam pe care încerca să ii dreseze, suntem ocupaţi ald. Unde e furan- giul ăla ai tău, Bushell?**

— **Nu ştiu!**

Ea şi-a azvârlit braţele în aer

— **Probabil că face muncă de caritate sau ceva plictisitor de genul acesta. Oh, Doamne, Dumnezeule! Este** *atât de* **plictisitori Cum de a putut să îţi fie prieten? Voi doi nu averi nimic fa comun.Trebuie să stau de vorbă cu rine.**

— **Singurul lucru pe care trebuie să îl faci acum este să mergi la dezintoxicare. Du-te înapoi la prietenul tău. La logodnicul tău. Sau ce-o fi***

— **Nu face una ca asta, Atex! Nu intra în jocul lor şi nu ii lăsa să câştige. Nu aşa suntem noi. Noi suntem ceea ce suntem. Ceea ce am fost întotdeauna.**

Nu aveam nici cea mai vagă idee despre cc vorbea, dar a fos[f] suficient să îmi arunc o privire înspre Alex ca S3 îmi dau seaitin că şi el era la fel de ignorant în această privinţă. Şi-a lipit talia de a mea şt şi-a întors capul spre ea înguscAndu-şi ochii.

Scanned with CamScanner

— **Eşti logodită cu altcineva.Fi 111-au** *forţat.* **Jcniw m-a plătit, iar eu aveam nevoie de bani. Dat nu voi avea acces la hani panii c-ind nu mi voi duce la dezintoxicare.**

— **Despre ce dracului tot vorbeşti acolo? a mârâit Alex.**

— **Au vrut să îţi faci lipeala cu făta nsta! Acesta a fost planul! Au vrut să re facă să uiţi de mine! De droguri!**

Ea a bătut din picior, dând bezmetică din mâini spre mine.

— **Ol, Doamne, cum de nu vezi aera? Nu ai nevoie de companie ca să rămâi treaz şi nedrogat. îl ai pe Btake, cu care eşti legat prin cordonul ombilicalei pe Lucas, care aproape ar fi în stare să facă vărsare de sftnge pentru tine. Fir-ar Bă fieî a scuipat ea vorbele, devenind şi mai agitată cu fiecare secundă care trecea.**

Am reflectat îndelung la cuvintele ei. Plrea nebună, dar lucrurile pe care le spunea se legau între ele destul de bine, iar asta mă îngrijora. Oare Jenna mă angajase ca să-l fac pe Alex să uite de Falion? Părea extrem de greu de crezut, dar auzisem lucruri şi mal ciudate.

— **Prostii! i-a strigat el, drept în faţă.**

începea şi el Să îşi piardă stăpânirea de sine.

— **De unde dracu'ai putea tu să ştii una ca asta? Nimeni din echipa mea nu vorbeşte cu rine. Nimeni!**

Alex a fkut un pas în direcţia ei şi era atât de furios, încăt am crezut că avea de gînd să îi dea brânci

L-am târât de braţ înapoi spre mine şi simpla atingere dintre noi a făcut ca trăsăturile chipului Său să se înmoaie puţin. Şi, cu toate acestea, părea a fi mai înfricoşător decit îl văzusem cu vreodată.

— **Ştiu pentru că Wil1 a fost băgat în asta, a strigat ea, bocind de mama focului. Will mă iubeşte. Ştiu că mă iubeşte.**

Dar eu nu **îl** iubesc. Te iubesc pe tine. Ei ᵤu **vor «a ^,** vorbesc *cu* tine, a suspinar ea, Au spus...

Acum plângea de-adevăratei ea şi îmi venea *ş| miesi*$_{p}$*/á* împreună cu ea, deoarece lucrurile se complicaseră atitc mulr

Scanned with CamScanner

— Au spus că te-am distrus şi că îţi este mai bine friă ^ Că ea e drăgălaşă şi potrivită pentru tine ţi că te va fa« & u simţi mai bine.

— **Minciunii a scuturat ei din cap,**

— **Nu, nu, nu!**

— **Wil1 ţi-a dorit întotdeauna numai binele. Şi mic, de altfel. Bîake, Lucas ţi Alic au fost şi ei băgaţi în treaba asta. De ce crezi că Lucas se dădea atât de ostentativ la fata asta? Chiar este demnă de atenţia a două vedete rock în acelaşi rimp? Crede-mă, nu vreau să o jignesc.**

M-a măsurat cu privirea din cap până în picioareJjgnbdu-mă, de fapt, în mai muîte feluri.

Am făcut un pas spre ea, fiind pe punctul de a-i trânri drept în faţă ce aveam de spus, dar acum venise rândul lui Alex să ma tragă lângă el. Capul mi se învârtea din pricina revelaţiei, chitf dacS nu eram nid măcar sigură că era adevărată.

— **Dacă min fi..,, a început Alex să spună, ridicând un deget în chip de avertizare,**

— **Nu mint, l-a întrerupt ea, bătând din nou din picior, W tic recurent care era mai degrabă potrivit pentru un copil mic. De « naiba as minţi? Doar îi cunofti pe aceşti oameni. WiH a vrut să mă salveze şi sa ml iubească şi bla, bla, bla. Ap^i rimáit vinovat pentru noi, aşa că M dar bine pe lângă prietenii**

ZT , ^ „ faCC orice pentru a te nrf

^ ****** **Dar** tu **nu** eşti fericit, **Alex.** «H

Scanned with CamScarmer

376MtDNIGHTBLUE Cum poţi fi fericit feft mine? M-am gândit 1«

tine în fie-
CSUT «L

— Rahaturi, a clătinat Alex din cap. WiU nu este un martir ş» Waitrose nu este un sfiim, dar oricum niciumi] dintre ei nu ar pleca urechea la cc ai tu de spus. Hai să mergem, Indic!

Alex m-a tras de braţ şi uşurarea pe care am simţit-o la părăsirea acestui loc a fost instantanee, dar imediat Fallon l-a apucat de încheietura mâinii. Privind-o îndeaproape, am putut vedea nebunia dansând în ochii ei şi m-am întrebat cum putea măcar să numeai că dragoste ccea ce ftisese între eî. Daci amândoi fuseseră drogaţi tot timpul, nici măcar nu avuseseră şansa să se cunoască cu adevărat.

— Nu aî pus niciodată torul cap la cap, nu-i aşa? a râs ca amar, pierzând orice urm 5 de autocontrol. Nu ai reuşit să-ţi dai seama.

— Ce să îmi dau seama? a înrrebat Alcx, firecându-se la ochi din pricina oboselii-
Se săturase de ea. Vedeam asta acum. Nu era îndrăgostit de fosta lui iubită. Era doar furios fiindcă îl părăsise pentru altcineva.
— Despre ce vorbeşti, Fallon?
— Accidentul, a spus ea- în ziua în care m-ai ajutat.
Ea şi-a înclinat capul într-o parte şi ceva ce am văzut în ochii ei mi-a făcut pielea de găină.
— Au fost părinţii eî.
Următoarele secunde s-au derulat cu încetinitorul.
Mi-am ridicat privirea spre Alex.
EI şi-a coborât privirea spre mine.
Era alb la faţă. Acesta este ultimul lucru pe care ini-l aduc aminte.
Alb ca varul, de realizare şi durere. Nu am simţit cade-
Mai degrabă am vazut-o, în timp ce sunetele din jurul meu
se esrompnu şi pe chipurile lor apăreau puncte negre <Jr neată. Ultimele lucruri pe care le-am văzut o secundă mai târ! au fost pantofii lui AJex şi rochia lui Fallon, Ochii mj închis apoi

Scanned with Ca m Scanner

în ciuda eforturilor mele de a rămâne trează mult decât orice, voiam să aud ceea cc spuneau. Strigau ctva prin ceaţa minţii mele. Mî-am încordat urechile să ascult.

— La dracu\ lu dracu[f]T nu! striga Alex, Fallon, nu!

— Îmi pare atât de râuî striga ea. îmi pare atât de rău!

Am leşinat înainte de a apuca să trag în piept acea guri tfe aer de care aveam nevoie pentru a rămâne trează. Lunwi întreagă s-a prăbuşit în jurul meu. Şi eu odati cu ea.

Hudson; Care-I treaba fetelor? Jenna: Bună.
Hudson; Mi se pare mte sau Alex a arătat teribil de ₅e»v „a concertul acela din Londra? Indie, tu te ocupi de **garderoba lui? Nu mal seamină aţa de mult cu un boschetar.**
Jenna: Unde este?
Hudson; Ne Ignori. Dar de ce? Jenna: Indîe, răspunde! Jenna: Indiei Jenna: INDIEI Jenna: INDIGOI

Mi-am revenit din leşin într-un pat. în patul meu parizian.

Sau ar trebui sfl spun în putui nostru parizian,
Dumnezeule, imi venea sil vomit.

Lucrurile lui Ale* erau în continuare în camera noast*4,de parei nimic nu s-ar fi întâmplat. Am aruncat o privire înjur, examinând colecţia de sticle cu apă de fiţc ţi de snacks-uri orga- uicc de pe comod ăi sortimentul de chitare, caietele de notiţe împrâţrlate peste tot, pozele polaroid cu mine şî cu Alex 1a Londra, pe care le fîtcuserim atunci când găsisem aparatul de fotografiat al lui Blake în valiza lui. Camera era suprasaturată cu înşelăciune, plini pan îi la refuz cu minciuni. Inima îmi bubuia în piept şi voiam sa mi ridic în picioare, si m3 duc pani la camera lui Blakt şi $i îi înmiLncz demisia.

Eram singura.

Am înghiţit gustul acru de vomi care îmi ocupa fiecare centimetru din gini, apoi m^arn zvimplit în pat înccixănd si îmi adun energia necesara ca să mă ridic în picioare şi să îmi fac bagajul. La un minut după ce mi-am revenit, Alex a ieşit din baie. Avea pleoapele roşii şi pârul în dezordine. Purta nişte pantaloni de trening gri cu curul jos şi nimic altceva. Arata de parei rocmai ac fi participat la propria lui înmormântare, Am încercat să mă ridic anevoie în capul oaselor ţi să Îmi sprijin capul de tăblia patului,

Scanned with CamScanner

— Voi îndrepta lucrurile, Scardust! O să...

— Nu, am mârâit cu o voce atât de aspra* încât nu îmi venea să cred că era a mea. Nu pretinde ci totul între noi ar fi înci În regula. Nu este. Vreau să îmi spui tot* Eşti un mincinos, Alex, dar de data asta am nevoie să îmi spui fiecare dram de adevăr pe care îl ai de epus.Cel puţin atâta lucru poţi face du pi toate astea.

Scanned with CamScanner

S-a aşezat pe marginea patului şi a rămas cu ochii pironiţi pe mâinile lui aşezate poall Ieri nu ştiusem cum aş fi putut să-iprivesc chipul frii « plămânii să mi se încordeze, de p^ mj i-jir ii ţiin» el stranii în pumni. Astăzi era un străin imbricat Ca barbarul pe care îl iubisem — da, iubisem, Mă îndrăgostisem de el mai înainte de a-mi da bine seama — de o versiune a lui.

A fost odată ca niciodată, o simplă muritoare care s-a îndrăgostit de un zeu met. Probabil ştiţi deja că nu este un basm. Muritorii ţi zeii nu se amestecă între ei.

— Acum patru ani, Fallon a venir acasă şi arăta ca un diavr>[pe tocuri. Tocmai ne mutaserăm împreună. Eram curat pe vremea aceea. Oarecum. Mergeam mai mult pe calmante, eram un alcoolic fîmcponal. Nu luam cocaină şi nu ştiam că aveam o problemă. Am crezut doar că trSiam tare *şi* jucam şi mai tanc, Atâţia oameni din industria mea fee la fel. Oricum, ca s-a întors acasă şi era drogată până la ccr şi înapoi, dar era şi foarte supărata. Mi-a spus că dăduse cu maşina peste o căprioară Ia întoarcerea din Calabasas ţi mi-a cerut să merg să arunc o privire la maşină. M-am dus. Arăta...

Alcx s-a frecat pe gât şi s-a uitat fix Ia tavan suspinând.

— Era distrusă. Am întrebat-o pe Fallon, iar şi iar, ce mama naibii, de nu ştiu câte ori, dacă fusese într-adevăr o căprioară. Era atât de mult sânge! Ea a susţinut sus ţi tare că fusese o căprioară ţi m-a rugat să o ajut să scape de maşină. Asa că am ajutat-o*Eu..*eu.,*

— Ai ajutat-o să muşamalizcze totul. Cu toate că undeva, fa străfundurile sufletului tău, ştiai că minţea, am terminat eu fraza în locul lui, ţintuindu-l cu privirea. Asta vrei să îmi Spnk

EI a clătinat din cap, trecându-şi degetele prin păr.

— Eram beat. Nu a fost singurul lucru care nu avea se^- Atitea lucruri păreau aiurea. Era doar un alt lucru de pe acea

Uírt. IW o Să mi asigur că se va preda, I ndie. Dacá nu o va fece eu, poţi să fii al dracului de siguri că am să o reclam eu.

— Scuteşte-njă de scuzele tale.

— Am **spus** că o 53 îndrept lucrurile.

— Eşti şi un mincinos!

Am simţit buza inferioară tremurându-mi ca o frunză

— Nu te mini acum. îp" dau cuvântul meu.

— Ai lâsat-o si scape nepedepsită pentru crimă.

Vocea mea a căpătat un ton înalt, mult prea înalt şi am ameţit din nou. El a venit înspre mine, iar eu l-am plesnit peste mană când a încercat să mi-o ia pe a mea într-a lui.

— Nu.

— Nu aş fi lăsat-o niciodată si scape,daci aş fi ştiut cu adevărat. *Nu am {tiut.* Doar am binuit, dar jumătate din nenorocitul meu de timp vedeam şi simţeam lucruri care nu erau acolo. Eram paranoic. Şi incoerent. Oricât de gravă ar ii pirut situaţia, am preferat să o trec cu vederea ţi si înghit ce îmi spunea ea.

Mi-am închis ochii strâns, adunindu-mi întreaga voinţă ca să pot respira din nou* îmi era dor de mama. îmi era dor de tata. îmi era dor de normalitate, de prânzurile de sâmbăta, de zilele de Crăciun, chiar şt de temuta slujbă de duminică. Ratasem ocazia şi capacitatea de a fi normală, întreagă. îmi era dor de fratele meu mai mare şi de cum avea ei grijă de mine. Ba chiar îmi era dor de tatii grozav care ar fi putut fi Craig pentru Ziggy, dacă Alex ar fi pus mâna pe telefon şi ar fi sunat la Poliţie când Fallón venise acasă în noaptea aceea.

Atunci, poate că mama ar fi supravieţuit.

Atunci, poate că n-aş mai £ fost în acest turneu, cu inima frântă într-un milion de bucăţi, încercând din răsputeri să o ţin laolaltă, dar simţind cum durerea era gata-gata să pocnească pe

la cusături» toati existenţa mea însăilată cu ace şj capse [₂ ^ mea maşină de cusur.

— Consideră că aceasta este demisia mea oficială, am eti* cu ochii încă închişi.
— Nu, a spus d, Nu, nu, nu, nu, nu!

— Nu-mi forţa mima, AJex.' Ai f&cut destul. Respectări dorinţa fi lasă-mfi să pJec.

Ţineam ochii deschişi acum, privindu-l pe el, privind *tot a* reprezenta d. Un trădător căruia îi deschisesem larg uşa $i U primisem de bunăvoie în viaţa mea. li trebuiseră doar eâtevi săptămâni să se strecoare de pe hol în teritoriul meu. Cucerise fiecare centimetru pătrat din mine şi ii folosise împotriva roca, firi să ştie. Nu îi vedeam frumuseţea, atracţia sexuală sau constituţia osoasă minunată. Nu vedeam tipul amuzant, complex, chinuit de angoase pe care ţinusem morţiş să îl repar- Tot cc vedeam era un prinţ defect, cu ochii rugători, gata să izbucnească în lacrimi. Lacrimi bărbăteşti, Nu lacrimi de fune, & exasperare sau de îngrijorare. Ci lacrimi reale, triste şi profunde,

Tbţi prinţii defeefi mor. Nu spusese chiar el asta? Poate c3 avea dreptate. Partea cea mai înfricoşătoare era că, în acel moment, îmi doream să aibă dreptate.

Am zâmbit, surprinzindu-mă pe mine însămi, Nu Ştiam că aveam o latură întunecată, dar cred că Alex săpase adânc şi o scosese la iveală din străfundurile mele, apoi o aruncase pe masa de la morga împreună cu inima mea. Ştiam că de îndată ce avea să îmi găsească poezia — cea pe care o scrisesem după noaptea petrecută în dormitorul său din copilărie — avea să vadă de ce se terminase totul. De ce nu puteam fi niciodată împreună.

Scanned with CamScanner

- Dacă mă părăseşti, a spus el, îmi ici sufletul cu tine.— Întotdeauna **a fost** sufletul **meu,** am **spus** cu> **pe** un ton calm ţi sfidător. Tu nu ai suflet. Nu **îl** maî ai de foarte multă vreme. Ai dovedit-o acum mulfi ani, când ai **închis** ochii şl te-ai freut că nu ştii nimic, deşi ai fi putut să o salvezi pe mama. Nu ii nevoie de mine. Ai nevoie *deţine,* E timpul *sl* îfi faci bagajele ţi să călătoreşti pe diferite planete. Găseşre-ţi sufletul, Alcx. Nu vei fi niciodată cu adevărat fericit **firă** ci

Mi-a lăsat un bilet.
Pe o foaie de hârtie.
Dintr-un caiet de notiţe.
Din caietul *meu* de notiţe.
Caietul în care îmi scriam cântecele. Cântecele inspirate de ea. Cântecele scrise pentru ea şi poate chiar *dedicate* ei[f] o moştenire lăsata ei, fiecare cuvânt fiind încărcat cu mult mai mult decât propria lui semnificaţie. Era un hibrid între o poezie ţi o scrisoare. Despre noi. Despre mine. Despre nenorocita de relaţie care a fost între noh Apoi, dedesubt, subliniat şt scris cu roşu, mai era ceva, Ceva mii rcccnt. Apăsase atât de tare peniţa stiloului pe hârtie, încît aceasta se si&şîase în jurul literelor.
Eştifrumos, A tex, dar efti got pe dinăuntru. Nimeni nu **ar** *putea muri pentru tine. Şi nimeni nu ar fi trebuit să moară din cauza ta.*
—Indic
** / fss-r*) t*

Scanned with CamScariner

Citase din *Micul Prinţ* şi, cumva, cuvintele ei m-au durut mai ore. *Miculprinţ* era aJ nostru. îi scrisesem un cântec despicI ^ ca îl uiU'Ffrtae ca un bumerang împotriva mea. ,Ş> arunci
n seama, într-un hotel parizian care arita uxacr la fd *CA*
II" * . ■ - ,

t >lI(t. ¿-cirliltCi dfr era, m acclaşi timp, foarte diferit, ci în , >ji o găsisem, IV fata Litre merita loatc acelc dmccc pe care]x't-rmi]mstfs(î«i. ţii apoi pierdusem. Fata cireia ii distrusesem
¿aţa tW sa vreau.

Li capitul tunelului rece şi întunecos al existenţei mele se întrezărea o luminiţă: pini şi eu ştiam că nu puteam anula ultima parte * turneului „Lctters from rhe Dead*. Jenna ar fi flist în stare mă jupoaie de viu şi să mă impăieze cu dinamita numai dacă i-aş fi sugerat o asemenea posibilitate. Compania jc asigurări monitoriza atent cazul meu, casa de discuri îmi suria în ceafi cu respiraţia ei corporatistă ţi râncedă, în vreme ce cu îmi luceam realmente o revenire decentă în show biz ţi stârneam senzaţie cu următorul meu album deocamdată fără tidu. Ca să nu mai vorbim că amicii mei se bazau pe mine. Amicii cărora le datoram atât de mult, chiar dacă îmi venea să îi omor cu mâinile goale, Relaţia noastră era complicată şi anormali ţi rotai deplasată. Ei mă trădau în mod constant în încercarea de a mă rcaduce ia viaţi Şi chestia asta funcţionase. Pini acum.

îmi promisesem mie însumi că, orice ar fi ieşit din tor rahatul asta, aveam să mă asigur ca Fallon avea să procedeze corect faţa de Stardtist *şi* de familia ei.

JJ

Scanned with CamScanner

Am star lângă insula de bucitiric a apartamentului meu de hoid, strângând biletul ci în mână până când degetele aproape ei mi-au pocnit. Parfumul lui Indie încă îmi mai stăruia în niri, pe pernă şi în măruntaie când, pe neaşteptate, uşa din sparele meu s-a deschis. încercam să mă dioghez fără S succes eu şirurile Jc baie de vreo douăzeci de minute, când Luca. aintrat şi^
uSîi în ur" 18 iuil ^ I ' . u i
th mi drogăm din nou. Sau cel puţm încercam. Rahat, ntJ
mă pricepeam nici măcar s* fiu un dependent de dmguri Ca

lumea. Cit de jenantă putea 6 treaba asta?

— Nici măcar să nu îţi treacă prin cap aşa ceva!

Am prizat, încercând să dau foc micilor granule de Cum naiba ai putea să te droghezi cu ele? Aveam nevoie de amici noi- Amici noi, tineri, rataţi, care să mă Înveţe să mă dro- Shez cu chcstii jalnice. Şi nici măcar nu trecuseră patru o« întregi de când ea plecase. îmi era groază să mă gândesc cum aveam să mă descurc peste o săptămână de acum încolo. Cu heroină? Cu cocaină? Cu serialul *Ri<utrdali>* A? fi murit daca aţ fi devenit singuml lucru pe care îl detestasem vreodată.

— Ce să nu imi treacă prin cap?

L-am auzit pe Lucas mişcându-se în spatele meu, dar nu m-am întors.

— Orice. Răspunsul meu este *nu* şi e valabil pentru orice. Nu imi vorbi. Nu îţi cere scuze. Nu îmi oferi condoleanţe. Pentru ultima oară — am regulat-o pe Laura cu mult timp înainte ca tu să o cunofti. Nu era nevoie să îmi strici singura relaţie serioasi De două ori la rând.

Am trântit sărurile pe blatul din bucătărie plin de frustrare, în timp ce intram efectiv într-o conversaţie cu el. Un idiot. Eram un mare idioţi O parte din mine — deşi mică şi nesemnificativa si suprimată de tot rahatul ca« îmi forfotea prin cap - şi-a dat scama că meritam. Tot ce mi se întâmplase. Faptul efl Indie plecase. Că Falion abonase ca o **curvă** dementă. Că ami- cu me, ş, agenta mea care mă didăcea mă minţiseră şi implementaseră controlul tnjcmmanagerial la nivelul fiecărei inspirafii

p expiraţii, de ^ amorurile melc la înregistrările pentru casele Jtf discuri, oferte» interviuri şi bunăstarea mea generală. Lucas a apftrut langA mine şi a şters dintr-o mişcare blatul de marmură cu braţul» azvârlind pe podea sărurile pe jumătate sparte. î

— Tu crezi că acum mai e vorba de Laura? mi-a urlat el în fotă. Eşti dus de-a binelea? Ce este în capul tău? Nu este vorba i ' despre Laura şi nici despre Fallon. Nu este vorba nici măcar despre Indie. Este vorba despre tine, ticâlosule! Sunt îndrăgostit *de rinei*

S-a cutremurat, scuipându-mi cuvintele în faţă.

Scanned with CamScanner

M-am întors ca să îl privesc drept în ochi. Cuvintele lui se prelingeau ca ploaia printr-un tavan crăpat. încet dar sigur. Doar că nu reuşeam să mă obişnuiesc cu ideea.

— Ce?

M-a luat de braţ şi m-a tras înspre el. L-am lăsat, prea uluit ca să pot găsi ceva coerent de spus. Feţele noastre erau doar la câţiva centimetri una de cealaltă, dar destul de departe încât să-i pot vedea expresia. Chinuită, aproape la fel ca a mea.

Scanned with CamScanner

Sunt îndrăgostit de tine. De, hmm, să vedem, nu ştiu, de doisprezece ani? Toată lumea ştie. Este clar ca bună ziua pentru toată lumea. Am început să cânt la tobe din cauza ta, de dragul tău, fir-ai tu să fii! Aveai nevoie de baterist, nu puteai găsi unul — nimeni nu vrea să fie bateristul tău, este o muncă de sihastru — aşa că am facut-o eu. Eu am vrut să fiu aproape de tine şi tu ai vrut să pui bazele unei trupe, aşa că am învăţat să cânt la un instrument. Apoi *am devenit* instrumentul tău. Şi apoi am cules firimiturile tale — Laura, iubita ta idioată, Fallon, şi toate celelalte din jurul tău—pentru a avea mai multe crâmpeie din tine. Mai multe crâmpeie preţioase din Alex—futăciosul—Winslow,rîpid care din **picate** le deţinea. **Carisina,** talentul, p$_{rc2e}$ **ochii aceia. Ochii ăia blestemap, Alcx!** ^

El mi-a dat drumul braţului şi şi-a astupat ochii cu p^j clătinând din cap cu exasperare şi plimbându-se cu prin încăpere.

Voiam să-mi aprind o ţigară ca să îmi p'n gura ocupaţi **cu** ceva — eram sigur că nu era deloc potrivit să spun ceva —, fa eram prea şocat să fac vreo mişcare. Toată lumea ştia? Oaiţ trăisem măcar în acelaşi univers cu amicii mei? Păreau să pui foarte multe lucruri ascunse de mine.

— Te-am despărţit de Fallon, nu pentru că mi-a plăcut de Will sau de ea, ci pentru că te iubesc. Şi făptui că te iubesc vine la pachet cu preţul de a-mi ignora complet dorinţele şi nevoii* mele. Fallon te-a făcut si cazi şi mai mult în patima drogurilor şi si aluneci pe panta depresiei. Era toxică pentru tine, aşa efl am înlăturat-o cu un şur în fund din calea ta. Şi aş face-o din nou dacă aş putea. Cit ai clipi din ochi. A? face moarte de om pentru tine, Winslow. Acum, Indie a făcut exact invers. Te-a ieconstruit. Dar, desigur, când te vedeam cum îp făceai de cap cu ea îmi venea să fmi pun ştreangul de gât în fiecare a. Conştient fiind de faptul că v-am împins unul în braţele celuilalt aproape că m-am condamnat la propria-mi moarte. Şi am ficur-o. Pentru tine.

Lucas s-a trântit pe canapeaua din catifea neagră, ingro- pându-şi faţa înrr-o pernă. Mă întrebam în sinea mea cit de dobitoc poate fi cineva încât să îşi vadă bine mersi de viaţa f&ră să ***îşi*** dea seama că unul dintre cei mai buni amici ai săi este îndrăgostit de el. Eu eram acela. Eu eram dobitocul sadea.

Scanned with CamScanner

— Eşti horn o, î-arn spus, cu un aer destul de nătângi ^ cându-mi tâmpla transpirată.\

Nu îmi dădeam seama prea bine de ce eram atât de transpi- ^r. dar chestia asta s-ar putea să fi avut ceva de-a face cu faptul că aveam simţurile atât de amorţite, încât nici măcar nu puteam s* îmi dau seama cât de cald era în camcrl Fusesem mult prea ocupat încercând să mă droghez şi să nu mă gândesc la Indie. Două privinţe în care eşuasem lamentabil.

— Cât se poate de homo, Şi, te rog, nu vreau să aud glume ca ale lui Al fie.

Lucas a început să se joace cu fermoarul jachetei de piele. *Sus. Jos. Sus. Jos.*

Mi se părea ciudat să vorbesc despre el când propria mea lume era vraişte. însă nu-mi mai puteam permite să fiu un amic de tot rahatul şi faptul că recunoşteam asta în sinea mea era un început. în plus, el arăta ca un copil bosumflat. Trist, irascibil şi învins. M-am trântit pe canapea lângă el şi i-am înghiontit umărul cu al meu. — îmi pare rău.

Nici nu ştiam prea bine pentru ce îmi ceream scuze. Fiindcă nu eram homo? Fiindcă mă afişasem cu jumătate din populaţia feminină de Ia Hollywood la Chateau chiar pe sub nasul lui? Fiindcă îl făcusem sa joace rolul zânei bune pentru mine mai bine de un deceniu? Pentru că îi hărăzisem nenorocita soartă de a deveni un *amărât de baterist?*

— Să nu îţi pară rău. Am aproape treizeci de ani şi încă îmi mai ţin secretul bine ascuns. Te-am minţit timp de ani de zile. Probabil suntem chit.

|ì

Lucas s-a şters la nas cu dosul palmei şi a privit în jos. Nu ştiam cum de era posibil ca inima mea rănită să sângereze şi mai mult după episodul cu Indie, dar uite că aşa era. Sângera pentru Lucas. L-am tras brusc spre mine într-o îmbrăţişare.

— Hei, i-am spus$_s$ îipindu-mă tic percrele din făţa $_{nţ>3}$

Nimic nu era în reguli şi totuşi trebuia să-I asigur ^

hmdcft Indie avea dreptate, Trebuia să-mi găsesc sufletul şi ^ arăt oamenilor din jurul meu.

— Uitú-te la mine,

El şi-a crae nasul şi şi-a ridicat privirea.

— Când ţi-ai dat seama că îţi place scula?

— Când aveam doisprezece ani? Poate treisprezecer sunt sigur. îmi amintcsc doar că tânjeam după inima ta cu muJr înainte de a tânji după penisul tău. Era o seară de ianuarie Te-am zărit mergând în sus pe drum, cu Tania agăţată pe spate, strigând către ferestrele închise: „Cine ştie să acordeze o chitară?" şi m-am gândit,.. *ticâhsuîásta va avea o baie plină*

Scanned with Ca m Scanner

diprr- mu Grammy într-o zi. Afătai ca un ratat, dar crai atât de absorbit de ceea ce ffceai, încât nu am putut să nu re admir pentru treaba asta, Vocea ta tocmai era în schimbare, la fel şi bărbia ca, cu o groază de coşuri! îţi mai aduci aminte de asta? a râs el. Doamnt, erai de tot rasul!

— încă mai sunt de tor râsul, am zâmbit eu strâmb. Dar nu ştiu dacă mai e la fel de amuzant.

îmi aminteam de acea zi. Prietenul tatălui meu, Duocan* fusese în sfârşit de acord să mi-o acordeze pe Tania fi învăţase cum să cânt primele acorduri din piesa „Smoke on the VW,

— Cu siguranţă eşti la fel de amuzant, m-a asigurar Lucas, bătându-mă pe piept.

Nu mai &cuse ^ până acum. Poate că şi-o dorise dintoE" deauna, dar nu ştiuse cum aveam să reacţionez. GănduJ acesta mă deprima.

— Te rog să nu recidivezi, AJex.

—

Lucas vorbea serios din nou. Dar era prea târziu. Cu toate ci nu mă dro^asem în acea seară, ţtiam cu siguranţă că aveam si o ftc. Şi că aveam să regret. Şi că drogurile aveau fiă îmi ia cu mâna măcar o pane din durerea pe care o simţeam pentru ceea ce se întâmplase, acum când Stardust era departe.

— întrebare, am evitat eu subiectul

Am scos o ţigară cu dinţii din pachetul aflat pe măsuţa de cafea ţi am aprins-o, cu un braţ încă înfăşurat pe după umerii lui) de parcă ar fî fost fratele meu mai mic.

— Dacă am ii împreună aş sra deasupra sau dedesubt?

Lucas a râs în hohote printre lacrimi.

— Eu stau întotdeauna deasupra.

— Rahat! am spus eu.

— Vezi? Tot amuzant ai rămas, mi-a răspuns el, ţi fi-a apăsat degetul arătător pe nasul meu, cu un zâmbet amărât.

M-am gândit în continuare la Indie pe parcursul întregii conversaţii.

Oare ce ar fi spus despre asta?⁴ * > / ^ ,:■ ^ ʳ *i* ₖ ** /¿j

Alex,

îţi mai aduci aminte când ne-am mutat prima oară ia Ui AngeUt si ne-ampromis solemn că mc ne vom schimba? Că vom rămâne aceiaşi tipi din aceiaşi oraş de rahat cu ura noastei comună pentru FC Manchester (la drătv' eu Manchester, vmuk, ia dracutu toţi1}. Ei bine, e suficient să spun că nu ne-am ţinut niciuttvlde acea promisiune;

Să îţi mai zic o chestie — chiar ţi atunci când am încetat să fim amici si am devenit concurenţi tu ai fost întotdeauna fu avantaj. Ai avutparte de cea mai bună fată, ai avut cel mai ¿un album şt cel mai prestigios Grammy. Ai apărut pe coperta revistelor Rúüimg Stone şi NME} în timp ce eu m-am

Scanned with CamScanner

ales cu rahatul üla de Biilboardîncă mai erai în vctgă printre hif steri chiar ji după ce ai ajuns pe val, în vreme ce eu amfost invitat la Pretm tk CouTitry Music.

Şi ii ai pe amicii noştri. Pe toţi. Şi „„t ai tăi

Vreau să afli de unde ş.până und, venit ideea cu Indigo

Vj

amfostnnoduti Şi ***nu voi*** *fi niciodată*

. Cred că iţi sunt dator cu o explicaţie. Ai impresia că ţi-am furat-o pe Fa!Ion, când, de fapt; nu am vrut altceva decât să vă salvez pe amândoi. O iubesc? Da. O voi avea vreodată, pe deplin, aşa cum ai avut-o tu, în felul în care tu pui stăpânire pe absolut oricef Nu.

în seara în care Fallon a fost implicată în acel accident, se întorcea de la petrecerea mea din Calabasas. Tu erai acasă, bolnav. Ea se drogase ţi cu toate acestea se urcase la volan.

Ştiam asta.

Şi am lăsat-o să o facă.

Îmi asum întreaga responsabilitate.

Erau atât de mulţi oameni, încât nu îmi prea păsa cine venea sau pleca. Dar a doua zi, după accident, ea m-a contactat. A căutat compania mea.

A intrat în panică fi ştia că aveai să o părăseşti dacă nu se ducea direct la poliţie.

începând cu acel moment, eu ţi Fallon am inceput să dezvoltăm o relaţie toxică. Am devenit mai apropiaţi şi ne-am implicat din ce în ce mai mult, în timp ce ea a căzut din ce în ce mai tare în patima drogurilor.

Te-am înşelat şi apoi totul a explodat. Nu te învinovăţesc că m-ai îndepărtat cu totul din viaţa ta. Din contră, probabil că este de preferat să stăm departe unul de celălalt.

Dar am ştiut întotdeauna despre părinţii lui Indigo Bellamy.

Şi ştiu că asta s-ar putea întoarce împotriva mea, dar este adevărat Am ştiut. Sunt parţial responsabil Sunt un om de condamnat, efectiv de condamnat.

După ce toată treaba cu Fallon s-a aplanat, Alfie, Lucas şi Blake au spus că nu vor mai vorbi cu mine niciodată. Dar au vorbit Cândva, după ce ai dat-o afară pe a opta dădacă, am contactat-o pefenna Holden, care a convocat o întâlnire cu Alfie, Blake şi Lucas. Cu toţii am fost de acord că începuseşi din nou să

Scanned with CamScanner

3alunea în dependenţa iar eu eram un idiot care ti Indigo fi pe Craigsub lupă, simţindu-mă vinovat ţidc]^] de ceea ceficuse Falhn ţi cum scăpase nepedepsită, ¡ar vi^l erau şi e/e de tot rahatul.*

Am susţinut că planul era perfect fi ei au fost de mri mine.

Am vrut ca tu să te îndrăgosteşti ft sd devii mai hun. Am vrut să devii rivalul meu la premiile Grammy, nu i" coşmarurile mele.

Ştiam că viaţa ta urma să se îmbunătăţească şi viaţa lui Indigo la fel (u dacă totul mergea conform planului, pmt şi viaţa tui Craig.

*Indigo **nu** a ştiut cine a încercui/acel anunţ pentru slujbă, dar în cele din urmă, a dat telefon. Credea că fusese fratele iau cumnata ei. Hudson a fost cel care a strecurat acea hârtie în coşul bicicletei ei în timp ce era la cumpărături*

Nicio secundă nu mi-a trecut prin cap căFalhn incămal m atât de tare îndrăgostită de tine. Atât de împătimită de tine. Ce fel de persoană mărturiseşte o crimă precum cea pe care a comisa ea? Una drogată şi disperată. Doar o asemenea persoană.

*S-arputea să consideri că asta e trădare, dar amicii tăi nu ttt doresc decât tot binele din lume. Şi eu lafel. îmi pare râu că nu ne-a ieşit socoteala şi sunt oarecum uşurat — deşi în marcp îngrozit — că am spus adevărul. Poţi face cu el **ce** doreşti. Eu a™ încetat să mă mai ascund,[Am încetat să mă mai joc de-a demnul Am încetat să imi mai distrugpropria viaţă şi vieţile altora*
Dar nu da vina pe cei din echipa ta. Ei te iuţesc. Ei ales.
Tu ai câştigat.

În continuare mă prefac că imi vine să borăsc atunci când cineva pomeneşte numele lui Alex Winslonv.

Cu respect, William George Bushell

Uite cum stă treaba cu dependenţa: o ştii pe prietena aia nenorocită care se furişează în viaţa ta atunci când eşti cu moralul la pământ? Asta e. Dependenţa s-a strecurat în mine fiindcă nu mai eram în stare să o elimin din viaţa mea. Nu aveam niciun motiv să mă comport normal fiindcă ea nu mai era aici şi totul părea f&ră speranţă, absurd şi irevocabil.

Atât. De. Al. Dracului. De. Irevocabil!

Scarined with CamScanner

Am aflat multe în cele trei săptămâni care au marcat sfârşitul turneului. Primul lucru a fost acela ca atunci când vrei să pui mâna pe narcotice o poţi face, chiar dacă întreaga lume, cu sora ei cu tot, stă cu ochii pe tine. îmi strecuram admiratoare în camera mea cu cocaină ascunsă în sutiene. Nu mă atingeam de ele, dar evident că mă atingeam de droguri. Am dat pe gât o sticlă de votcă în baia din Canada şi nişte pastile de Xanax în New York. Când am aterizat înTennessee am trecut să salut un cântăreţ country al cărui mentor eram într-un reality show şi am băut o sticlă de whisky în dormitorul lui. A fost penibil de uşor, aproape spre disperarea mea. Am avut şansele mele de-a lungul timpului. Pur şi simplu am ales să nu mă folosesc de ele, nu ştiu din ce motiv. De fapt, acum motivul Îmi era clar ca lumina zilei. *Ea*. Stardust. Ea reuşise să mă drogheze cu ceva mult mni tare *decit* cocaina, Chiar înainte ca mâinile ^ aringií trupul minion, menirea eí fusese să mă tachinez si '! se împotrivrască şi sil mă distreze.

Odată ce ai ajuns dependent, rămâi dependent pe vetít Partea cea mai proastă este că nu infeJegi cu adevirir gr^j, tarea dependenţei tale decât abia când ea ajunge cu cinci p^i înaintea ta» alergând spre linia de sosire, gata să îjî distrugi viaţa. Am tkut, ce-i drept, pi pauze de la prizat droguri *ţi* de h consumul de alcool, aşa că am încercat să mă auroconving d încă eram relativ treaz şl nedrogat şl când eram relativ treaz ţi nedrogat am sunat-o. Tot timpui. Ea nu mi-a răspuns niriodatí. Am primit adresa ei de e-mail de Ia BJake şi i-am transmis mesaje. Mesaje stupide. Mesaje înspăimântăcoare. Mesaje car* mi-ar fi putut crea o groază probleme.

Către: Indiebelll996@gmail.com
Subiect: Am nevoie de tine

M-am întâlnit cu lisus în Times Square dup3 un concert şi ef rni-a spus că vom muri cu to^íî, a$a că trebuia sá m fac bilanţul binecuvântărilor, Dar aveam doar una singuri: pe tine.

Scanned with CamScanner

încă mai eşti supărată pe mine? De fapt, nu îmi răspunde la asta. Vom vorbi despre **asta** când **voi ajunge acolo- Nu ar trebui** să **te contactez. BJake crede că** îţi **scriu** ca **îmi cer scuze şi asta cred şi eu, dar nu mă voi rezuma doar la atât. El** şi **Jenna m-ar omorî dacă ar afla,** dartu St cu **min^** noi **doi suntem mai importanţi decât ei. Mai importanţi decât toate astea.Apropo, Jenna este însirdnată cu copHuî lui Blake. Ea mi-a lis să nu spun nlmAnul, aşa că îţi spun ţie. Pentru c3 tu nu eşti nimeni, eşti acel cineva al meu. Cred că urmează sS revizuiesc ţi să şterg acest paragraf mai târziu. Prea sună a clljeu, Ştiai că aEbumul pe care kam produs cu ticălosul ăla din formaţie a fost cel mai bine vândut album a) meu?**

Hml

Poate că voi păstra aceste rânduri pană la urmi.

Al fie face pauză de păs arici, Spune că este îngrijorat pentru mine ţi că asta este refularea lui, Blate doarme cu mobilul lipit de ureche. Lucas rareori mai scoate vreo vorbă iar eu«., eu beau.

Am început cu o sticla de vodcă îl lele trecute, Mi-e dor de tine. Nu ştiam ce a făcut Fallon în noaptea aceea.îţi jur Este la dezintoxicare, l-am dat un ultimatum în legătura cu recuperarea, flăspunde, te rog, la apelurile mele. Sau,., nu.

Nu-i spune lui Blalce,

A.

Către: lndiebelll996(ftgmaiLcom

Subiect: Cum?

Nu pot să cred că rahatul ăsta e adevărat, Stardust l Cum sa nu-mi răspunzi? Cum să nu ai nevoie de mine aşa cum am eu nevoie de tine? Cum e posibil ca, după ce eu te-am găsit pe tine ţi tu m-al găsit pe mine, şl ftim amândoi al naibii de bine cât de rar se întâmplă să ai ceea ce avem noi, tu să renunţi totuşi la mine?

Cum s3 te las sa pled?

Scanned with CamScanner

întrebare stupidă, nu te Jas.încă cfouă săptămâni. Voi veni să te iau. că V0(v **Al tău f chiar dacă tu crezi că nu ai nevoie de min A* Către; indiebelfl996@gmail.com Subiect: Am compus o melodie**

Sună așa;

flăspunde-mL

Răspunde-mi.

Răspunde-mi.

ftăspunde-ml,

Toată iumea şi absoiut totul se destramă. Concertul de la Chicago a fost un spectacol de tot rahatul. Am uitat majoritatea versurilor Nu mă întreba de ce, Stardust. Doar ştii.

Hudson s-a alăturat turneu/ul ca să nu se aleagă praful din ceea ce mi-a mai rămas din carieră, pentru că Biake este din nou în Los Angeles şi se joacă de-a tăticul. Cred că el şi lucas s-au cuplat, Adrcă Lucas cu Hudson. Nu cu Blake. Sper că da E de bine, nu? Faptuf că doresc lucruri bune oamenilor buni.

Oh! Şi, ca o paranteză, Lucas este homosexual

Vreau să **ştii că m-am** gândit **ia** asta **şi,** chiar dacă **W** concerte **cu casa închisă, îmi place la** nebunie **materialul** brut pentru **noul album. îţi scoate fa iveală personalitatea. Abia aştept** să **îl împărtăşesc lumii întregi.** împărtăşeşte-ţ' **sufletul. Ai avut dr**eptate**. Este sufletul tău, dar ţf-arn spi* că aş** vrea să **îl împrumut Nu te** superi nu-l **aşa? Sosesc la Los** Angeles **într-o** săptămână.

Către: I ndie bel11996|ffl gmail.com Subiect: A fost odată ca niciodată un prinţ,., îţi aminteşti cum, în Micul Prinţ, vulpoiul voia ca băiatuf să îl îmblânzească, astfel încât să se aibă mereu unul pe celălalt? Cred că exact asta mi-al făcut tu mie. M-ai domesticit, Aveam nevoie de tine, şi ml-ai dat drumul înapoi în sălbăticie, domesticit fiind şi AL TÎU, iar acum nu sunt sigur ce dracului ar trebui să fac ca să supraviețuiesc. Ceea ce, cred ci eşti de acord cu mine, pare ironic. T'nSnd cont de situaţie şt aşa mai departe.

Am plecat de la Chicago la Okiahoma într-un autocar şi acum sunt pe drum. Ţi-ar fi plăcut, l-am interzis fui Al fie mâncarea mexicană. Mă gândesc foarte mult la tine. Mă

Scanned with CamScanner

masturbez adeseori uitându-mă la pozele noastre făcute cu polaroidul. Nu m-am atins de nicio femele de când al plecat, Bine. Confesiune completă: am strâns o ţâţă în câuşuf palmei în timp ce făceam o fotografie cu o.admiratoare. Dar tocmai îşi pusese sil icoane şi a fost în chip de cadou pentru ziua ei. Şi nu ml-a plăcut. Deloc.

Este atât de ciudat să ffu aici, să fac chestia asta, şl să nu alerg după tine aşa cum îmi spune fiecare oscior din corpul meu! Blake spune să îţi acord timp, dar ce ştie el despre reiaţii? El *şl* **Jenna sunt precum o catastrofă feroviara.**

Am vă2ut astăzi o veveriţă. Avea coada tăiată, încă mal avea blăniţă, numai ci era... scurtă. Ai văzut vreodată coada unet veveriţe de aproape? Este absolut magnifică. încă mat era stufoasă, doar că... era scurtă. Mi-a părut rău pentru veveriţă, darmi-am amintit că ea nu ştia că is-a tăiat coada.
Atunci mi-am dat seama că sunt precum nenorocita de veveriţă, Indie.

Sunt nenorocita de veveriţă care a alergat $_{de}$ **^^ cu o jumătate de coadă 51 nimeni nu mr-a spus, a^ cs** $_{5rn}$ **träft într-o ignorantă binecuvântată. Apoi ai intrat tu** $\hat{I}_{n}$ **mea, apoi ai plecat şl ghici ce? Acum ştiu. Ştiu că s^ incomplet şi sufletul meu, care credeam că era pe** m_{oaf1f}**> se află de fapt în Los Angeles,** *mergând* **pe o bicicleu franţuzească într-o rochie ridico/ă.**

Ştfu că fee pe victima şi ştiu că acum tu treci printr-o perioadă de tot rahatul, dar *cred că as* **ta fac dependenţii, Şi sunt dependent. Din nou. Patru zile, Indie, Tu. Eu. Noi. Mereu,**

BiaJte s-a întors în aceeaşi săptămână de U o programare k obşte trică-ginecologie pe care a svut-o împreună cu Jerm Când a descoperir ce făcusem, mi-a luat laptopul pe care Indic lî lisase în urma ei şi m-a implorat să încetei Ceea ce, în mod, firesc, m-a determinat sa o sun de şi mai multe ori şi să le ordon lui Jenna şi lui Hudson, care îşi râsc fiindul înapoi la La[5] Angdes flri nicio tragere de inima, să se intereseze de ca în fiecare săptămână. Ei mi-au spus că era bine. Chestia asta m-* făcut SĂ mă simt, în consecinţă, ca dracu'. Voiam ca ea sfi suftre *h* fel

Scanned with CamScanner

de tare ca mine *şt* nici măcar nu îmi era msine să gândesc treaba asta.
Chiar aveam o problemă.

Scanned with Ca m Scanner

Oklahoma, apoi Texas, apoi direct înapoi Ia *Los* Aflgd* În» dădeam seama că ajunsesem să consum ccaină şi akool 1*Toate ceielalre — drogurile» alcoolul, dependent — puteau (ri*ilvure după aceea, Drjigostea le cucereşte pe toate şi chestii de genul istu.

Concertele mergeau bine. Drogurile mă ajutau si le fac fata până la capăt. Dar nu mai scriam cântece şi nu mai transmi- ream mulfîmii acea atmosferă electrizantă despre care auziseră pe vremea când ftcuiem turnee prin Europa. „Letters from the Dead" aducea pe scenă în mod oficial un cadavru — hal Ar trebui să notez asta undeva.

Zborul către Los Angelcs s-a desfaşurat foră nici un schimb de cuvinte, iar primul lucru pe care l-am ficut când am aterizat pe aeroportul internaţional I ,AX a fost să-i dau şoferului adresa lui Indie. Nici mîcar nu mi-a păsat că ceilalp doreau să fie lăsaţi !a apartamentele lor. Să îi ia dracu" pe toţi. Şi pe mine m-a luat dracu atunci când mi-au prezentat-o pe hoaţa sufletului meu cu părul albastru,

Nu venisem cu mâna goală. M-am gândit mult pi bine până să găsesc cadoul ideal. Credeam că simboliza perfect ceea ce voiam să îi spun. Din păcate, darul meu murea câte pufin de Ia o clipi ia alta. Nu aveam timp de pierdut.

Indie locuia într-un cartier mizerabil într-o clădire şi mai mizerabilă. La parterul blocului ei era un club de striptease, aşa că trebuia să ocoleşti pe o alee pentru a ajunge la scara mctalica ruginiră care ducea spre complcxul de locuinţe. Am bătut în uşă de trei ori şi am sunat la sonerie ca să fiu sigur că am fost aurit. Ştiam că era acasă. Era ora şase. Şi nu avea unde să plece. Nu avea ni do slujbă. L-am pus pe Hudson să verifice, O femeie blondă şi înaltă a deschis uşa. Natasha. Am recunoscu t-o din convorbirile avute pe laptopul lui indie, Şi-a arcuit o sprânceană şi m-a privit ca şi cum i-aş fi răhăţit preşul de ia intrare,

J

Scanned with CanrTscannerU. SHF.N

— Cu ce re pot ajuta?

Se comporta de parcă nu ne-am *fi* tachinat pe Skyp$_{e\ cu}$ timp în urmă, iar eu mă întrebam cât de mult îi *spuse* se Stard^

I-a spus totul, fraiere. Tu ce crezi? *Ust '*

— O caut pe Indie.

— Indie nu vrea să te vadă.

— Indie va trebui să mă vadă Ia un moment dat, fiindcă nu voi înceta până când nu o va face şi probabil va avea nevoie de un ordin de restricţie împotriva mea dacă are de gând la modul serios să mă elimine din viaţa ei. Şi, în chip de bonus — i-$_{am}$ fluturat pe sub nas cadoul pe care îl ţineam strâns în mâna dându-i de înţeles Natashei că nu venisem cu mâna goală —, i-am făcut ceva. Va înţelege ce înseamnă.

Nat a făcut ochii mari la cadoul meu pentru o clipă, părând îndurerată dar şi jenată din cauza mea. Chiar şi eu mă simţeam oarecum jenat. Nu mă deosebeam prea mult de un cerşetor în acest moment şi, la naiba, zău dacă nu arătam ca un idiot ţinând în mână cadoul meu care atârna pe jumătate mort.

— Indie! El *este!* a ţipat ea înspre interiorul micului apartament.

Indie a apărut la uşă câteva clipe mai târziu. Doar de atâta a fost nevoie? Eram derutat. Dar i-am văzut privirea, şi entuziasmul de a o revedea după trei săptămâni întregi s-a evaporat instantaneu. Lumina din ochii ei — acel albastru expresiv din ochii care îi străluceau atunci când cântam la chitară şi cutele care îi apăreau în colţurile pleoapelor de fiecare dată când îşi dădea drumul pe degetele mele, pe limba mea şi pe scula mea — se stinsese. Această femeie din faţa mea nu era nici pe departe la *fel* de prezentă şi vie ca fata care mă părăsise în Europa.

A.n încins mina ţi ¡-am oferii cadoul, înainte ca ea sj $_{Ipuce}$ srt scoart vreo vorbft.

„Numii timpul impârţit cu floarea r$_{a}$ f$_{acc}$ fl^rea ra ti & «cil de preţioasC™ cirat cu din *Micuţ Print,* cuvânt cu cuvânt, dcoarccc mi se părea important, cumva. Ea s-a uitat îndelungi trandafirii pe care ii

ţineam strâns în mână firii sfi se încrunte propriu-zis, dar departe de a fi impresionată.

— Trandafirii nu au o gena albastra, i-am explicat cu. Nu poţi obţine trandafiri de o asemenea culoare. Fapt ştunpfic. Dar cu ţi-am vopsit c^iva în albastru. Mi-au trebuit ore bune.

Am urmărit ficcarc zvâcnire a chipului ci oi ochi avizi, încercând $S descifrez ccca ce simţea arunci, dar nu am reujit să surprind nimic. Am continuat sa rurui ca o moară stricată, poticnindu-mă în propriile mele cuvinte.

— Vezi tu, mi-am petrecut timpul. Cu trandafirii. Fiindcă îmi pasa. Dc tine. Şi presupun că ceea ce încerc să spun este că merit o a doua şansă.

Eram destul de mândru de discursul meu,Dar,privi ndu-l în retrospectivă, mi-am dat seama cât de mult aberam. Nu am putut descifra situaţia, ca si nu mai vorbim că nu am putut descifra ce era în mod clar întipărit pe chipul ei. Nu eram într-o comedie romantică unde problema se rezolva de la sine cu ajutorul câtorva trandafiri şi a unei cutii cu bomboane Codi va. Ea mi-a privit braful rămas întins ţi, chiar când am crezut că intenţiona să primească trandafirii, ea şi-a retras mâna lăsându-i să cadă Între noi cu o bufnitură surda.

— Hm?

Scanned with CamScanner

Atfit i-am zis: Km? Pc bune! Fiindcă în mintea mea cretina şî disfuncţionali ca încă mai era prietena mea secretă. Şi asta era o cearta între îndrăgostiţi care se putea rezolva fi cart eragata să duci probabil la schimburi de cuvinte precum ^ ori-nidodatli am-văzut-luminip^-acum-hai-ii-iie-o^p ^ urmate de o partidă de sex intens.

— Cât ai băur şi cât ai tras pe nas azi? m-a întrebat ca, pe ün ton neutru.

Ari ta bine. Era imbricará cu o rochie în stil chimono dccu- loarca verde-smaralde

— Nu mult.

Am sughitat, iiră să îmi dau seama că ea putea să shd damful de alcool plutind în aer peste pragul uşii

— Am nevoie de tine,

— Da, bine.

Ea a clătinat din cap fi a râs uşor

— Asculcd-mă, AJex, ascuită-mă cu atenţie, fiindcă pop ¡i mă ameninţi că vei veni aici în fiecare si tor restul vie fii tale, dar asta nu va schimba cu nimic deznodământul situap'ei. Nu vreau să mai aud de tine. Eşti cel mai infatuat şi egoist om pe carr l-am întâlnit vreodată. Nu te mai obosi să treci şî mâine pe aici, pentru că nu voi fi acasă. Oriunde mă voi afla, nu vei fi binevenit acolo. Mulţumesc pentru fiori, Le-a lovit cu piciorul, azvâriindu-le a/ară peste prag* Mi-a trântit uşa drepr în fâ^ă. Şi a răvorât-o pe interior. Lăsându-mi de unul singur. ştia si fal floricele la microunde, iar fl0ţjcclcle combinate oi un film reprezentau un soi de Sfântul Grad pentru mine.

Dar a fost o secvenţa din film care cS m-a nedumerit de-a dreptul. Acea secvenţă despre care am rot întrebat-o pe sora mea zile în şir după aceea. Atunci când Gasmn găseşte castelul Bestiei, când lucrurile scapi de sub control, dnd eî se iau la bütaie urmează o secvenţă în care bestia... pur ţi simplu se di bătutil. îi permite lui Gaston s3 o domine şi să câştige lupta. *JDe ce fam întrebat-o eu, pentru a patru mia oară. .Ob,*

*Doamne, Dumnezeu/e, parcă ai fi un muppet[1] ! Ce e de neînţeles? A pierdui fata! Viaţa lut nu mai are nici un rost! Mai bine mort decât să ajungă să trăiască precum un amărât bătrân /r singur Fără ea va rămâne un monstru pentru totdeauna **

Nu se rostiseră niciodată cuvintc mai adevirate, chiar daca acestea fuseseră spuse de drwva care avea să se aleagă mai târziu cu porccla îndoielnică BO — Bicicleta Oraşului, pentru ca toată lumea o încăleca. Nu prea s-ar putea zice ci era o somitate în domeniul iubirii romantice.

Nu cred că î-am spus vreodată lui Indie acea poveste şi la gândul că nu aveam să i-o spun vreodată aproape ci m-a ficut să mă sufoc.

Trecusem de jumătatea celui de-al doilea pacher de ţigări în ziua aceea,întiebându-mă care era rostul mturor acestor lucruri. Să casc ochii în gol şi să privesc timpul şi vântul - în duda invizibiliCăţii lor — târând după mine trupul greu si inert pe
' Referire h c&Mt p3puşJ Muppet, ¡rninlc *
prevenind din combin*^ cuvinwbr engj^* „m^rtc - o*
„puppei" — pSpuşi
csrr trebuia si-l port peste tor? Ms drogasem cu cocai^ îmbaHuscm cu whisky,
Şi aveam întrebări. Multe întrebări. Dar niciuna nu , , cea care trebuia.

Unde era Indie? Ce ffrea?

Cum puream să fac să funcţioneze reMjia noastră?

Mai aveam vreo şansă?

Am avur o conversaţie telefonică cu Foilon, ca să o anunţ cj, dacă nu avea de gând să spună nimic despre ceea ce se întâmplase, putea să fie aJ dracului de sigură că eu aveam s-o iac cu, în consecinţă» Falion a *fost* sincera şî a mărturisi r rotui în fepa poliţiştilor. A primit o vizită din partea

I

Cfind eram copil, pe la vreo şase sau şapte ani, sora mea m-a obligat să mă uit la *Frumoasa* /r *Bestia* împreună cu ea. M-am uitat, pentru niciun alt motiv decât că era sora mea mai marc ţi

unor poliţişti imbrăcafi în dvil pe când era la dezintoxicare. Will i-a stat alîruri ţi a ţinut-o de mână. I s-a oferit posibilitatea de a termina procesul de dezinroxicire înainte de a fi trimisă în arest. Blake mi-a *spus* că, din punct de vedere legai, eram exonerat. De parcă mi-ir fi păsat. De parcă ar fi contat. I-am trimis un mesaj Jui Indie, ca să o pun Ja curent în legături cu Falion, chiar daca Blake fi Lucas mi-au spus să nu o iac Nu mi-a răspuns. Nu ştiam dacă treaba asta £i fifcca mai bine sau mai rău. P_t de o parte, i-am redeschis rana. Pe de altă parte, i-am oferit un soi de consolare.

Soneria a sunat de trei ori. Vechiul Alee — alias Alex din
- a încruntat din sprâncene. NouJ Aiex era Bestia cărei* nu-$_t$ păsa dacă Gaston dăde, bu2na inătlntnj cra cn(lr
ZZTt^ *** ^ Cârc ° ^ a apartamentului

Scanned with CamScanner

^ ^ * 4cles pentru aproape de Indie, aţa că probabil era un curier ne^bddtor sâ4 «di mai depane <k drum. Oare 1 Wm vreo comandă Nu M aminteam sft fi comandat cm. Inci două apfcari pe sonerie ţi o bătaie în uşă. Când m-am dezlipit de canapea, am am setrofta cft încercam să îmi îndepărtez un bloc de o suta de tone de pe umeri. De când devenise crupul meu atât de greu? Nu prea mai mfmcasem mare lucru de când plecasem din Paris şi probabil că pierdusem câteva kilograme, ceea ce mă fkuse să cred că senzaţia era exclusiv psihologică.

— Vin» am mormăit, târindu-mi picioarele spre uşă.

Am aruncat o privire prin vizor, în virtutea obişnuinţei. Un tip cu părui castan iu-deschis şi trăsături fine stătea de cealaltă parte a uşii. Purta pantaloni de trening cu un tricou şi semăna cu un maniac sadea. Bestie sau nu, nu aveam de gând să întind covorul roşu şi să îl invit să mă felieze ca pe un parizer

— Cine e? am întrebat.

A Fost încurajator să descopăr că mai aveam un gram-două de logică în mine.

— Craig Bellamy.

Capul i-A zvâcnit în SUB în timp cc urla — efectiv urla — direct în vizor, ca şi cum ar fi fost un microfon.

Fratele mai mare al Iu» Stardust. El exista în mintea mea ca o fantomă, o unealtă care jucase un roi esenţial, apropiindu-ne şi mai tare, fiindcă o tot dăduse în bară şi îmi oferise astfel oportunitatea de a curăţa mizeria pe care o lăsase în urmi de fiecare dată. Aproape că nici nu luam în considerare faptul că el chiar exista în carne şi oase. îi eram doar recunoscător pentru că era singurul care se comporta mai rău decât mine. Ştiam că trebuia să deschid uşa. Chiar dacă ar fi vrut să mă omoare — ceea ce era de înţeles şi am considerat chestia asta drept justiţie poetică - poate, doar poate, aş fi putut să aflu unde era ea. La naiba, erari> pe jumătate încântat de ideea de a primi un pumn de la 0 pcr. soană care avea acelaşi ADN cu ea.

Am deschis uşa şi am spus cel mai tâmpit lucru care mi-a ieşit vreodată din gură:

Scanned with CamScanner

— Ea unde este?

Craig mi-a ignorat întrebarea, îmbrâncindu-mă înapoi în apartament. L-am lăsat, chiar dacă eram amândoi de aceeaşi înălţime — parcă eu eram puţin mai înalt, de fapt — şi aveam aceeaşi constituţie. Eu probabil arătam de parcă m-ar fi călcat pe rând toate camioanele din întregul stat, dar el arăta de parca ar fi locuit într-o peşteră din munţii afgani în ultima câţiva ani. Indie merita mult mai mult decât bărbaţii rataţi din viaţa ei.

— Ştii ceva? Sora mea nu se deschide în faţa multor oameni. Este rezervată din fire. Când am crescut, de fiecare dată când dădeam o petrecere sau veneau prieteni pe la noi ea se închidea nu numai în camera ci, ci şi în debara. Şi tot timpul asculta muzică şi cosea. O parte din muzica pe care o asculta era a ta, mi-a spus el răstit, fâcându-mă să mă retrag.

Nu ştiam ce replică să îi dau la aşa ceva, dar Craig nu aştepta răspuns. M-a mai îmbrâncit încă o dată şi m-am împleticit spre bucătărie.

— Dădeam petreceri aproape în fiecare săptămână ca să o fac să uite de durere, dar ea nu mi-a spus niciodată nimic despre asta. Vezi tu, *atât* de bună este Indie. Chiar şi atunci când am lăsat-o gravidă pe Nat şi am renunţat la colegiu, acum trei ani şi jumătate, ea mi-a stat tot timpul alături, m-a strâns de mână şi m-a privit ca şi cum aş fi fost o persoană importantă.

Al «ile. brânci pe car. mi U* dat r^fW^-, spatele de chiuveta din bucăţiri, AM T ^ « ^ aiuL cu c, *cJ* ∗ ?J dreani Si 3fiu und∗ ^îa u putearit VL-dea peni din nări, Mirosea a alcool ţi a transpiraţie ∗ Un ∗ P* ca« o recunoşteam, deoarece o purtasem timp de ani de zile în loc de parhim,

- Am ştiut că o să îţi ofere totul pe tavă din clipa în care a semnat contractul. Asta c sora-mea. O făcătoare de bine în sensul clasic al cuvântului. Se ataşează întotdeauna. Şi m-am gândit, la naiba, că ar trebui să îşi înveţe singură lecţia, mj-i aşi? M-am gândit că o să te joci cu ea ţi apoi să te descotoroseşti de ea, dar noi vom fi acolo să adunăm

Scanned with CamScanner

cioburile. Şi, în cele din urmi, va merge mai departe şi îşi va găsi un tip cumsecade. Tu urma să 6i un bip în existenţa ei, o poveste numai bună de spus la o ieşire cu fetele în oraş. Niciodată în viaţa mea nu mi-am imaginat că o vei distruge atit de profund. Nu doar pe ea, ci şi pe noi. Tu şi prietena ta imbecilă aţi luat o familie, aţi facuc-o praf şi afi aruncat la gunoi fiecare plan şi vis al nostru, dupa care v-aţî întors ca să provocaţi o suferinţă şi mai mare. Ia spune-mi, acum, Winslow, cum ai reacţiona daca ai fi în locul meu.

Ne-am uitat lung unul la celălalt. Ochii luî aveau o nuanţă mai deschisă decât cei ai lui Indie. Erau mai albaştri. Mai comuni. Mai blânzi. Le lipsea acea agerime pe care o au artiştii. Dintr-odată* nevoia lui de a mă iovi a devenit imperioasă. Parei era o extensie a lui Indie, iar eu voiam ca ea să se descotoio- seascâ de tot rahatul prin cart o fkusem să treacă.

Scanned with CamScanner

M-aş omori, am spus eu,sec. Poate ci nu m-aşomori chiar de tot, deoarece timpul petrecut în închisoare trece al dracul.de iţreu. dar cu siguranţă aş lăsa nişte urme permanenţe. ft$_{ntrij}$ ci, la naiba, am J:\sat şi eu câteva urme adânci în familia ta.

Nu ştiu sîgur dacă am apucat să termin propoziţia înainte cj pumnul lui SĂ imi zboare drept În iată, A fost cxact aşa CUJD mi-am imaginar. La început am simţit şocul, apoi fierbinţeala şi, în cele din urmă, durerea. Căldura sângelui care mi se jMfa- ^ din nara dreaptă m-a tăcut să îmi ling buza superioară ca apoi să mă îndrept de spate,

— Ştii ceva?

El a râs ca pentru sine, clătinând din cap.

_ Mama ar fi putut fi salvată, Nu a murit imediat. Dacă ar fi avut parte de mila unei jigodii egoiste ar fi putut fi în via$_{T}$l astăzi*

încă un pumn, de data asta în stomac. M-am îndoit de mijloc, tuşind şi scuipând orice rămişifă de oxigen mai aveam în plămâni. Rahar! Tipul avea ceva forţă în cL Am sărit înapoi cu ochii înceţoşaţi. încă îl mai vedeam. încă mai puteam să npo?" tez. Puteam poate chiar să domin lupta. Vorbele surorii mec 5-au întors ca să mă bântuie.

Am pierdut fata.

Eram un monstru.

Şi e*act asa avea să mă vadă Indie. Pentru tot restul vieţile noasne.

Craig m-a prins de mijloc şi m-a trântit pe o parte la podea. Nu am ftcut nidun efort să mă împotrivesc, îăsându-î să im* care pumni în figură în mod repetat, până când am încetat mai simt ceva de la $_{in}$ ^ $_{M}$ _ ^ $_{acc£T\ m0fi]CiIC}$, nu era turale altceva $_{decit\ 0\ chcsdc}$ ^^ ^ ^ ^ $_{marâitUrJ}$ - „a schimonosită de durere. M-am

Scanned with CamScanner

4T0întrebat daci îşi dădea seama cât de asemănători eram. Cum iubeam aceeaşi fată — sigur că da, în moduri foarte diferite —, cum ne iubea pe noi aceeaşi fată şi cum voia ca să ne salveze, în principal de noi înşine.

— Ea unde este? am repetat, tuşind şi scuipând sânge.

Mama lor ar fi putut fi salvată. Nu am ştiut asta atunci. Şi dacă aş fi ştiut — ar fi schimbat cu ceva modul în care reacţionasem când Fallon venise acasă în acea zi? Da. Desigur.

O implorasem să îmi spună adevărul.

Maide, draga mea, spune-mi ce s-a întâmplat Putem rezolva orice rahat, dar trebuie să ştiu despre ce este vorba."

Am reluat în minte filmul acelei nopţi de nenumărate ori de când s-a întâmplat. Chiar înainte ca Indie şi Craig să intre în viaţa mea. Răspunsul a fost întotdeauna acelaşi.

Aş fi compromis relaţia cu iubita mea şi m-aş fi dus direct la cea mai apropiată secţie de poliţie să depun plângere. Nu aş fi putut face mai mult decât atât — ea susţinuse sus şi tare că nu rănise nicio persoană şi poate că fusese destul de drogată încât să creadă treaba asta la vremea respectivă. Dar nu aş fi lăsat-o să scape nepedepsită, deoarece atunci a fost momentul când am început să cad în dependenţă.

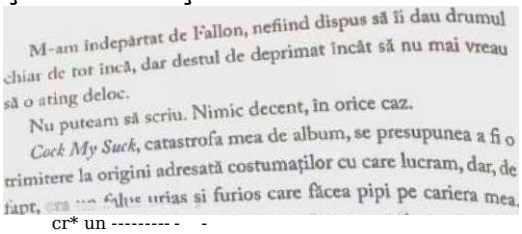
Acela a fost ultimul pas spre abis. Din acel moment, totul s-a prăbuşit precum un castel frumos şi complicat alcătuit din cărţi de joc.

Am început sa prize2 cocaină.

Şi să conduc cu viteză.

Scanned with CamScanner

Şi să beau şi mai mult decât înainte.



M-am îndepărtat de Falion, nefiind dispus să îi dau drumul chiar de tot încă, dar destul de deprimat încât să nu mai vreau să o ating deloc.

Nu puteam să scriu. Nimic decent, în orice caz.

Cock My Suck, catastrofa mea de album, se presupunea a fi o trimitere la origini adresată costumaţilor cu care lucram, dar, de fapt, era un fâlfe urias şi furios care făcea pipi pe cariera mea.

cr* un --------- -

FiindcA era plin di cântece furioase, găunoase lipsite de sufl$_{tt<}$ Poate că l-am invitai pe WiU Bushell mi-o k pe Falion, Oare chiar puteam să o acuz cu adevărat pentru ci îl alesese pe a? Nu mai voiam si o ating. Aveam prea multe lucruri de făniţ ca să mă mai ocup efectiv ţi de ca, Iar el era responsabil, intcli- gent, sobru şi priceput. Dar aceasta era o amintire strivethe,^ acum aveam în faţl viitorul meu de care să mă tem.

— Te urăsc atât de mult, a scuipat Craig aceleaşi cuvinte pţ care sora lui mi le aruncase în faţfc, dar, din nou, nu a răspuns U întrebarea mea.

Era ciudat felul cum nu mai puteam să Îmi simt carnea, dai simţeam totuşi cum saliva lui caldă se prelingea pe partea laterală a obrazului meu.

— Ştiu, am spus eu, scrâşnind din dinţi.

în ciuda a tot ceea ce se întâmplase, m-a durut si aud chestia asta. Nu că în mod normal mi-ar fi păsat, Fuseseră oameni carc îmi spuseseră ci terfelisem muzica, oameni care ftcuser* păpuşi voodoo după chipul şi asemănarea mea, nenumăraţi care încercaseră să-mi facă rău, dar existenţa lor nu ivise* nido însemnătate pentru mine. Acum era cu totul altceva, era tipul de a cărui sori eram îndrăgostit.

Scanned with CamScanner

Aceasta a fost pentru prima oară când gândul m-a lovit în plin, ca **o** bilă pentru demolări ţintită direct spre creierul meu, jţravind o data pentru totdeauna pe d profilul Jui Indie. Eram îndrăgostit. O ştiusem, o simţisem, dar folosirea cuvântul potrivit la momentul potrivit a freut ca totul să îmi devini mai limpede.

—Trebuie să mergi la spital,

Craig a tras aer pe nas, sprijinindu-se de un scaun înalt de lângă insula din bucătărie şi ridicandu-se în picioare.

Am pufnit plin de dispreţ, fiSră s5 catadicsesc să mă urnesc din loc. Pardoseala mi se părea destul de confortabilă în acel moment.

— Ea unde este? l-am întrebat din nou.

A clătinat din cap, ca ţi cum aş fi fost o cauză pierduţi,

— Pe bune, omule, ce mama dracului? Dc ce nu ai ripostat?

A început să apară din ce în ce mai clar în raza mea vizuală.

Arăta îngrozitor cu barba nerasă, iar transpiraţia lui acră picura chiar în rănile deschise de pe faţa mea. Dar mi-a pus o între* baie, a^a c5 era corect sS îi dau un răspuns.

— Pentru ci o iubcsc, i-am spus.

Nu aveam de ce sa-mî fac griji când spuneam adevărul. Adevărul era ceva faptic, iar faptele nu sunt lucruri pe caie să le poţi schimba sau supune după bunul tău plac*

— TVntru că o iubesc pe sora ta şi pentru că am meritat să fiu bă rut, am terminat eu ce aveam de spus.

Craig s-a ghemuit jos lângă mine fi m-a privit chiorâş, de parcă eram cel mai ridicol lucru pe carc îl văzuse vreodată. Şi poate chiar eram.

— O iubeşti pe sora mea?

Scanned with CamScariner

LJ. *SHEN*

— Probabil mai mult decât iubesc sexul şi pe The Smiths şi chitara mea Lcs Paul Gibion Ia un loc.

Am încercat si dau din cap, dar a fost o greşeală, M-a durut al dracului de tare,

— Şi atunci ce mama dracului faci aici bosumflat ca o păsărică? Voi, britanicii» nu scriaţi nişte cântece de dragoste grozave cândva? Mişcă-ţi iundul la dezintoxicare. Termină cu dependenţa. Găseşte-o. Ploconeşte-te în faţa ei.Câştig-o. Şi iubeşte-o.

— Dezintoxicare, am repetat cu.

Planul meu dintotdeauna fusese să o câştig pe ea mai întâi. Cine mai avea timp de dezintoxicare când se afla pe marginea prăpastie! iubirii?

— Dezintoxicare — a dat scurt din cap. Acesta este oricum şi planul meu. Nu pot pierde ceea ce am. Doar că am simţit nevoia să te bat măr, ca o ultimă greşeală uriaşă înainte de a începe **si fac** lucrurile aşa cum trebuie.

Golul din stomac mi s-a umplut cu ceva. Poate ca era un organ intern care explodase acolo, sau poate ci era speranţă Pbatc eram prea optimist, dar bănuiam că era cea de-a doua variantl Craig s-a ridicat din nou în picioare.

— Am să chem o ambulanţă. Vocea lui era impersonali.

Scanned with CamScanner

Am clătinat din cap, dar până şi mişcarea asta m-a Scut si mă crispez

midnight slue

de durere. Oare îmi frânsese gâtul? Nu aş mai fi putut să respir acum daci ar li ftcut-o> Am încercat si-mi sp^rt ci acesta era unul dintre lucrurile despre care urma să râdem în viitor, Când Indie avea să fie însărcinată cu copilul nostru $ aveam să facem un grătar în curtea din spate a unuia dintreJii atmmcşti de ziua **când** aproape că mi-ai rupt gâtul? Ha! 1 \ȷ! Ei bine, fir-ar! Chiar ci aveam nevoie de dezintoxicare."

— Nu chema ambulanţa, am mormăit eu, ştergându-mi în sllrşit saliva de pe faţă, Merit să mai zac măcar încă o oră pe podea* bosumflat ca o păsărică, Dar fo-mi o favoare şi adu-mi poponarii aici, da?

El a plecat şi a trântit uşa după el

Am început să râd.

Isteric*

Nebuneşte,

Iraţional.

Bestia avea un motiv să se trczcască mâine-dimincajă. Asta doar dacă ar fi reuşit să supravieţuiască.

La trei zile dupl ce Alex s-a întors în Los Angclcs, am primit o vizită.

Nu de la el.T**or** nu ştia unde mi aflam — cu Clara, la casa ei din Santa Monica. Erau Jenna, Blake, Lucas fi Hudson.

Jenna avea burtica uşor rotunji că din pricina bebeluşului, ceea mi-a f&cut inima să explodeze de bucurie ţi de durere în acelaşi timp, Bbdte arăta de parcă ar fi câştigat la loterie atunci când u ţinea mâna

Scanned with CamScanner

într-a lui, reuşind cu greu s5 îşi mascheze zâmbetul pe care ştia că nu trebuia să il afişeze — situaţia mea nu era la fel de grozavă ca a lui. Lucas arăta ca de obicei, iar Hudson... pe scurt, Hudson arăta ca al patrulea frate Jonas, care avusese prea multe voucheie de reducere la solar. Clara, care era la etaj, în pai mi-a spufi să mă simt ca acasă. Asta am şi ficur, i-am servit cu ceai şi prăjituri. Cu toţii ne-am aşezat în sufrageria ei.

— E frumos aici a spus Jrnna cu răceală mângâirtdu^ protuberanta de pe abdomen.

Era îmbrăcată îngrijit, cu un costum alb. Blake se uita la ea ţi Îi zâmbea ca la soare, iar eu am tânjit din nou după o asemenea privire, Alex nu conta cu adevărat, El era un texicom^

Scanned with CamScanner

jnvettrat, aşadar cine putea şti dacă sentimentele lui pentru mine emu «ale?

^Mulţumesc!

Mi-am cuibărit mâinile între coapse,

— De ce aţi venit aici?

Mi-au spus că au venit din cauza situaţiei cu Fallon. Voiau ca eu şi Craig să ştim că urma si fie judecată pentru ceea ce făcuse. Le-am mulţumit cu sinceritate. Eram pe deplin uşurată că Lankford avea să fie dată pe mina justiţiei. în acelaşi timp, însă, nu îmi stătea în fine eă mă bucur cu adevărat de aşa ceva.

— Şl vom avea un copil, m-a anunţat Blake.

Am zâmbit.

— Ştiam.

— Ştiai?

— Mda.

— Şi de cc nu mi-ai spus?

Obrajii lui Blake au căpătat o tentă rozalie. Părea eî însuşi un copil în acel moment,

— Minciunile au fost cele carc au propulsat turneul înainte» nu-i aşa?

Am sorbit o înghiţitură din ceaiul meu,

— Scrisori de la mincinoşi. Aşa ar fi trebuit sS se intituleze.

*— Iar eu sunt ho mo.

Lucas a încercat să învioreze atmosfera ridicând o mână şi fluturindu-şi degetele în aer.

— Ştiu şi asta,

— Alex? a întrebat Lucas, oftând.

Am negat din cap,.

— Am văzut cum te uitai la el la Paris. în acelaşi fel în care îl priveam şi eu. Ca şi cum aş fi fost în stare să ucid pentru el. Şi nu mă îndoiam că ai fi făcut-0 şi tu.

Şi nu a l'ost asta ironia supremă? Ideea că aş fi putut ucidc pcnmi biitotul cârc fusese implicat în moartea părinţilor mei? Am decis să nu

Scanned with CamScanner

privesc lucrurile din această perspectivă. Mi ^ oierii un cadou — darul rar de a iubi intens şi pe deplin — şj a fost bine atâta timp cât a durat,

— Şi cu sunt ho mo,

Hudson a imitat gestul lui Lucas cu mâna ridicata în aer şi am izbucnit cu toţii în râs. Apoi Blake le-a cerut cclorlalţi permisiunea de a sta de vorbă cu mine în particular şi am ieşit pe terasa. Stăteam în faţa arbuştilor pereni când şi-a deschis sacoul şi a scos un plic dintr-un buzunar interior.

— Cecul tiu,

— Am fost deja plătită.

Am strâmbat din nas. De fapt, primisem suma compietă. Chiar dacă 0 abandonasem cu trei săptămâni înainte de încheierea turneului Deşi nimeni nu mi putea învinovăţi, din motive evidente.

— Mda, Acesta este un bonus pentru suferinţa produsă de toată nebunia asta, a surâs afectat,

— Vrei să spui ci sunt banii cu care îmi cumperi tăcerea, ca nu cumva să dezvălui presei legătura pe care a avut-o Alex oi acest caz.

I-am zâmbit drăgălaş înapoi. Undeva, pe parcursul acestui turneu, devenisem puţin cam cinici. Craig mi-a spus că era un lucru bun şi că aveam nevoie de asta pentru a mă maturiza.

Blake şi-a înclinat capul într-o parte, încruntându-şi sprâncenele.

— Nicidecum. Nu mi-a spus niciodată vreun cuvânt despre treaba asta, dar vorbeşte despre tine tot timpul. Ar trebui să şui lucru,Blue. El reiubqte. În felul sâu, dat dracului şi distapon^ Te iubeţ te. Acest turneu l-a schimbat. Părea mai prezent dccit în toţi cei şapte ani de când a devenit celebru. Şi nu am vt*[1]

jlia jKlirni a te face să te răzgândeşti — la naiba, nici măcar nu ^riu daci ar rrebui să o (aci. Este un toxicoman şi un suflet rivilşir pe lângă toate celelalte. Dar nu regretă niciun moment din eclc petrecute acolo. A fost ceva cat se poate de adevărat, Indie. Din asta sunt făcute cele mai mari albume. Am refuzat cecul.

Apoi i-arn spus că avea să fie un tată grozav, iar el a roşit — pur şi simplu s-a înroşit la faţă — şi mi-a spus cu glas scăzut ci ***A*** cumpărat un inel. Am zâmbit. Aveau să întemeieze o familie frumoasă, perfect funcţională, extrem de bine pusă la punct.

I-am îmbrăţişat pe toţi — mai ales pe Hudson — înainte să plece.

Scanned with CamScanner

Când Lucas m-a strâns în braţre, mi-a şoptit în ureche: — Ştiu că nu-l

pot avea, aşa că nu mă deranjează dacă îl ai tu. Dar dacă îl primeşti vreodată înapoi, te rog să îl fad fericit.

î-am spus că nu aveam de gând să îl primesc vreodată înapoi pe Alex, iar Lucas şi-a tras încet degetul arătător de Ia ochi până la gură, în semn de tristeţe. Şi eu eram tristă.

După ce au plecat$_T$ mi-arn luat telefonul — noul meu telefon, nu cel cu ecranul crăpat, deoarece nu mai puteam privi vreun obiect defect &ră să mă gândesc la Alex — şi l-am sunat pe Craig. Îmi pusesem în gând să o fac de mult timp, dar vizita echipei mi-a dat un motiv în plus.

—Alo? a tuşit Craig în telefon.

— Alex s-a întors în Los Angeles, i-am spus, trăgând şovăielnic aer ? n piept.

Craig dormea atunci când Alex a venit să mi vadă cu trei zile în urmă şi i-am cerut lui Nat să nu-i spună, dar loialitatea ei era îndreptată către el. întotdeauna citre d.

— Ştiu. Aerul deja miroase a aroganţă.

Scanned with CamScanner

Să nu foci vreo prostie, l-am avertizat eu.___ }Jrea târziu. Chiar credeai că nu o să-l caut? M-a rănit la td de tare cum te-n rănit pe tine, iar Nat ştia că se cuvenea să aflu şi eu.

Nu avea dreptate, dar nu avea nidun sens să discut în con- tiadictoriu cu el în acest moment,

— Doamne, Craigl Ce ai focut?

— L-am scuturat puţin, Nu-ţi face griji, iubifelul tău va supravieţui. De ce m-ai sunat, Indie?

Vocea lui era rece. Protocolari. Am clipit ca să îmi alung lacrimile, privind în sus, la terasă la arbuşti, la frumuseţea din lume. *Fac asia pentru tine, Craig. Şi tu tocmai mi-ai uşurat teribil de mult decizia.*

— Fa-p bagaj ui. Mergi la dezintoxicare luni de dimineaţă la prima oră.

— Şi cine eşti tu să decizi asta? a răbufnit el, dar nu m-a contrazis.

Ştiam ci şi el îţi dorea. îmi spusese Nat. Dar mai ştiam şi cl Craig avea nevoie ca eu să îi dau un imbold. Simţea nevoia de a mi se împotrivi, doar de dragul de a o face.

— Eu sunt cea care te va da afară din apartamentul pentru care plăteşte chiria dacă nu începi recuperarea.

<ÂU

Chiar am reuşit performanţa de a mă trezi a doua zi dimineaţă.

M-am trezit şi, în loc să urăsc lumea, şi viaţa mea, şi costumaţii, şi chiar pe Indie fiindcă nu era cu mine, m-am forţat să

uit mic mulţumesc — în sin« mea, Bineînţeles ci nu cu rtx-e tare — şi ani chemat un taxi ca să mi duc Ia aeroport şi de acolo !a Bloommgron, în Indiana, Aşteptam lângă porţile de fier zăvorâre ale apartamentului meu de fiţet cu ochelarii mei de ioair Wajrfarers şi cu privirea încruntată Ia maxim când l-am vâzut* Era Sîmply Steven: blogger, zeul modei şi blestemul vieţii mele. Se plimba de colo colo pe afară, cu mâinile înfundate în buzunare şi cu o mutră preocupată, îngrijorată şi vinovată.

Nu pricepeam de ce trebuia să se simtă vinovat- Dacă îmi aduc bine aminte, eu fusesem cel care îi trăsese un pumn în faţă, În apărarea mea, mutra lui arătase mai bine după aceea şi nu pentru ci era urât, ci pentru ci era arogant.

Ştiţi voi, genul acela de aroganţă care justifică un pumn drept în faţă. Sincer vorbind, f&ceam un fel de scrviciu în slujba comunităţii. Nu mă aşteptam la mulţumiri, dar faptul că fusesem arestat fusese o exagerare.

Spre deosebire de opinia publică şi de revista ***Us Wtekiy,*** ceea ce mă determinase si îmi sari ţandira pe Simply Sreven nu fusese faptul că el mă întrebase cum mă simţisem atunci dud logodnica mea se regulase cu cel mai bun prieten al meu. Nu. Abia pe urmă se întâmplase, când zbierase la mine, spunându-mi că ultimul meu album fusese deprimant şi că „muzica ar trebui

fie distractivă”.

Pe ce planetă se presupunea a fi muzica distractivă? Vorbise ca postul de televiziune MTV după ce costumaţii îl desfiinţaseră şi îl transformaseră într-un canal de reality show uri pentru adolescenţii plini de coşuri. Muzica trebuia si fie copleşitoare$_T$ triumfătoare şi emoţionantă până în măduva oaselor.

Scanned with CamScarmer

— Aţa că i~am ars un pumn. Acum mă urăşte. Ceea ce duce la

veşnica întrebare — de ce mama dracului?Uinien de botox cete la capătul străzii.

Mi-nm adunat toatft flegma din gât ţî am scuipat-o pe j0s, încă mai aveam impresia ci spinarea mea era golaşi şi mulţ prea uşoari filraTania. Cum dracu'puteam să fac faţă dezintoxicării târă ea?

— Ha, ha! Am venit pentru tine.

El s-a foit puţin şi a lovit cu piciorul o pietricică ce s-a izbit mai apoi de gheata mea.

—Urna! am zis eu pe un ton sec, ducând ţigară la guri şj aprinzând-o. Ce vrei?

— Sponsorul meu spune ci îţi sunt dator cu o scuză.

—Ai un sponsor? De ce ai devenir dependent, de extensii de gene?

— Eşti amuzant ca întotdeauna, Winslow. Şi, mda. fost... de heroină.

Nu mă aşteptam să aud una ca asta. Dar oricum nu conra. întregul ora$ era clădit pe pudră şi straturi peste straturi de machiaj. Nimic nu mă mai lua prin surprindere acum, în afară de extraordinara surpriză pe care o avusesem atunci când găsisem pe cineva care încă mai avea sufletul intact, aşa cum îl avea Indie. Am scuturat ţigara cu degetul, ferindu-mi privirea. Pe unde o fi taxiul ăla?

— Îţi accept scuzele, am spus eu,

— Nici nu ştii pentru ce îmi cer scuze, m-a contrat el, înfigindu-si capul între două zăbrele ale porţii» ca şi cum ar fi fost un căţel prostănac. Şi, de parca asta nu ar fi fost îndeajuns, avea ochii trişti.Trupul lui subnutrit, părul mult prea strălucitor ţi dinţii plombaţi mi deprimau şi mă fiSceau să mă întreb daci şi eu arătam la feL Absolut penibil,

— Pentru ce îţi ceri scuze?

Pe bune, unde c taxiul ila?

— **Hei, te-a altoit cineva?**

TJI-a mijit ochii IEI pata roşie-violacee cane îmi împodobea ţâţa. apoi □ început să zgâlţâic poarta de parei era un deţinut.

Scanned with CamScanner

Am ftcut o scurtă pauză înainte de a deschide poarta ţi a-i di drumul înăuntru. Oi ii fost cu cel care o încasase, dar ei era cel care arăta jalnic.

— Nu c treaba ta.

— Arăţi ca naiba, omule.

El a intrat în curte.

— Ei bine, hai să spunem despre Karraa că este javră afurîsici şi nici sora ei$_t$ Soarta, nu e mai prejos, am mormăit eu.

— Mă rog.

Şi-a trecut mâinile prin părul lui strălucitor ca razele soarelui. Era evident că făceam conversaţie — poate chiar purtam o conversaţie importantă — dar ficcare dintre noi era prizonier în lumea lui.

— Alcoolul care ţi-a fost trimis în camerele de hotel de ta mine*Te uram, Winslow. încă te mai urăsc. M~ai umilit în faţa întregii lumi şi m-ai f&cut sa arăt ca un Jfatâlâu. Să mă răzbun pe tine a fost chiar uşor Cameristele ar face orice pentru bani. Dar am procedat greşit şi îmi pare rău.

într-un final, ara ieşit din propria mea minte, din toari mizeria, îndoiala şă îngrijorarea legată de Stardust, ca să asist la spectacolul jalnic din faţa mea. M-am întors ca si îl privcsc drept în ochi.

— Tu mi-ai trimis alcoolul?

Capul îmi bubuia. Fusesem atât de sigur că mi-l trimisese Will, Se dovedea, în sfârţit, că nu fusese mâna lui. Şi arunci, care era vina lui Wili pentru distrugerea vieţii melc? Doar faptul ci

Scanned with CamScanner

mi-o lua« pe Fallon. Dar până *şi* treaba asta fusese o favoa$_{re}$ uriaţti*

— Da, Voiam sfl recidivezi, 5-a frecat la ceafîl, oftând.

— Voiam sfl fii mst. La fel ca mine.

— Vierme nemernic ce...

Taxiul a sosit tocmai în acel moment şi şoferul a început s9 claxoneze în faţa porţii. Mi-am înecat geanta de voiaj ţi mi-am azvârlit-o pe umSr

— Du-te dracului!

I-am înfipt degetul arătător în piept în timp ce i*am tfs chestia asta, apoi am plecat.

— AIex”„ a strigat el după mine, îl voi **ierta**, mai târziu. Nu astăzi.

L-am sunat pe Blaite în drum spre aeroport, ştiind că *o* să le dea raportul lui Aiiie ţi lui Lucas,

— Probabil că ar trebui să facem o plângere împotriva lui la poliţie, a sugerat Blalie. El a$a a procedat cu tine.

— Nuu, nu mă cobor Ia acelaşi nivel cu rahatul ăla cu moţ, am zis eu.

La vremea respectivă încă nu era întru totul adevărat. Dar ştiam că trebuia să fiu mai bun decât el şi mai bun decât majoritatea oamenilor, ca să îmi pot răscumpăra gresiile. Şi asta am şi făcut.

A doua cură de dezintoxicare era cu totul diferită. Şt^m asta, fiindcă, de data asta, îi acordam toată atenţia. Nu că ai fi avui vreun motiv si nu ii acord o şan si reala şi prima dată, Pur ţi simplii lusesem prea infatuat ţi plin de cuvinte pompoase precum „integritaie”, „proces arti*ric”|i Jggy Pop”[1]. Prima daţi nu avusesem absolut nimic ca« să mă distragl Ultimul meu aibum fusese un e$ec mult mai marc decât un film cu Lindsey Lohan, Fallon era împreună cu WiU, Blake ţi Jenna sringeju toate focurile pe care le lăsasem arzând în urma mea ţi tot ce mi se ceruse — literalmente, singurul lucru la care se aţteptau din partea mea — era si ies întreg de acolo,

De data aceasta însă aveam un album cu un succes uriaş în mâinile mele, cea nul marc capodoperă a mea, care nu aftepta decât si fie produs şi lansat, şi nu trebuia să îmi fac absolut nicio grijă în privinţa asta. Aveam o fată de câştigat — pe Stardust — ţi teama că nu

Scanned with CamScanner

mă va asculta măcar până la capăt îmi ocupa fiecare miiisecundă a zilei. Totuşi, ştiam ci dezintoxicarea era importantă.

Aşa că am ascultat tot ce mi s-a spus. M-am dus la fiecare sesiune de grup. M-am ţinut de mâini cu străinii. Cu mumiile suburbane care deveniseră dependente de pastilele prescrise pe reţete, cu fiid unui predicator care căzuse în braţele heroinei ţi cu fiica unui oligarh rus care, la fel ca mine, prizase kilograme întregi de cocaină pentru a scăpa de senzaţia că lumea se închidea în jurul nostru diirtoate unghiurile posibile. Am scris scrisori familiei şi prietenilor mei. Scrisori furioase. Scrisori pline de rcgrctc. Scrisori amuzante. Apoi le-am ars pe toate. Totuşi, nu puteam si îi scriu orice lui Stardust. Tot ce aveam să îi spun — fiecare cuvânt incriminator la adresa mea — trebuia spus personal.

' Vbcttlittul trupei amcricanc de garage rock The StQOges

Am intrat în programul extins de peabditare — ^ mit propTtmul îmi-pasă-cu-adevărat — în ciuda dorinţei me|e stringente de a o câştiga pe Indie — dar şi *pentru* asta —■ c|,jv dacă ştiam că, cu fiecare zi care trecea ţi nu lansam noul album pierdeam bani, sponsorizări, ascultători, fani ?idracu'şti, ce altceva.

Au rreoit trei luni. Am ieşit de la dezintoxicare.

Blake a vnit să vină mă ia, dar nu am vrut să reluăm filmul ultimei dăţi când ieşisem de acoîo. Credeam că întregul meu proces de reabilitare ar fi putut fi lovit în acest caz de ghinion, ccea ce era o idee ridicolă în sine, dar oricum m-am complăcui în ea. Am luat un taxi şi m-am dus direct la aeroport. Am aterizat la New York câteva orc mai târziu. Am mâncat un sendvţş la o benzinărie — pentru cS unele lucruri nu se schimbă niciodată —, apoi am dormit neîntrerupt timp de cincisprezece orc. Am dormit ca şi cum n-aş mai fi dormit niciodată în viaţa mea. De parcă fi lucrat toate acele trei luni pe un câmp cultivat cu porumb. Apoi m-am trezit, am luat metroul doar ca să mă simt din nou om, trăgându-mi fesul şi gluga peste ochi, şi m-am prezentat la studioul de înregistrări.

Au trecut două luni. Am înregistrat un album.

Scanned with CamScanner

După alte erei luni de promovări, interviuri şi apariţii pe copertele revistelor au apărut şi titlurile de senzaţie pe prima pagină a ziarelor: *Revenirea anului!* Şi *Akxander* Mir *Un artist un poet ţi un om nou.* Şi, *Chititi, eines-a întors?* Si, *Cine estt WitlBusheilf*

Simţeam cum timpul îmi aluneca printre degete, dar Blak m-a asigurat cS totul era în regulă. Că ea încă nu mă uitase. Q iubirea adevărata nu moare niciodată. Ca trebuia să4 dovedescsunt abstinent suficient de mult rimp pentru a o face să atad 1 ci era adevărat.

Acum, Itfu" si vă spun ceva despre albumul meu. *Midnight Blue* a bittut recordul pentru cel mai rapid album care s-a înregistrat jin istoria Studioului Williamsburg, Mi-a luat o săptămână să înregistrez ţi să produc douăsprezece piese*

1. The Lirde Prince
2. Chasing Asteroids
3. Under Darker Skies
4. Maybe It's You
5. Was She Worth It?
6. Perfectly Paranoid
7. Oh, But You Axe
8. A Different Kind of Love
9. Seek and Kill
10. Why Now?
11. Fool For You
12. Midnight Blue'

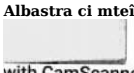
Midnight Blue a fost primul single pe care I-am lansat. Jenna şi Blake au venit cu avionul la New York în acel weekend pentru a-i reaminti orgoliului meu fragil şi fundului meu pompos că exista o procedură standard. Că, la început, posturile de radio difuzează melodia la diferite ore din zi ţi văd care este reacţia ascultătorilor Ca să stâmeţti senzaţie îţi trebuie timp, răbdare ţi multe pupături în fund. Dar cu *Midnight Blue* nu am avut nevoie de nimic din toate astea. Piesa por să spun că a explodat

*1 Micul Prinp, 2.Vânând aueroizi; 3, Sub cerul întunecat; 4. Poate ei efri tu;

Scanned with CamScanner

LJ. *SHEN*

A merit« ea oare?; 6. ftrfect paranoiei 7* Oh, dar tu eţti; 8, Un aJtfd dt lubixs; 9, Cauţi ţi omuarl; 10. De ee acum?; 11. Nebun după tine, 12. Albastra ci mteîul nopţii



with CamScanner

cumva, precum cdricra mea arunci când am intrat prima oară |n Billboard, la vărsta de douăzeci ţi unu de ani, şi am cucerit topurile de parca ar fi atat bine mersi pe fundurile lor m-ar fi aşteptat de o viaţfl întreagă,

A Iwt plăcut. Liniştitor. Şî complet Lipsit de importanţa marea schemă a lucrurilor. Sa nu mă înţelegeţi greşit — înregistrat albumul pentru că am vrut să-l înregistrez. Făcea pane dînir-un plan mai mate. Unul detaliat, perseverent şi calculat. Voiam ca Indie să ştie ce însemna ea pentru mine. Nu era doar o parteneră de sex, un secret sau o greşeală. Nu era neo asis- iernă oarecare de producţie pe care o călărisem în fiecare noapte doar penmi că fusese acolo şi fusese disponibila. Era muza mea. Era viaţa mea. Era totul pentru mine.

Am luat un avion înapoi la Los Angeles, ta nouă luni după ce am uterizar în New York. Eram abstinent^ eram pe val şi gata să pornesc li vân&ware după ceea ce îmi aparţinea.

Doar că Indie nu fusese niciodată a mea. De fapt, fusese singurul lucru pe care nici măcar nu Îmi trecuse prin cap să mH însuşesc pentru că nu îl meritam. Dar înţelesesem^ în cele din urmi, ce voiseră să facă WilI, Lucas şi Blake. Şi ceea ce era şi mai înspăimântător decât atât — eram fericit că o ftcvierl, pentru că, daci n-ar fi uneltit să o aducă în viaţa mea$_T$ nu mi-aş mai fi acordat niciodată o nouă ^ansă, ducându-mă la dezintoxicare, nu aş mai fi scria niciodată *Midnight Bîue* şi, cu siguranţă, nu aş mai fi înţeles ce însemna acest lucru de pe urma c&ruîa câ^tig^em milioane peste milioane de dolari — iubirea.

— Alex Winslow.f Arăţi bine, omule

Scanned with CamScanner

!Un paparazzo american mi-a sârît drept în ftţă pe aempor- nil LAX, urmat de o grtmadi de alţi fotografi.Toţi purtau fe- *unh haine negre ţi nişte zâmbete care erau o corciturі întie «chinare ţi aroganţă.

— Nu m-am simţi* tiiciadari mai bine, i-am zâmbit eu.

Era parţial corect şi parţial foarte greşit. Am trecui prin filtrul de securitate îneoţit de doui girsi de corp. De obicei nu Ic foloseam — contam pe prietenii mei pentru a îndepărta potenţialii obsedaşi sau fanii foarte agresivi — dar trebuia sS fac asta singur.

Am urcat la volanul unei maşini închiriate —- nu voiam un ţofer sau orice altceva cu iz ostentativ — ş| am introdus adresa lui Indigo în aplicaţia GPS. Ştiam ca încă mai ştirea în vechea ei locuinţă} deşi închinase una mai bună pentru Craig, Naiasha şi Ziggy- Fiindcă aţa era ea- Altruista, Trecu«« atăiea luni şi gândul ci **s**-ar putea să nu îşi mai amintească de mine m-a pocnit În timp cc teşeam din parcarea uriaşi ţi intram în traficul constant ţi interminabil din Los Angeles. Era absolut ridicol să simt aşa ceva. Indic n-ar fi putur uita primul bârbat cu cpre făcuse sex — ***sex, în adeuâratuî*** Jî*U ***ai cuvântuîui***—*t primul bir- bat cSmia îi dăruise inima, primul blrbat care ii fransese inima ftră să vrea şi primul birbat care îi distrusese viaţa. Prea multe lucruri întâmplate pentru prima oară. Şi bunt, şi rele.

Eram un ghem de nervi, gata să explodez în maşini în drum spre ea. Pidorul tot ap&sa pedaU de acceleraţie, ceea ce ii facea pe şoferii din spatele şi din faţa mea sfi claxoneze şî sa îmi facă semne cu mâna Ia tâmpii că nu erarn întreg la cap>

— Nu te poţi pune cu dragostea! am zis cu* scoţând capul pe fereastră şi râzând forţat*

— Ei, drăcie, mamă! E Alen Winslow! a zbierat un puşti exaltat, din tr-o Toyota Corolla paralelă cu mine în trafic,

Când am ajuns în sflrşit ta cartierul ei, inima mi-a lUat~0 goană. Nu ştiam ce naiba se întâmpla cu mine, dar eram îngrj. jom uA ar pure* ti vorba de un atac de cord. Asta nu dădea prtJ bine. Deja arătam ca un rahat. Aveam pungi sub ochi de 1* munca non-siop şi trebuia de vreo două Juni să îmi fi tuns ps^j care arlca acum undeva între o coamă ciufulită şi un coc jumulit Je hipster. Nu că mi-aş strânge vreodată părul cu un elastic. Chestia asta cm aproape la fel de inacceptabili ca

Scanned with CamScanner

şi muzica country* Dar arătam neîngrijit şi acum, colac peste pupăză,

asudam ca un porc. Grozav!

Vino să mă iei, indic! Transpirai, fost drogat, cu pungi sub ocbi. Visul oricăreifi mei

Mi-au trebuit douăzeci de minute să găsesc un loc de parcare şi am fost, de fapt, jalnic de recunoscător pentru asta, fiindcă mi-a permis să trag de timp. Mi-a dat şansa sa mă gândesc 1a ce aveam să-i spun. Aţi fi tentaţi să credeţi că am venit cât de cât pregătit, dar aţi greşi* deoarece conversaţia pe care voiam să o am oi ea putea aluneca pe atâtea căi diferite, încât m-am roi gândit şi răzgândit cum sa o abordez.

Am parcat.

Am coborât din maşină.

Cu picioarele grele. Cu inima grea. Am urcat pe scări, cu un sentiment iraţional de optimist şi teribil de descurajat în acelaşi timp. Am bătur la uşă. Am privit-o lung timp de câteva secunde şi o picarură de transpiraţie mi s-a prelins de la tâmplă spre ochiul drept, dar am rămas neclintit. Am încercat să ascult zgomotele care veneau din interior, dar apartamentul părea pustiu. Puteam să stau să o aştept şi chiar as fi fecut-o. Aş *fi* asteptat-o oricât. Era ceva simbolic şi în chestia asta.

430

1)ar adevitrul cm cl nu mat puteam suporta niciun minut de i^tcpl art,

Am aşteptat-o vând eram la dezintoxicare.

Şi am aşteptat-o când **am** înregistrat *Midnight Blue*.

Am aşteptat-o în fiecare avion în care m-am urcat, Ja fiecare interviu pe care l-am acordat, cu fiecine fan pe care l-am îmbrăţişat, în fiecare orii pe care am pefrecut-o departe de ea. Cu fiecare gură de aer pe care o trăgeam în piept feră să am nici o veste de la ea,Mi-am ispăşit pedeapsa,

Am bătut din nou. A treia oară. Apoi am apăsat buronul soneriei.

Nu era acasă.

Scanned with CamScanner

Am decis si ies din clădire şi să mă plimb puţin prin jur. Poate că

se dusese până la băcănia din capătul strizii. Ne-am **fi** putut întâlni la jumătatea drumului, iar ochii ei mari şi albaştri s-ar fi **măriT** de uimire, apoi ar fi alergat spre mine cu încetinitorul şi ne-am fi sărutat încet şi apăsat. Nici măcar nu ar fi trebuit si vorbim despre problemele dintre noi.

Am mers în jos pe strada ei. Am trecut de băcănie, de cafeneaua evreiască şi de salonul de unghii coreean. Ştiam aceste locuri, deoarece probabil vizitasem sau nu cartierul ei 0 dată, de două ori sau de douăsprezece ori înainte de a mă interna la dezintoxicare. Am luat-o pe o scurtătură şi m-am oprit în dreptul unei intersecţii care se învecina cu un părculep cu câteva bănci împrăştiate în jurul unor leagăne şi a unui tobogan Jntr-a- devăr, era minuscul şi nu mi-ar fi atras atenţia nici într-un milion de ani, dacă nu aş ii dat cu ochii de un cărucior albastru strălucitor parcat lângă o bancă.

O bancă pe care stătea fiinţa mea foarte personală, Blue Indie „Stardust" Bellamy.

Gângurind la bebeluşul din interiorul căruţului.

Un iopi!.

Nu cm un ţanc ca Ziggy. [Era] nou-născut.

Ea porta o rochie albă amplă şi vaporoasă, iar părul ei albastru era împletit şi aruncat peste un umăr aşa cum îmi p mie. Am rlmas încremenit, nefiind în stare să arunc o privire pe furiş. Dar ea a fkut treaba pentru mine balansând căruciorul înainte ţi înapoi, Când I-a îndepărtat de ea, am putut vedea micuţul om din interior

E1 sau ea era foarte mic.

Mi s-a oprit inima În loc. Ml s-a oprit literalmente — şi, da, ştiu ce înicamnă cuvântul JueraJmenrc". Era prea dimîneaji, după prea multe ore petrecute într-un avion, pentru 2 face calcule aritmetice. Era al meu? Era al altcuiva? Dumnezeule! Drace! Nu putea fi al altcuiva. Era copilul meu. Ilsuse Hristoase! Aveam un copiLiWiV avea un copiL Şi nu spusese nimic Nu mă sunase. Nu îmi scrisese, Nimic.

Avea atâtea modalităţi de a mă contacta! Avusesem grijă ca întregul meu personal să fie oricând disponibil pentru ea. Blake o suna în fiecare săptămână pentru a mă asigura ca era bine. Jenna ar fi

Scanned with CamScanner

acceptat orice mesaj pe care ar fi vrut să mi-l trimită prin ea cu braţele deschise. Mai ales acum, când era mamă şi semăna, într-adevir, cu o

fiinţă umană caldă şi primitoare. Ca să nu mai pomenesc de faptul că Indie avea atât cele două numere de telefon ale mele, cât şi e-mailul meu şi contul meu de Facebook secret, pe care îl dădusem doar Ia zece persoane din întreaga lume. M-a cuprins un val de fiirie.

Acum mă mişcăm, în sfârşit mă mişcăm.

Scanned with CamScanner

înainte şi înapoi, măsurând cu pasul trotuarul de pe marginea drumului aglomerarea un idiot ce eram. Încă nu mă văzuse,Jur avea si mS **vnd** i în cu rând, ţi ce aveam să îi spun > Mul fumesc ci m ai anunţat că sunt tară? Dar, dacă stăteam bine să mă gdndtse, avusese un motiv foarte întemeiat pentru a fi supărată pe mine...

La dracul La dracu'!

Aveam să ne descurcăm fi cu asta, am hotărât în sinea mea. Aveam să lămurim şi treaba cu copilul, Oricum era foarte mic sau mică. Nici măcar nu avea să îşi amintească făptui că nu fusesem prezent în primele luni de existenţă sau cam aşa ceva. Era birie. Puteam relua lucrurile de acolo de unde le lisaserăm, în orice caz, nu era un motiv în plus pentru ca Indie să îmi acorde o nouă şansă? Eram abstinent, mai bogat decât Dumnezeu şi îndrăgostit de ea până la disperare. în plus, aş fi schimbat scutece şi aş fi ftcut toate treburile murdare de care alţi tipi s-ar fi ferit. La naiba, uram faptul ci vedeam copilul ca pe un pion pe care îl puteam folosi în avantajul meu. Gândeam din nou ca Ale*, drogatul manipulator, şî chiar îmi doream să-l fi lisat pe ticălosul ăla. în urmă, la dezintoxicare, atunci cind plecasem de acolo.

Am făcut primul pas în parc în acelaşi timp cu altcineva. Dar el a fost mai rapid, nu a încetinit ritmul din pricina şocului şi groazei provocate de revelaţia pe care tocmaî am avut-o.

El a trecut pe lângă mine.

S-a îndreptat spre ea.

Şî-a înfăşurat braţul în jurul ei.

A sărutat-o pe obraz,

Ştiinţific vorbind era imposibil să mori de inimă frântă. Am descoperit acest lucru în acei moment. Pentru că, dacă ar fi fost posibil, aş fi fost deja mort. De-a binelea. Dus pe lumea cealaltă. Atât de mult m-a durut să îî văd împreună, l-am urmărit. Ea i-a zâmbit în timp ce cl se aşeza pe bancă.

IÎA era atât de frumoasa.

El tiu crn deloc.

Pâr şaten normal. Haine normale. Înălţime normali. Greu~ tare normală. Pur ţi simplu, normal. Ce naiba o fi fost în mintea lui? Intrase în viaţa ci cu normalitatea lui, culegând cioburi]« ^ cioburile mele — şi jucându-se de-a tăticul cu acest copil — copilul meu. Am vrut să ma duc la el şi să îl bat măr. Nici micar nu mi interesa că avem antecedente penale, iar

Scanned with CamScanner

ultima dată cind fusesem scos pe cauţiune pentru că condusesem sub influenta alcoolului şi insinuasem că aş fi vrut să i-o trag unei agente de poliţie

avocatul meu mă avertizase că Statele Unite ale Americii se saturaseră până peste cap de mine şi că la următoarea abatere m-aş fi putut trezi deportat.

*Nu **iţi poţi permite** să **fii** deportat» **idiotulef** Ai un **copii** la **care** trebuie **să te** gândeşti acum.*

în regulă* Nu aveam de gând să îl bat. Dar aveam de gând si fac ceva.

îmi doresc să fi fost înzestrat cu virtutea răbdării. Atunci* poatej aş fi gândit lucrurile mai bine. M-aş fi îndepărtat câţiva paşi, l-aş fi sunat pe Blakc, poate pe Jenna sau chiar pe Lucas şi i-aş fi întrebat cum ar reacţiona cineva la vestea că fosta — Indie era fosta mea, pentru a duce acest argument până la capăt — avea un copil şi îşi vedea mai departe de viapa ei cu un tăntălău bun de nimic. Poate că aş fi mers atât de departe încât să ii întreb cum se făcea că — în ciuda progreselor evidente pe care le făcusem — tot nu puteau avea încredere în discernământul meu şi, drept urmare, îmi ascunseseră existenţa acestui copil, Pentru dt ei în mod sigur ştiau. Trebuiau să ştie. Blake, Hudson şi Lucas, toţi ţineau legătura cu Stardust, Eram convins de asta,

Dai nu aveam nimic altceva decar o mic de astre solare incandescente în capul pieptului, ajtre care îmi spuneau că urma si tird de viu daci nu îi abordam, aşa că m-am conformat.

M-am dus cu pas grăbit spre ei, simţindu-mi supărat şi uşurat în acelaşi timp.

Capul lui Indie a tresărit brusc când eram la vreun metru distanţa de ea, apoi şi-a dezlipit încet privirea de copilul pe care îl legăna şi îi hrănea ca să se holbeze ia mine.

M-am oprit, incapabil să mai parcurg ţi restul distanţei. Ochii ei m-au paralizat, dar expresia ei a fost cea care m-a ficut să îmi revin într-o oarecare măsură. Arăta de parcă... i-ar fi părut rău. De parcă i-ar fi fost dor de mine. De parcă ţi ea ar fi avut multe lucruri de spus. Dar nici ea nu s-a clintit din loc, aşa că arătam amândoi prccum doi actori dintr-un film vechi încremeniţi într-un stop cadru. Nenorocitul de lângă ea şi-a ridicat alene privirea, cu fiecare muşchi de pe faţă relaxat şi fericit.

Scanned with CamScanner

— Ce se întâmplă? **îl** cunoşti pe tipul ăsta, Indie?

Tipul ăsta?

Tipul âstot

Speram că ticălosul nu se atinsese de copilul meu, căci altfel ar fi trebuit sa îl omor, fie că mă aştepta deportarea sau nu, în plus, ce naiba voise să spună cu „tipul ăsta*? Oare ea nu îl informase că eia copilul lui Alcx Winslow? Nu eram un neică nimeni. Chiar dacă nu ştia cine eram — greu de crezut, dar unii oameni au gusturi proaste în materie de muzici —, tot ar fi trebuit să îi pomenească de faptul ca eram, de fapt, un muzician celcbru în felul meu.

— Mda, eu..., a spus ea încet, strângând în continuare be-beluşul la piept.

Scanned with CamScanner

Nu.Ani iicut un pas înainte, scuturându-mă de şoc.

—Nu face asta! Nu acum, şi mai ales nu după ceea ce văd aici.

—Ah, şi ce anume vezi tu aici?

Mi-a susţinut privirea. Cum putea să spună aşa ceva? În timp ce ţinea în braţe rodul a ceea ce fuseserăm noi unul pentru celalalt. Oare transformam toate femeile din viaţa mea în javre insensibile sau eram atras natural de ele, iar Indie fusese atât de iscusită încât ascunsese acest lucru până acum?

— Trebuie să vorbim.

Am expirat uşor, foarte uşor, pe nas şi am încercat să procesez fiecare sfat care mi-a fost dat la dezintoxicare, Nimeni nu mă avertizase că lumea exterioară în care fusesem trimis se întorsese cu susul în jos, în timp ce eu stătusem într-un cerc aplaudând persoanele care se lăudau că nu mai beau apa de gură , ca să se drogheze când era soacra lor în oraş.

—Poate că nu este o idee bună, a oftat ea.

Doamne! *Ce mama dracului*? Nici măcar nu voia să vorbească cu mine despre asta?

—Nu.

Am mai făcut un pas spre ea.

—Stardust, ascultă-mă. Am trecut prin iad în ultimele luni Pentru tine. Nu îţi cer nicio medalie şi nu îţi cer nici măcar iertare — deşi asta ar fi o chestie grandioasă, fine bine minte asta —, aşa că te rog cu amabilitate, respectuos, şi *implorator* doar să mă asculţi.

Ea a aşezat biberonul pe bancă şi a strâns copilul la piept. Era drăguţ. Drăguţ, dar nu semăna cu ea şi începeam să devin incredibil de confuz. În primul rând, arăta mai degrabă ca un copil de un an decât ca un nou-născut. în al doilea rând, nu eram eu expert în materie de gene, dar micuţul avea căpşorul acoperit cu un păr negru ca pana corbului, iar atât Indie cât şi eu aveam pflrul castaniu, în nuanţe diferite, ce-i drept. Al meu era mai mult castaniu-alună; culoarea naturali a pirului ei era gălbuie ca mierea. Ştiam asta, deoarece, uneori, uita să se epileze jos, de fapt, chiar nu conta de unde ştiam. Ştiam pur şi simplu.

— Acum nu este momentul potrivit,

Scanned with CamScanner

Vocea ci era liniştită şi reţinută şi de ce mama naibii tipul de lângă ea nu mă altoi se încă? Dacă eu aş fi fost aşezat lângă ea, primul

pumn ar fi aterizat chiar în momentul În care cineva s-ar fi apropiat măcar de iubita mea. *Iubita mea.* Era iubita lui? Simţeam cum mă cuprinde un val de greaţă,

— Şi când e momentul potrivit? am întrebat-o eu, stând în continuare prea aproape şi privind-o cu prea multă insistenţă.

Ea s-a uitat în stânga şi În dreapta, sudând o şuviţă de păr care îi scăpase din împletitură.

— Nu ştiu, la opt? Mai rămâi prin zonă?

Daca mai rămâneam prin zortă? Nu aveam nicio intenţie să plec din acest cartier până când nu purtam o discuţic îndelungată cu ea. Am dai din cap, arătând înspre copil. A trebuit să o fac. Chiar dacă ştiam că aveam să urăsc răspunsul, oricare ar fi fost el, deşi din motive foarte diferite.

— Te voi aştepta în faţa uţti. Doar un singur lucru, Indie. Este al meu?

Ea s-a uitat în jos la bebeluş şi a zâmbit la el, iar el i-a zâmbit Ia rândul său şi, fir-ar să fie, arăta ca o mamă perfectă şi sănătoasă. A deschis gura *şi* mi-a răspuns, dar uitându-se în continuare la el.

— Nu.

Scanned with Ca m Scanner

Ştiam că mă aştepta acolo, aşa că am tras de timp, Alcx nu era genul de om care să aibă răbdare să aştept Torni i se oferise pe tavă imediat, frră întârziere, cu uşurinţă. Am vrut să văd dacă s-a schimbat. Era o prostie, o chestie minoră şi meschină, dar necesari în acelaşi timp.

Eram bona nepotului Clarei, Grayson. Tatăl lui Grayson, Ollie, s-a intors mai devreme de la serviciu şi s-a hotărât să vini ţi el în parc cu noi. Nu era ceva ieşit din comun pentru Ollie să îşi facă apari pa acolo, dar din partea lui Alex Winslow era ccva absolut neaşteptat.

La scurt timp după ce Alex s-a întors în Statele Unite şi eu am căutat refugiu undeva unde nu mă putea găsi, Clara m-a sunat şi mi^a spus că şî-a fracturat şoldul şi că nu mai putea avea grijă de Grayson în următoarele luni, M-a întrebat daci voiam slujba, din moment ce eram o prietenă a familiei şi mă înţelegeam bine cu fiul ci şi cu sofia sa,Tiffany, iar eu am acceptat imediat. Nu aveam neapărat nevoie de bani, dar aveam nevoie de companie şi de cazare temporara înainte ca Alex să plece dezintoxicare.

îmi plicea meseria mea, dar asta nu însemna că îmi plăcea şi viaţa pe care o duceam.

Uram viaţa asta. Din viaţa mea lipsea Alex şi acesta era cel mai groaznic mod de a trăi, odată ce avusesem parte de o doză de rocker.

Refkctam la asta în timp ce **mă** plimbam agale prin piaţă, privind dar friă să ating toate tarabele cu căpşuni, piersici şi borcane cu gem de casă expuse la vânzare. Abia acum două săptămâni

Scanred with CamScanner

438jnceraseni să m& mai trezesc plângând şi să mi mai urăsc pentru ci îmi lipsea.

Fiindcă aşa era. îmi lipsea în fiecare zi«

Îmi era dor de bărbatul care ştiuse sau măcar avusese o mare bănuială ci fosta lui iubiţii curmase vieţi în acea noapte.

De bărbatul care acoperise crimelc fostei lui iubite În cunoştinţă de cauză.

De bărbatul care, probabil, ar fi putut să-mi salveze mama, dacă ar fi Fost mai insistent şi mai încăpăţânat, nu atât de blazat, de beat şi de obosit de viaţă. Pentru că ştiam că nu o ftcuse din dragoste pentru Fallon.

Când iubeşti vrei să repari lucrurile.

Când iubeşti nu contribui la distrugerea lor.

Şi nu asta era exact ceea ce Alex încerca să facă acum? Să repare relaţia dintre noi?

Ştiam ci fratele şi cumnata mea nu aveau de ce să mă învinovăţească pentru că intenţionam si ascult până la capăt ceea ce avea de spus. Ştiam chiar şi faptul şi Alex făcuse tot ce putuse pentru a avea grijă de mine. îmi trimitea bani în fiecare hină. Bani pe care îi refuzam. Blakc mă suna o dată pe săptămâni. Jenna îl ajutase pe Craîg să obţină o slujbă ca mecanic de întreţinere la clădirea ei de birouri. în ziua în care Craig, Nat şi Ziggy se mutaseră din apartamentul meu, Lucas venise să instaleze un nou sistem de alarmă ţi mă ajutase să zugrăvesc pereţii, Hudson obişnuia si vină din două în doui săptămâni vinerea, să mâncăm sushi şi să ne uităm la scrialut *Goss'tp Girt*

Cu toţii îmi doreau numai binele.

Nici măcar Fallon nu dorise să îmi facă vreun rău, dar totuşi îmi fkuse, motiv pentru care acum aştepta procesul. Nu ştiam ce părere avea WilJ despre toată treaba asta şi, uneori, când ml

gândeam lt» d ceea ce nu se întâmpla prea da, mă durea tuft.
rul ţi pentru cl.

La ?apre şi jumătate am aruncat prosopul şi m-am îndrepu$_{t}$ înapoi sprt casă. Nu ştiam ce urma să-i spun lui Alcx şi nu $_{m}$a hotfnîsem încă dacă să îl iert sau nu- Şi asta era, în sine, un lucru iresponsabil şi periculos pentru biata mea inimă.

Mi aştepta în bol, cu picioarele Jui lungi ghemuite în % uşii melc din lipsi de spaţiu. Era înalt, suplu şi ahsolut superb, aşa cum mi-I

Scanned with Ca m Scanner

aminteam. M-am oprit şi am strâns atât de tare balustrada în mână, încât vârfurile degetelor mi s-au albit, în vreme ce încercam si îmi adun gândurile.

Când m-a văzut, s-a ridicat în picioare şi am stat unul în faţa celuilalt, privîndu-ne îndelung.

— Am senzaţia că este miezul nopţii, mi-a spus el. Nu am vrut să zâmbesc, dar am facut-o.

—Eşti bine? i-am şoptit eu.

—Chiar nu este al meu? m-a întrebat, cu ochi strălucitori.

— Nu, am clătinat eu din cap. Este cu tatăl lui acum. Mă refeream la Grayson,

—Bine, a încuviinţat el din cap. Bine. Ai ascultat cumva...

—Da, l-am întrerupt eu.

Cum aş fi putut să nu ascult cântecul despre mine, când era cea mai difuzară melodie pe posturile de radio contemporane din toată America?

Two souls collide on a too darkfloor în a graveyard for the stars Funny, when you walked into my life I thought Vd be the one leaving all the scars
There hasn't one moment when I knew you'd be mint There were pieces of jigsaw when I looked into your eyes And at midnight, the sky turned blue*

The night belonged to us, it vtas just me and you
And at midnight, you undressed me from myfears
i devoured your tears
Seconds became illuminated like years
And at midnight, I kissed your skm, your eyeh your lips
Yau ihone so dangerously, my own little persona! eclipse
And at midn ight, J broke your heart
You broke mine too
We fell apart J
Once upon a time, I wanted to be someone's xuhite knight
One upon a time, / thought I saw the light
Then you burst into my fife like cerulean powder falling from above

Scanned with CamScanner

Teaching me I never knew true love
You took my heart and htld it în your teeth 1 begged,for you to bite it, oh, how 1freking loved your heat
And at midnight, the sky turned blue
You taught me feelings and moves, brand-new
And at midnight, *I nipped at your flesh*
Your walls crumbled one by one; even though you said you were în it for the cash
*And at midnight Îfucked your body your heart, your soul Joke's on me, cause now f*m the one who needs to crawl And at midnight, we broke together On the floor Sofuckedforever.*

S-a folosit pini şi de un rând pe care i-l scrisesem eu. Un rând pe care mai târziu îl văzusem în alţi parte. Pe Internet.

— Aşa vezi tu relaţia noastră?

Mi s-a pus un nod în gât. Doamne, nu ar fi trebuit să-l ascult, dar, pe de altă parte, nici nu m-am putut abţine. £1 a dat din cap.

— Nu vreau să fiu un nesimţit, dar aş prefera să avem această conversaţie înăuntru, după ce îmi vei oferi un pahar cu apă, pentru ci gura încă îmi e uscată la gândul că bebeluşul acela ar fi putut fi al nostru şi că tu îl creşti împreună cu un tip oarecare. Dar, dacă tot a venit vorba de asta, să ştii că o să-l cresc ca pe al meu, dacă îmi oferi o şansă.

Să îl crească ca pe al lui? M-am încruntat şi mi-am înclinat capul într-o parte înainte sî îmi pice fisa. Apoi am început să râd ca nebuna. Oh Doamne! A crezut că Grayson era al nostru. *Al meu.* Era de-a dreptul hilar şi înspăimântător totodată, dar şi tipic Alex si tragă o concluzie atât de dramatică. Ain descuiat

uţt, am împins-o, ini cl a intrat în urma mea. Tensiunea care atdrna greu în aer s-a evaporat— cel pupn,o parte din ca — şi am scos două sticle de apă din frigider,dându-i lui una. M-am sprijinit de hiatul mesei Sn timp ce el a rămas în pragul uşii de la bucatlria mici şi înghesuita fixându-mS cu privirea.

— Sunt bona lui Grayson. Nu este al meu, nici al tău. Este ai lui Ollie şi al lui Tiffany, Este nepotul Clarei, l-am lămurit eu*

— Ce mama dracului? Puteai să începi cu asta în loc să râzi de mine.

Şi-a lipit fruntea de frigider şi a zâmbit.

Scanned with CamScanner

— Slavă Domnului! Adică, e drăguţ copilul. Dar totuşi. Slavă Domnului!

Am mai râs puţin şi a ris şi el, ca apoi să redevenim serioşi.

— Sunt abstinent acum, să ştii, a spus el, referindu-se la vremea când se intorsese la Los Angeles, spumegând de furie, nebun de legat şi pierdut, încercând să mă tragă cu forţa înapoi în braţele lui, f&ră să îşi dea deloc seama de tragedia mea, dar punând-o pe tapet **doar** pe a lui. Tocmai am terminat turneul Sunt absrinenr de nouă luni. Arn vrut să mai aştept o lună, dar nu am mai putut. îmi era teamă că ai depăşit momentul şi îţi vezi mai departe de viaţa ta.

— Ştiu că eşti abstinent.

Mi-am muşcat buza inferioară, apoi am sorbit o înghiţitură din sticla mea cu apă, doar ca să îmi ţin gura şi mâinile ocupate cu ceva. BlaJce mă ţinea la curent — chiar dacă îi spusesem că nu voiam să rnai aud nimic* Eram fericită că Alex apelase la ajutor de specialitate. Nu voiam să cad în capcana de a-mi alimenta obsesia mea pentru el. *Fiindcă nu trecusem mai departe.*

<— Mă bucur pentru tine, Alex. Chiar mă bucur.

fr-g răsucit mipul, astfel încât să fie aliniat cu al m*^ $_{pd}$_ vioiiu-tna de la inllţimcft luî precum prădătorul de ¡^ donram să fiu devorata.

— A fose cel mai jţ«u lucru pe care a trebuit să il fac În toata viaţa mea- Nu mi refer la partea fizici Aceea a fost o nimica toată, de tapt. Ci la partea mentali. Să iau decizia de a nu mai consuma niciodată o altă picaturi de alcool sau priza o linie de cocainfl. Si 6u atât de departe de tine, pentru ci ţtiam ci nu mi vei accepta altfel — sau mai îngrozitor chiar, poate ci nu mă vei accepta nici măcar după toate schimbările pe cane le-am ficut în viaţa mea. Nu am venit aici pentru a face promisiuni, deoarece promisiunile sunt f^cure pentru a fi încălcate. Am venit pentru a-ţi dovedi totul cu fapte, una câte una. Fapta numărul unu, a tras adânc aer în piept, srrângându-şi ochii înainte de a-i rcdeschidc larg, de parcă cocmai revenise la suprafaţă de pe fim- ■ dul oceanului. Te iubesc, Indigo Bellamy. Dragostea mea pen- rru tine este ca o geacă din piele bătută cu ţinte purtată pe dos.

Scanned with CamScanner

îmi sapă adânc în piept, însetată de singe. Şi voi face orice pentru tine» nu pentru că eşti muza mea sau mântuirea mea sau cea mai grozavă fată cu care m-am culcat vreodată, ci pentru că cşd în interiorul meu, ca un organ, ca un lucru vital fără de carie nu pot functiona. Nici măcar nu te doresc în acest moment. Am *nevoie* de tine. Este ceva diferit şi carnal şi absolut necesar pentru exisrenţa mea.

Ei a freut un pas spre mine şi m-am străduit din răsputeri să nu mi cutremur, pentru că era prea curând să mă atingă, chiar dacă nu a freut altceva decât si îmi dea părul la o parte de pe faţă.

— Fapta numărul doi: recunosc, acum, după ce ţi-am frânt inima, ca am fost atât de egoist încât nu am văzut durerea ta şi nu mi-* decât de durerea mea. Am fost atât de mistuit de **Jorinţ*** mea arzătoare pentru rine, încât eram preocupat mai nuilt să nu te pierd decât să te alin. Vreau să ştii ci îmi pare profund, cumplit de râu şi asta fi-o spun din toată inima. Orice ai fi **reprezentat** ru pentru mine — iubirea viefii mele sau o fată fără nume pe care nu aveam si o întâlnesc niciodată — tot aş fi procedat corect faţă de tine dacă aş fi ştiut ce s-a întâmplat arunci când Failon s-a întors acasă în noaptea accidentului. Dar nu am ftcut-o. Nu la momentul respectiv, cel puţin. Trebuie să infelegi asîtt, Indie, fiindcă nu aş fi în stare si supravieţuiesc în această lume ştiind că tu crezi că i-aş fi putut salva pe părinţii tăi dar nu am facut-o.

A mai f&cut un pas înainte şi distanţa dintre noi s-a şters, înlocuiţi de căldură trupească fi familiaritate. Acea intimitate pe care nu o poţi simula nici într-un milion de ani. Cea carie vine la pachet cu dragostea.

— Fapta numărul trei — nu ştiam cinc eşti. Nu te-am privit ca pe un caz caritabil. îmi părea rău pentru rine că erai orfană, dar gândeam ci nu putea fi mai rău decât cum mi-am trăit eu viaţa firă familie. în mintea mea eram doi asteroizi care orbitau unul în jurul ccluilalt. Am crezut că eu eram soarele şi tu erai pământuljdar acum văd că am ficut o confuzie.Tu ai fost mereu soarele. Chiar şi acum, când mă uit la tine, nu văd regret, durere sau suferinţă. Vid cea mai mare oportunitate, cea mai dulce promisiune, drumul pe care ar trebui să o pornesc

Scanned with CamScanner

Vârfurile picioarelor ni se atingeau acum. El şi-a pus palmele pe

L.J* SHEN

obraji mei şi ochii m-au usturat, iar inima a început să mi-o ia îa goană ca nebuna. Nu l-am respins. Până şi durerea pe care mi-o provocase era specială pentru că venea de la eL Ştiam exact la ce se referise când spusese că avea nevoie de mine» Şi eu«vom nevoie de d Viaţii mea era pustie frri el. În majoritar idelor aveam senzaţia că abia dacă îmi duceam existenţa, dar nu trăiam, md pe departe.

~ Fapta numărul patru — nu contează ce sau cine ne-a adu5 împreuna. Dor s-a întâmplat şi nu mai avem ce face. E ^ cum e ?« nu putem da timpul înapoi. Când te-am văzut cu Un copil în această după-amiază, primul lucru pe care am vrut să-l iac a fost si vi ripcsc pe amândoi să fug de aici. Ceea ce m-a speriat cei mai taie insă a fost ci nu m-a deranjat nid măcar puţin ideea de a avea un copil cu tine. Şi asta spune multe. Rahat, Scardust, asta spune totul! îmi fii lumea laolahi în mâinile tale delicate şi pistruiate şi tot ce te rog este să nu o izbeşti de perete şi să o spargi în bucăţi.

Gura lui e-a apropiat de a mea, buzele trecându-i u^or peste ale mete, de parcă ar fi citit în alfabetul Braiile, de parcă ar fi încercat să citească reacţia mea de pe de. Am tras adânc aer în piept şi m-am deschis pentru d, apoi ne-am sărutat atât de încet şi de gingaş, încât am avut impresia că aveam si adorm sedaţi de atâta calm. În cele din urma, eu i-am tras limba în gura mea şi am început sa gem şi să îi smulg jacheta din piele de pe d Voiam si cred că era abstinent şi că avta de gând s3 rămână aşa, fiindcă undeva, în străfundurile fiinţei mele, îl iertasem deja.

Alex Winslow mă ffccuse si îmi pierd o parte din inimă.

Dar tot el o cususe Ja loc, din petice zdrenţuite, din petice uiite, dar era întreagă. în felul eî, imperfectă, dar încă funcţionali.

~-Te iubesc, i-am spus, suspinând în gura lui şi smidgându-mă din sărut ca să ii spun ceva important. înainte de a muri, mama mi-a spus că atunci când vrei si afli daci eşti îndrăgostit trebuie să întocmeşti o listă cu toate lucrurile prosteşti pe care le-ai

Scanned with CamScanner

446ftcut pentru persoana respectiva. Am (acut o listă, Alex, Nu e deloc măgulitoare. Pe hârtie par cam neghîoabi.

S-a uitat lung la mine o clipi, zâmbind din coiful gurii şi dând la iveală un şir de dinţi perfecţi ca în filme. Ochii lui, care mă cercetau plini de neastâmpăr, străluceau din pricina feridrii proaspăt regăsite.

Ne-am dus impleticindu-ne spre dormitorul meu. Am izbucnit în râs când el s-a împiedicat de noua mea maşină de cusut. M-a ridicat în braţe şi m-a inffcşurar în jurul taliei lui, cu mişcarea specifică lui, apoi am fost din nou împreună* în Moscova, Polonia, Germania, Londra şi Paris. Mi-a lins obrazul ca un căţeL

— Eşti a mea. S-a adjudecat.

l-am lins bărbia ţepoasă şi am zâmbit,

Scanned with CamScanner

Sunt a ta. Pană la ultima notă.

<AU

— Şi premiul Grammy pentru cel mai bun album al anului se acordă..,

Bella Jordin creează un moment de suspans şt ţine strâns plicul în mâini cu un zâmbet afectat pe chip. Mi-ar plăcea si cred că nu mă pot coborî într-atât încât să ard un pumn drept în nas unei femeij dar nodul tensionat din gât mă implora să o fac. Chiar se crede simpatică? Chiar crede Bella jordan că vreunuia dintre nenorociţii care asistă la decernările premiilor Oscar, Grammy sau Emmy ţi care şi-au petrecut întregul an — ta draoi', la plural, *ani întregi* — lucrând la albumele, filmele şi emisiunile lor î se pare adorabil felul În care trage de timp de parcă ar întinde o gumă de mestecat? Aş vrea să îi fac şi eu acelaşi lucru dara viitoare când o să îşi facă un test pentru vreo boală cu transmitere sexuali.

— Mai aşteaptă., încă puţin, Bella. Nu-i aşa că îţi place tot suspansul ăsta?

Jenna, care mă ţine strâns de braţ, aruncă o privire la piciorul meu care bâţâie nervos.

Poc. Poc. Poc, poc, poc, *poc, poc.*Tipul din faţa nwa — un producător novicc de R&B,carea s,™ probabil, douii cântece pentru Justin B.eher şi acum ^de Dumnezeu - se întoarce spre mine şi îmi aruncă ₀ privire ucigătoare. Eu îi rfopimd cu una care îi arată ca sunt toarne viu şi cti un zâmbet larg.

— Şi premiul Grammy se acordă lui... Al« Winslow! Aplauze! zbiară ea în microfon, iar camera mă surprinde în prim-plan în timp ce fac ceea ce fac de obicei — mimez surpriza, arârând neîncrezător cu degetul spre mine.

Ml ridic în picioare şi mă strecor pe lângă Jenna şi Blake care se ţin de mâna. Blake vorbeşte la telefon — şocant! — probabil o intreabi pe bonă ce face fiica lor, Cecilia. Alfie stă lângă mine cu o iată — o oarecare de b Big Brother, ediţia britanică —, iar Lucas şi Hudeon nu mai au mult până să se giugiuleascâ în spatele meu. în drum spre sccnă, îl bat pe umăr pe Will Bushdl, iar d îmi face semn cu degetul mare în sus. Asta nu înseamnă că imi place de elj dar nici nu îl mai urăsc. Mai degrabă mă simt uşurat fiindcă nu mi-a furat singurul lucru care a contat cu adevărat.

Pe de altă parte, dacă Fallon ar fi fost ca Indie, nu aş fi căzut atâi de adine în dependenţă. Aş fi rămas la suprafaţa apei şi aş fi putut să o salvez şi pe ea.

Urc pe scenă. întotdeauna ai o senzaţie ciudată acolo, de parcă toată lumea ar ii cu ochii pe tine şi ar aştepta să fad o gafr Să te împiedici, si răgii în microfon sau să faci pipi în pantalon^ Gala premiilor Grammy de acum doi ani a fost un adevă- tar dezastru. Primul ministru al Angliei a fost surprins clătinând murmurând: „Oh, Doamne Dumnezeule!" când a văzut un V!deo cu mine repetând mândra noastră naţiune, vreau să termin cu chcstia asta cât mai repede posibil.

Zambindu-i Belleî şi slmtand-o formal pe obraji, ca de obicei, inşfac premiul Grammy ţi îmi apropii buzele de microfon. Am o senzaţia plăcută; ml simt ca acasă. Dar singura casă care mă interesează acum se afli în celălalt capăt al oraşului şi sunt dornic să mi întorc cât mai repede la ea.

— Felicitări, Alex! Mi-a pllcut turneul tâu,»Back ro Life"![Este de departe preferatul meu.

I înapoi 3a
451

Scanned with CamScanner

Bella mi sărută din nou pe obraz. îi transmit printr-un zâmbet

faptul că i-am ascultat muzica, însă nu ştiu daci ar trebui să o iau ca pe un compliment* apoi mă Enron: la microfon.

— în urmă cu doi ani, am ureaţ pe această scenă şi m-am făcut de râs. Am furat o statuetă caie nu era a mea de la cineva care o merita — du, amice, presupun că albumul tiu nu a fost chiar arăt de rău, la urma urmelor

Ridic din umeri şi fac un gesr către Will, care râde încetişoT şi clătină din cap. Partenera lui — o fată pe care a întâlnit-o când construia o şcoala în Madagascar sau ceva de genul ăsta — ¡5 strânge mâna la fel cum Indie o stânge adeseori pe a mea. După ce Fallon a terminat cura de dezintoxicare, a fost condamnată la cinci ani de munci neremunemtă în folosul comunităţii, mai mult sau mai puţin, şi i-a scris lui Bellamy scrisori de scuze pline de sinceritate, iar acum locuieşte departe de Hollywood, în Georgia, împreună Cu iubitul ei fotograf, şi lucrează ca instructor de yoga.

— Dar lucrurile s-au schimbat de atunci.Mai întâi de. toate, am fost la dezintoxicare.

Pau&l

— A doua oară îi înţelegi pe deplin farmecul, nu-i aşa?

Oamenii apîaudft şi pufnesc în râs, iar unii dau din cap în ; cunoştinţă de cauză-

— Al doilea lucru care mi s-a întâmplat a fost că am scris un ! album, dar meriwl nu este al meu. »Midnight Blue" nu î^ aparţine mie; îi aparţine îî. Şi asra mă aduce la al treilea lucru — am întâlnit o iată. M-am îndrăgostit de ea şi ea s-a îndrăgostit de mine. l-am luat cuvintele şi sufletul şi iiecare gând original şi vers frumos pe care mi Î-a ofeiit, crezând că nu ii datorez nimic în schimb. Dar această fată a devenit muza mea dintr-un motiv anume şi mi-a făcut zile fripte pentru că am fost un ticălos egoiit. Această fată nu poate fi astăzi aici pentru că este în sala de travaliu, oferindu-mi încă un cadou pe care nu-l merit. Numai ci de data asta voi avea grija să fiu cât se poate de aproape de ea şi de copilul nostru. Am venit aici ca să iau această ştatuetă, pentru ci nu am putut să ajung la ultimele ediţii Grammy — eram mult prea ocupat si mi dezintoxic şi să mi târăsc în patru labe pentru a o recâştiga pe

Scanned with CamScanner

fată —, dar acum trebuie să mă întorc la ea. Vedeţi voi, fata mea este tare altruistă şi mi-a spus că, dacă nu am de gând să fac act de prezenţa la propria irtca petrecere, mă va părăsi şi nu concep nici în ruptul capului eă se inrimple aşa ceva. Aşadar, poftim, Stardustl

Ridic mâna în care am statueta Grammy şi privesc direct în camera de luat vederi.

— Am fsicut rost de încă o piesă urâtă de decor pentru baie. Pbt să mi întorc la tine acum? îmi doresc tare mult să pun bani deoparte pentru terapia de care va avea nevoie copilul nostru, când va afla că am fost k ccrcmonia de decernare a premiilor Grammy atunci tind s-a născut.
În sală răsuna un nou val de hohote de râs şi mată lumea se ridică ţi aplaudă, Chiar dacă esre frumos, nu mi mulţumeşte.

T
7 7 7 , m , m
h
Scanned
with
CamScanner

<152[SJu am nevoie de nimeni care rf îmi gâdile orgoliul ţi nici nu vreau dovedesc nimănui nimic. Sar pe motocicleta lui Craig — cl mu aşteaptă parcat neregulamenţar lângă bordura din spatele arenei — ţi o pornim cu toată viieza prin blocajele de trafic din Los Angples spre singurul lucru care contează.

Poppy are ochii tatălui ei.

Chihlimbarii cu irizaţii verzi şi aurü şi se uită Ia mine cu un amalgam de năzdrăvănie şi curiozitate, dándu-mi de înţeles că vot avea mult de furcă cu ea. îşi Încleştează pumnii ţi căscă iară dinţi înainte de a închide din nou ochii, iar eu o privesc,

Poppy Elizabeth Winslow este un nou început. Arată ca un nou începur, miroase ca un nou început şi tste un nou început, ín cele din urm^ cu toţii trecem prin tragedii în viaţa noastră — pierderea rudelor$_{h}$ a prietenilor şi a lucrurilor care sunt importan re pentru noi — $_{T}$dar nu toţi suntem suficien t de binecuvântaţi pentru a primi şi daruri grozave, pe lângă pierderile noastre.

Eu sunt.

Eu sunt binecuvântată.

Mî-am pierdut părinţii, dar am câştigat un soţ şi un copil. O familie care nu este peticită, precum rochia pentru Paris, ci rezistentă, asa cum suntem eu ţi Ale*. în fiecare vineri, îi invit pe Nat, Craigj Ziggy, Blake, Jenna, Cecilia, Allíe, Lucas şi Hudson să ia cina împreună cu noi. Râdem, mâncăm si jucam jocuri de societate, ca şi cum am £ în 1993 şi toţi aceşti oameni nu ar fi vedete rock. Şi pentru mine nu sunt. Sunt doar oameni,

Şi prolwbil va fi puţin cam trist când vom pleca de aici **şi** $_{ne}$ vom muta în noul nostru apartament — sau mai degrabă etaj dcasupm tavernei Cambridge Castîe, Dar adorăm apartamerb tul Este plin de viaţii ţi la doar cinri minute distanţă de maga- zinul de caritate pe cane l-am închiriat acum câteva luni, iar acum este în renovare.

Alex Winslow m-a cerut în căsătorie Ia trei ziie după cc a dat buzna înapoi în viaţa mea şi în apartamentul meu mizer. Cred că mi aşteptam la asia. La urma urmei, el face absolut iotul în mod spectaculos şi cu gesturi grandioase. Propunerea a avut loc pe

Scanred with CamScanner

podeaua apartamentului meu dărăpănat» imediat după cc am Scut sex în bucătărie. Stăteam întinsă pe jos, lăsând răcoarea dalelor din gresie să îmi calmczc pielea iritata»admiram un copac pe fereastră cdnd el mi-a spus:

-— Ştii ceva? Am putea face acelaşi lucru, dar pe o pardoseală mai frumoasă, daci ne-am muta împreună.

Mi-am dus mina la gură ca să îmi înăbuş un hohot de răs.

—Da? Crezi că ne-ar fi mai bi ne dacă am locui în vreun hotel de fiţe în mijlocul traficului aglomerat din centrul oraşului?

— Mă gândeam la ceva cenuşiu ţi sumbru chiar în Camdcn Town. Aproape de metrou. Un ioc care freamătă de oameni, de viaţă şi de muzică. Un apartament cu ferestre duble din termopan.

— Dc ce duble?

Capul mi-a zvâcnit subit în direcţia lui. Arata extenuat, tnm&pLrat şi de-a dreptul delicios, Şi-a trecut o mână prin şuviţele ondulare castanii şi a ridicat dintr-un umăr.

— Nu vreau să sperii turiştii cu gemetele tale.

Scanned wjth CamScanner

— L-am lovit cu palma peste piept şi a fost rândul lui să izbucnească în ras.Pe bune, scoţi nişte sunete de parei* te-aş ataca cu un feris- rriku electric cam jumătate din timpul cand suntem impreuni. Aşadar, ce zici, Stardust?

S-a rostogolit pe o parte, sprijinindu-şi capul în mâni,

— Te muji cu mine?

Am deschis gura cu intenţia de a spune da, deoarece viaţa era prea scurtă ca si nu faci ceea ce voiai să faci, dar mi-a luat-o înainte.

— De fapt, uită ce-am zis. Îmi retrag cuvintele.

— Îţi retragi cuvintele?

Am clipit şi stomacul a început si mi se strângă, nevenindu-mi si cred. — Mda.

S-a apropiat în genunchi de mine.

— Nu e suficient si ne muţim împreuni. Vreau totul. Şi vreau si fie scris pe hârtie. Măriri-te cu mine, Indigo „Stardust" Bellamy! Fii soţia mea. Mama copiilor mei. Le vom face chiar şi rirtumeiiic daci vrei* Ei bine, poate că nu şi fetelor E o limită al naibii de greu de trecut pentru mine. Sau poate ci nu vom avea copii. Tu ce părere ai despre copii? Nu conteazL Nu imi pasă. Vreau doar să mi însor cu tine. Fi-mi un ticălos fericit, Indie. Spune *da*.

Nu am spus *da*. Am chicotit *da*.

I-am spus, de asemenea, ci numele meu mijlociu este Elizabeth, la fel ca al lui Poppy, şi ***nu*** Staidust, de fapt.

Ne-am căsitorit într-o grădină cu trandafiri din Kent,Trandafirii erau vopsiţi în albastru, l-am înghesuit în avionul lui privat pe toţi oamenii Ia care ţineam: Natasha, un Craig foarte treaz, care a trebuit să îţi ia liber de la şcoală, fiindcă urma cursurile unui colegiu, Ziggy, Clari, Tiffany, Ollie, Grayson şi

Scanned with CamScariner

ceiWn prietini ai noţffi/mdusiv Jeno* fi Hudson. Am ^^

LIî rniicasa Bohcirmn Forcst, iar îl a purtat un de iile mari pe care îl poartă în continuare, absolut în fiecare & Sarcini mea nu a fost planificată. A fost, mai degrabă, Uu moment de nebunit Am folosit mereu prezervative, pana într 0 noapte, cind am renunţat, AJex a spus ci avea de gând M rcrrag* în ultima clipă şi aţa a ţi focur, dar presupun că nu a reuşit complet, fiindcă o lima mai târziu am începutsâreacţionez violent la amina cafelei ţi a ţigărilor-

Eu am renunţat la cafea.

El a renunţat la figiri.

Iar acum o avem pe Poppy.

— Amice, sunt atât de fericit că ai fecut-o cu a persoană potrivitâî Aveai nevoie cu adevărat de ceva frumuseţe pentru 1 dilua toată urâţenia de pe faţa BL Pbppj este minunată, spune Alfie acum, în rezerva spitalului, privind-o pe copila circ doarme în braţe mele.

Alei ii aide un cot îa coaste înainte de a-şi întinde braţele spre mine. Sunt încă în pat, dar mă simt mai bine dup3 ce m-a ajutat să iac un duş, Poppy se cuibăreşte în scobitura gâtului meu ţi inima mea sră să explodeze de atâta fericire.

— Pot să mă laud cu ea?

îmi aruncă minunatul său zâmbet timid. Este genul acela de zâmbet care înfloreşte pfecum o camee, doar o dată la câteva luni, aşa că îl sorb din priviri.

Trei, DoL Unu.

— Desigur!

Scanned with CamScanner

7i-flw spus, inimă. Viti iv avem acum, inimă. Vite ce departe am ajuns, inimă.

Nu este prima data cind o ţine în braţe pe fiica noastră şi tşi coboară privirea asupra ei ca şi cum ar fi o iume nouă pe care vira o protejeze şi si o îngrijească, dar este pentru prima datfi cand inii dau seama. Ne-am găsit planeta. Căminul nostru. Singurul loc în care vrem si fim.

Asta e treaba cu prinţii defecţi. Nu toţi trebuie să moară. Dncă sufle cu] lor este întreg, uneori supravieţuiesc. Şi, uneori, chiar cresc şi devin regi. Al meu aşa fiScur,

Sfârşit

TREBUIA sa fie uşor.

EU aveam **nevoie** DE **ban.\ El avea nevoie de** O **tiăd**$_{3C}Â_R$**de cineva care să îl împiedice să tragă pe nas până la ultima sufla** *re.* **Am fost aleasă special pentru el. Responsabilă, Optimistă, Caldă, Nevinovată. Partea cea mai rea este că trebuia să ştiu. ALEX WINSLOW. Starul rock britanic. Sfâşietorul de inimi. Casanova cu ochi de whisky. „Nu te a pro p ¡3 de.diavolul cu geacă de pieţe,, Altfel te va mânca de vie," Şi ghici ce-ann făcut? Nu am ascultat. AM SEMNAT CONTRACTUL. Un tuFneu mondial de trei luni. Pc patru continente.** *Cu* **o^ută de spectaeof e. Nurriele mfu este INDIGO BELLAMY şi mi-arn vândut suflet ui *u nu j ?eu tatuat. Problema este cS sufletul meu nu a fost suficient** pentru **Atex Winslow, Â vrut să mi stăpânească sî trupul.**

APOI MI-A LUAT INIMA.

„Sfâşietoare... îţi rupe sufletul".

- DIARY OF A BOOK FIEND

„Fără doar şi poate, acesta este romanul meu preferat cu vedete rock".

- DIRTY GIRL ROMANCE BLOGCQ ■ ficţiune contemporană * EftSJi pentru then.

+17

9786068754949

■ -LUVt www.edîturaepica.r

o[1] Acronim unlal în Srîdal media pentru Too Much Information — prea mult! informaţie neţolidîati, pe care conlocu torul nu ar fî vrut a-o ctmoaxl

atracţii din L« Angelea.

[3] Rtotauram seleet din ccntrul maţului Los Angeles.

Scanned with CamScariner

[1] SeriaJ de epocă american despre lumea publicităţii În anii 1960 din No* York, mai precis de pe MatWn Avcnue (în episodul pilot se explica titlul Mad Meri — oamenii adverrisîngului di pe Madison Avemie).
[1] *Starman* ţl *Raci W R o f I Şuieidi* aunr, ambele, ţiiest din libumul *Tbe Rire and Fali of Zijgy Starduu and tht SpidtrsfrQm Mart* al hii Divid Bowie.
[1] T5e *Rimând Fot/ cf Ztggy Stardust and tht Spt|dmfrem Man* este tidui celui deal cindlea album de studio (din 1972) al lui Divid Bowie. Dcncrit ca o opcrl tock, ene despre alter e^o-ul lui Bowie din. titlu, Ziggy Staidust, un rock MUT imaginar, androgin ţi bisexual, care acţionează ca un mesager pentru fiinţele «¿trateresne. Vcr&urile albumului fac refcnnţi la artificialitatea Kluzirij rock în general, probleme politice, consumul de droguri, orientarea eotuaii celebri tatea.
'Ntrnuî Dumnezeu ştie.
[1] Eoaniarc din 1951 a piesei de ieami cu aecl^i numt * lui Tfeun*^ WaitMu. Cu interpretarea sâ^Maibji Brando (27 de ani) deschis pof^ fiunci tn cariera de acror.
[3] Altarul amimirji - celebru mausoleu ausrralian, ridicai în 1934 în cinstea soldaţilor cfcuji în Primul Rlibai Mondial.
[1] Statui^ simbol a oralului Singapore, reprezentând o crcaruri mitici cu cap dcieu ţi corp de pe^te {mer- „mare^lion - Jnf}. Capul de leu reprezinţi ru-nde original al oraşului, Singapura („orajul leului"). Corpul de peşte facc trimite« la originile Singaporc-uJui când era un sat de pescari pe numcTemasek UcaşuJ de h mare"). Statuia a fost regizaţi în 1972; are 8,6 m înălţime ţi cântarare 70 de tone; corpu! c ftcut din cimenr, picka din ter.irnica emaila di i* ochii din «rjeuţe de c«U roţii; un sîitem de pompe asiguri funcţionarea c* «ntini art«rta *n* J.
[1] 5urţ| rcgde fiii supuşi/ îngâmfatul fârt public/Tâmpi tul beat mere u cri gura nn/c/Jar IU **eşti futile ţi Jmunjii/ Poate dîiar oxigenul însumi/ Efti vântul** câRc **mi poarti din** IM **în loc/Singurul $ i** CD **mai dorit al meu drog.**
[1] Şi o să călătoresc din asteroid în asteroid/tnctrdwid s3-l gto«c pe cd care va fi aJ nostru/Construind palat după palat pln-o să-l simt ca p< casa mea/De la Londra la Paris, de la New York la Roma.
201
[1] Cel mai Important dure ctln viaţn tu vn fi acela pentru care nu vei «ea nev011ţ de muzici. Alt* Winfilaw, Bulevardul Inimilor SftrfnimLC
322
[1] Atenţie L gauii/gnwpi
[1] Nu vreau ziui ta de ieri *J* **Şi nfci nu** *m-Xj* **aţrcpta \reoditi** *h* **ziua te de mOint/Dar daci pMtcm avea inii de îtf împreună, Jfi vni aito ff jţust ** iubind/Şi poaw dasr pcntc vom uita de toait ntiazuril^**
[1] Dotii suflete se ciocnesc pe pjjtiosrala mult prea intunctati diner-un cimitir al stelelor/ Intere ian!, când ai intrar în vii fa nou tn-am giridir ci eu vor fi aceia care va lisa toate den cri cil c/Nu sun crezut nici o dipl ci vd fi a mea/ Piese de puzzle vedeam cind te priveam În ochi//Şi Ia miezul nopţii, cerul a-a (Scut albastru/Noaptea ne uparţinea, eram doar ni ţi eu/ Şi la

Scanned with CamScanner

miezul nopţii, m-ai dcrbricaî de temcri/Ţi-am devorat lacrimile/ Secundele s-au lumirwr ca anil/ŞÎ, la miezul nopţii, te-sun sirutat pe plcle< pe ochi, pe buxe/ Ai strlJuck st At de periculos, mica mea eclipsl personali/ Şi,la miezul nopţii, ţi-am fiint inima/Tu ai frinc-o pe a mea/Torul s-a dwtrimat Între noi,// Cândva, povestea spune, am vrut »4 fiu cavaltrul alb al cuW Cândva, am aezut ci am vizut lumina/ Apoi al nlvilit în viaţa mea precum pulberea azurie ce « privileştc din act Şi m-ai ficut să aflu ci mi am ştim niciodată ce însemna dragostea adeviratil/ Mi-ai luat Inima ţi mi-ai ţinut-o în dinţi/ Te**~am implorai si o muști, oh, cit de tare iubeam dldura ia// Şi, În miezul nopţii, cerid s-a ftcut aibastru/** M**-ai învaţat sentimente şi mişcări noi-aouţe/ Şi, la miezut nopţii, fi-am muşcat carnea/ Zidurile tale s-au dirâmai unul cite unul, chiar daca mi-ii spus ci veniseşi doa* pentru bani/Şi+ la miezul nopţii, ţi-ara posedat trupul, inima$_{r}$ sufletul/Şi gluma s-a întors împotriva** mea, **fiindcă acum eu suni** cei **cate trebuie** $3 **se tirasci în** gcnunchi**/Şi, la miteitl nopţii**/Ne **-am** privi!] i Împrcuni/Pc **pardoseai J/Condamnaţi la atita amar de suferinţa** pe **vecie.**

Scanned with CamScanner